

**PROPÓSITO:**

GUÍA 4.-Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

**MOTIVACIÓN:**

Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Observa el siguiente vídeo para que te enteres más de este tipo de literatura:

**LITERATURA PREHISPANICA O PRECOLOMBINA****EXPLICACIÓN:**

observa el siguiente vídeo en you tube:

**EL YURUPARI-LEYENDA PREHISPÁNICA**

El Yuruparí es una de las expresiones más importantes del pensamiento simbólico de las sociedades del noroeste del Amazonas. A través de este sistema de mitos se le da sentido y trascendencia a una situación que regulaba, hasta el siglo XX, la vida de los grupos indígenas de estas regiones; la estricta separación de las labores entre los sexos implica un orden social: las mujeres procesan y preparan los alimentos, cuidan a los niños pequeños y cultivan la chagra; los hombres tienen a su cargo la caza y la pesca, el establecimiento de relaciones comerciales y políticas y las decisiones fundamentales de la vida comunitaria.

Por lo tanto, este sistema simbólico modela tanto el comportamiento individual como el colectivo, afecta tanto la esfera política interna de la comunidad como sus relaciones con otras sociedades. Más que por un solo mito está formado por un conjunto de mitos relacionados entre sí, y que pueden ser narrados independientemente. Este sistema de mitos ha sido comentado y a menudo criticado por misioneros y viajeros europeos desde el siglo XVIII. Las primeras noticias son del misionero Juan Rivero (1733) y del padre José Gumilla (1745), estos cronistas interpretan el mito desde postulados católicos contrarreformistas que establecen una alianza incuestionable entre lo demoníaco y el poder sexual.

**La leyenda de Yuruparí es un mito que nace de un profetizador, de Paye** un anciano que queda vivo con algunas mujeres luego de una epidemia. La profecía consistía en que debido a que las mujeres no podía realizar labores importantes ni ser discretas en sus decisiones, debía surgir un hombre, audaz y guerreero. El problema estribaba que debía ser en forma mágica o por la naturaleza ya que no había ningún hombre fértil.

Luego una joven Seucy, decide comer de una fruta prohibida y el jugo de la fruta pasa por sus partes íntimas y así queda embarazada de Yuruparí. Este hombre se convierte en casi un dios irradia luz o fuego, salen de él unos sonidos musicales, es fuerte pero malvado y engreído. Con el tiempo se forma un culto de solo hombres, y las mujeres desean saber que han en dicho culto, al darse cuenta, Yuruparí las convierte en piedra como castigo y devora a sus hijos. Los ancianos deciden emborrachar a Yuruparí y quemarlo en una hoguera.

**Del cuerpo de Yuruparí brotan unas ramas que llegan al cielo, las mujeres vuelven a la vida y por esas ramas roban los instrumentos sagrados de Yuruparí y nuevamente las mujeres dominan al mundo, quedando los hombres a merced de ellas.**

## **EJERCICIOS:**

INTERPRETACIÓN:1.

### **TALLER SOBRE YURUPARI.**

Hacer un recuento del Yurupari en el que se evidencie el marco, la trama y los elementos de la narración de dicha leyenda.

INTERPRETACIÓN:

1. ¿Cuál es el argumento principal de la leyenda de Yuruparí?
2. ¿Quiénes eran las dos personas que en un principio había en la tierra?
3. ¿Por qué Tupana decide matar a Yuruparí?
4. ¿Cómo hicieron los hombres para imitar la voz de Yuruparí?
5. ¿Cómo era el estilo de vida de Yuruparí y su gente?
6. ¿Cómo hicieron los hombres para recuperar el poder de mando frente a las mujeres?
7. Contrasta la personalidad de Yuruparí y Tupana (a partir de un cuadro comparativo).
8. Describe físicamente a Yuruparí, a Tupana, según la imagen mental que te hiciste de ellos al leer EL texto.

II. ARGUMENTACIÓN:

Analiza y explica la actitud de Tupana al matar a Yurupari.

III. PROPOSICIÓN:

1. Crea un texto en donde desde tu visión de mundo des una explicación con argumentos válidos acerca de la creación del mundo (15 renglones). Elabore un mapa conceptual con el texto de Yurupari, para ubicar desde las ideas principales hasta las ideas secundarias.

## **EVALUACIÓN:**

-Se revisaran los trabajos y su desarrollo eficiente, con buena redacción, puntos bien sustentados

-Exposiciones en vídeo sobre el Popol Vuh y su análisis literario

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Colombiaaprende

santillana.plus