

PROPÓSITO:

GUÍA 2-Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

MOTIVACIÓN:**OBSERVA MUY BIEN LOS TEXTOS Y UBICA SUS DIFERENCIAS:****EXPLICACIÓN:****TEXTO INFORMATIVO:**

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia. Cuando hablamos de texto escrito informativo, nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es, como dijimos "dar a conocer" algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

Son muchas las cosas que se pueden dar a conocer de esta forma, lo central del texto en este caso es la información. Esto no quiere decir que en un texto informativo nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor, puesto que en ocasiones esto sí ocurre, pero de todos modos estos siempre pasarán a segundo plano. Esto se hace para que los receptores se enteren, y no necesariamente para que se emocionen ni para que se entretengan. Los textos que persigan estos objetivos serán textos poéticos o literarios, no informativos.

Un texto informativo es un tipo de texto "no-literario" (que está más comprometido con la realidad), el cual busca informar al lector respecto a hechos y/o sucesos contingentes. La función del lenguaje predominante del texto informativo es la función referencial. Se caracteriza por ser objetivo y apegarse a los hechos tal cual son. Su formato más representativo es la noticia. Hay ciertas características que debe poseer un hecho o referente para que pueda ser considerado una noticia: Actualidad, conflicto, emoción, prominencia, proximidad, rareza, suspenso y trascendencia.

Características de los textos informativos

- Su función es facilitar la comprensión de un acontecimiento al lector. Para ello, incluye hechos, descripciones y datos.
- El lenguaje debe ser: preciso (enfocado en un tema principal y con los conceptos adecuados), conciso (deben incluirse los datos fundamentales), claro (con redacción sencilla y oraciones simples).
- No incluyen opinión, **argumentos** ni herramientas para convencer al receptor. No aspiran direccionar la postura del receptor, sino que solo se proponen informar.

EJEMPLO:**1. Muere Nelson Mandela**

El ex presidente de Sudáfrica, Nelson Mandela, ha fallecido a los 95 años, según ha informado el presidente de Sudáfrica, Jacob Zuma, que ha añadido que se ha ido en paz en su casa de Johannesburgo, en compañía de su familia. La muerte se produjo el jueves a las 20.50 hora local, después de una larga convalecencia por una infección pulmonar. "Nuestra nación ha perdido a su padre. Nelson Mandela nos unió y juntos nos despedimos de él", dijo Zuma en un mensaje televisado a toda la nación...

(Artículo periodístico. Fuente: *El Mundo*)

TEXTO DIALOGADO

Un texto dialogado es una conversación entre un hablante y un oyente que van alternando estos papeles, entre ellos están: **el periodístico, las entrevistas, debates, etc.** Pero el texto dialogado que sobresale y es una buena representación de este tipo de texto es el **TEATRO**.

TEATRO: Existen dos modalidades de diálogo. la que se da entre los personajes, y la que establece el escritor con los propios personajes o con el director de la obra.

-Diálogo entre los personajes:

Se refleja en estilo directo, poniendo las palabras de hablante tras su nombre y sin intervención del autor de la obra. Es el guión que deben recitar directamente los actores

-Las acotaciones: se muestran con ayuda de signos: () , - que nos indican que un personaje va a hablar o a intervenir, también nos dice, qué sucede mientras tanto.

Contiene una parte narrativa dirigida al director de la obra, indicándole cómo han de ser los espacios (escenarios), el orden y forma de actuación de los actores, los efectos especiales y demás requisitos necesarios para la representación de la obra. Estas acotaciones aparecen entre paréntesis o en un cuerpo distinto de letra porque no aparecerán como tales en la obra representada.

El texto dramático es el tipo de texto que puede representar un **diálogo** entre diferentes **personajes** sobre hechos que suceden en un **espacio** y en un **tiempo** determinado que implica situaciones de **tensión, pena y conflictos**.

CARACTERISTICAS:

- El texto dramático puede escribirse en **prosa** o en **verso**, tomando siempre en cuenta que existen los personajes **principales** y **secundarios**.
- El **personaje principal** del texto dramático puede expresarse por medio de **diálogos, apartes** y **monólogos**.
- Dentro del texto se encuentra un **texto secundario** que es conocido como conjunto de **anotaciones**, explicaciones e indicadores que se encuentran relacionados con la representación dramática.
- Por medio del texto dramático se puede dejar en claro los **personajes, sonidos** y **movimientos** que se realizarán más tarde en la escena.
- Está compuesto por todo aquello que ocurre dentro de la **obra**.
- Existen tres diferentes tipos de textos dramáticos: el **drama**, la **tragedia** y la **comedia**.
- Existe una **subdivisión** de texto dramático conocida como **tragicomedia**, que incluye a la comedia y la tragedia en donde se combina la risa con algunos momentos que son dolorosos.

EJERCICIOS:

ACTIVIDAD: VERIFICANDO EL APRENDIZAJE

1-Escribe una noticia corta que haya sucedido en la ciudad de Ibagué y te haya llamado la atención; luego escribes el tema de cada texto y qué tipo de texto es, según lo que comprendiste de esta clase.

2)-Inventa tu propia obra de teatro corta, con el tema que tú quieras, en la cual vas a ubicar: personajes, espacio donde se desarrolle la obra, en qué tiempo sucede, de que se trata, ¿cómo se desarrolla la trama? ¿cómo finaliza? - Escribe el guión (donde estén los diálogos de los personajes y toda la trama) Esta actividad se presenta con buena ortografía, redacción y desarrollando una historia ordenada en su trama o desarrollo. Le colocas un título bien creativo, puedes usar toda tu imaginación y crear tus personajes reales o fantásticos, superhéroes y villanos, etc.

EVALUACIÓN:

-Se evaluará la redacción y creatividad en la creación de la obra de teatro

-Se revisará la eficiencia con la que desarrollaron las actividades propuestas.

BIBLIOGRAFÍA:

colombiaaprende

santillana.plus