

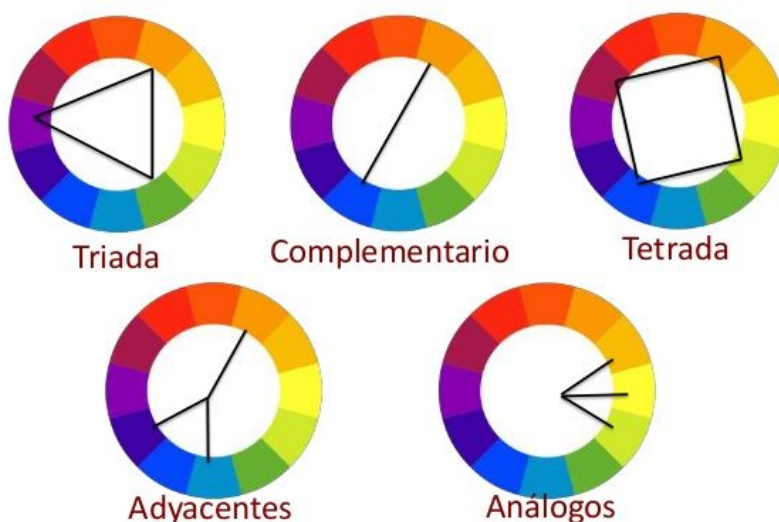
PROPÓSITO:

GUÍA 1.

Que el estudiante reconozcan los cuatro componentes del Proyecto de Educación Artística de la Institución Educativa, su importancia en el proceso de formación integral del individuo y realice una práctica relacionada con la armonía del color.

MOTIVACIÓN:

Relación de Color

**EXPLICACIÓN:****PROYECTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: “CREO Y RE-CREO MI MUNDO”****El Propósito general del proyecto es:**

Contribuir que niñez y la juventud de la Institución Educativa Técnica Darío Echandía Olaya, desarrollen e irradien su sensibilidad y su imaginación hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia intrapersonal y de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural, contribuyendo efectivamente desde la educación formal con transformaciones culturales significativas.

Tiene cuatro componentes:

Canto. La música es el primer lenguaje que acompaña la formación de todo ser humano, como recurso pedagógico, enriquece la formación integral del niño, no solo por su aspecto formativo, sino por su aporte en el sano desarrollo del individuo y de su personalidad. Entre las ventajas más significativas de la música está su papel en el desarrollo intelectual, socio afectivo, psicomotor, de crecimiento personal y de formación de hábitos, es una herramienta que ofrece muchos recursos y aplicaciones para la formación en valores en la educación básica.

La música permite desarrollar una relación apropiada con el propio organismo (autoestima) y la improvisación de respuestas creativas frente a situaciones imprevistas; además, favorece la atención, la observación, la concentración, la memorización y el conocimiento y percepción de conceptos

globales como tiempo y espacio, y parciales como alto-bajo, suave-fuerte, claro-oscuro, gordo-flaco, largo-corto. A lo anterior se suma su papel en el fortalecimiento del lenguaje, de la agilidad mental y de la creatividad, permite evaluar resultados, mide capacidades, ayuda al conocimiento de sí mismo y enseña a pensar. En la formación en valores, es útil como indicador de las capacidades creativas del alumno y de su seguridad en sí mismo.

Danza.[1] El concepto de danza se puede definir de múltiples formas. Existen claramente, distintos modelos en los que podríamos basarnos para hablar de danza. Se entiende la danza como el movimiento natural innato en el ser humano. Se alejan de los rigurosos cánones del ballet ya que éste es más una expresión de los modelos tradicionales, y se vincula a la danza más técnica dirigida a la formación de bailarines profesionales.

Teatro[2]. El teatro, es una de las manifestaciones artísticas más antiguas y primarias que conoce el hombre, ocupaba un gran lugar ya que era un fenómeno a partir del cual una sociedad podía exponer en tono de tragedia o de comedia aquellos elementos que caracterizaban su cotidianidad.

El teatro es una actividad educativa donde el estudiante tiene su acercamiento como espectador de representaciones teatrales o a través de la literatura o de las expresiones orales. El teatro es una herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación, de memoria, de habilidades expresivas y personales, todas estas capacidades muy indispensables para la comunicación de las personas. Pensado como proceso de aprendizaje y no como resultado, permite desarrollar la creatividad individual y grupal, estimula la integración en conjunto a través del juego dramático desarrollando el vínculo y la confianza personal.

