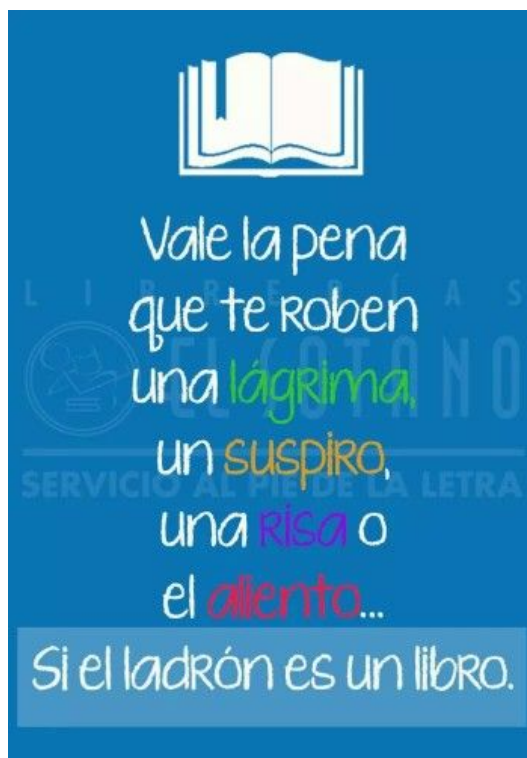


PROPÓSITO:

GUIA. 2-COMPRENDE LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTO.

MOTIVACIÓN:

LA LECTURA TE HACE GRANDE...TE ENNOBLECE Y TE MEJORA...



EXPLICACIÓN:

-REALIZA LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO DRAMÁTICO (TEATRO), CON MUCHA ATENCIÓN:

LA CENA DE AZUCENA

I acto

(La escena tiene lugar en un restaurante elegante. Entra Azucena, mujer muy bien vestida y se sienta a una mesa. En cuanto entra el mesero, se levanta un instante, la toma del brazo y la conduce hacia su mesa).

Azucena: (Habla rápido)- Buenas noches, señor. Por favor, ¿me podrías atender enseguida? Estoy apurada.

Mesero - ¿Qué dice, si la podría tender?

¿Dónde quiera que la tienda?

Azucena: - disculpe, dije que si me podría atender.

Mesero - Sí, ya escuché, me preguntó si la podría tender.

-Señora esto es un restaurante, no un lugar para que la gente se tienda. Si se quiere tender, vaya a hacerlo a un sillón, a un sofá o a una plaza.

Azucena: - ¿A una plaza? ¿Para qué?

Mesero: - para tenderse en un banco, ¿no es eso lo que quiere?

Azucena: - Yo a los bancos voy a pagar las cuentas, no a atenderme, para atenderme voy a... ¿Sabe qué? ¡Adiós!

EJERCICIOS:

COMPONENTE SEMÁNTICO

1.- El anterior texto pertenece al género dramático porque:

- a. Está escrito en verso
- b.- tiene inicio, nudo y desenlace.
- c. Tiene un lugar y un tema.
- d.- tiene diálogos, personajes.

2.- Según el texto la palabra *mesero* significa:

- a. Oso.
- b. camarero.
- d. Goloso
- d. Buenmozo.

3.- Azucena decide irse y no ser atendida porque:

- a. No la atendieron
- b. La confundieron
- c. No quería comer
- d. le molestó la atención del mesero.

COMPONENTE SINTÁCTICO

4.- La frase (Habla rápido), se considera:

- a. Comentario.
- b. Parlamento.
- c. Comedia.
- d. Tragedia.

5.- Cuando Azucena dice “estoy apurada”, se refiere a que está:

- a. Aburrida.
- b. Achacada.
- c. Afanada
- d. Feliz.

6. Con la frase “¿sabe qué? ¡Adiós !”, Azucena se:

- a. Despide del público
- b. Despide del mesero
- c. Despide de los comensales.
- d. No se despide

COMPONENTE PRAGMÁTICO

7.- El propósito del texto LA CENA DE AZUCENA es:

- a. Contar una historia y dejar una enseñanza.
- b. Describir a Azucena.
- c. Divertir al lector, porque es el guión de una comedia.
- d. Describir al mesero y al restaurante donde atendía.

COMPONENTE CONCEPTUAL

8.- Una de las siguientes afirmaciones no es correcta:

- a. El guion teatral está compuesto por tres elementos: personajes, parlamentos y comentarios () que indican la posición o situación de los personajes.
- b. El parlamento es lo que dice un personaje en voz alta.
- c. Los géneros teatrales son la tragedia, el diálogo y el drama.
- d. El montaje teatral consiste en llevar a escena una obra que relata una historia.

9.- El montaje teatral consiste en llevar a escena una obra que relata una historia interpretada por unos actores. De las siguientes expresiones hay una que es falsa:

- a. El autor es quien escribe la obra de teatro.
- b. El director es el encargado de decorar el escenario.
- c. Los diseñadores son los encargados del vestuario y el maquillaje de los actores y las actrices.
- d. Los escenógrafos son los encargados del decorado, la iluminación del escenario y los efectos del sonido cuya función es ambientar la obra.

10. El teatro ha desarrollado a lo largo del tiempo diferentes géneros. Estos géneros son: la tragedia, la comedia, la tragicomedia. La comedia se caracteriza por qué:

- a. Su tema principal es el destino humano.
- b. Las acciones que se representan en este género son alegres y humorísticas.
- c. En este género se mezcla la tragedia y la comedia.
- d. Son historias que se transmiten de generación en generación.

EVALUACIÓN:

-SE REVISARÁ EL CUESTIONARIO TENIENDO EN CUENTA QUÉ COMPONENTES MANEJAN MEJOR LOS ESTUDIANTES DE ESTE GRADO.

BIBLIOGRAFÍA:

santillana.plus