Artes Visuales. Las artes visuales son una manifestación artística, expresiva, de percepción visual en la cual el individuo crea y recrea mundos naturales o fantásticos mediante elementos materiales utilizando diversas técnicas que le permiten expresar sus sentimientos, emociones y percepciones del mundo que lo rodea. Las Artes Visuales son formas de arte cuyas obras son principalmente visuales en naturaleza. Tradicionalmente se reconocen en este grupo la Pintura, la Escultura, la Arquitectura y la Fotografía, así como el video, la instalación y la producción audiovisual, pero se pueden incluir también las artes plásticas como la cerámica, el dibujo y el grabado, y también el diseño y la artesanía. Muchas de estas disciplinas, sin embargo, pueden ser incluidas dentro de otras artes como por ejemplo el Arte conceptual, además de las artes visuales.

Ahora veamos algunos conceptos del color:

MONOCROMÍA: Una Monocromía es una composición artística producida por un solo color en sus diferentes tonalidades, sin que intervenga ningún otro color. El blanco y el negro están estrechamente relacionados con la escala monocromática ya que indican la escala en la que el color produzca los diferentes tonos de radiación.

BICROMÍA: Una Bicromía es una impresión tipográfica o grabado en el que se usan dos tintas que se superponen produciendo así un tercer color intermedio, aumentando la influencia de uno de los dos colores.

ARMONÍA DEL COLOR: Es el conjunto de técnicas que se aplica a la creación de un **color** para lograr cierto equilibrio. En la interacción de los **colores** que lo componen.

En todas las armonías cromáticas se pueden observar tres colores: uno dominante, otro tónico y por último otro de mediación.

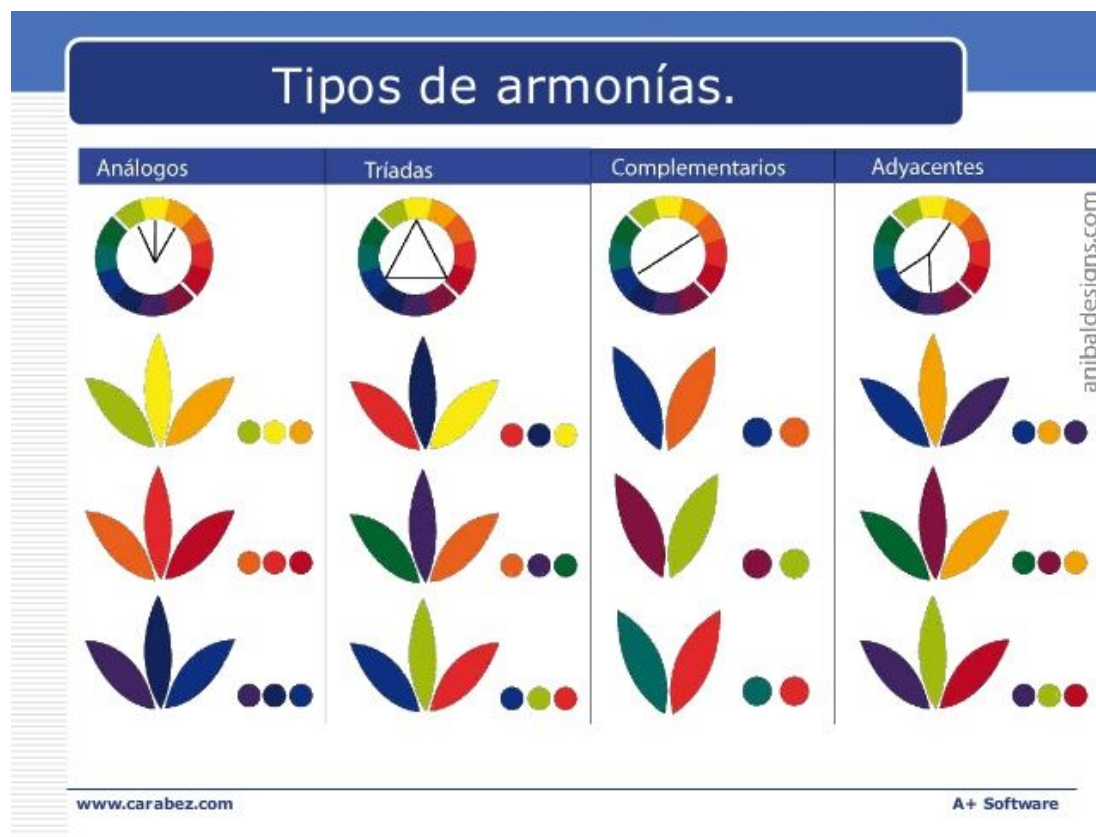
Dominante: Es el más neutro y de mayor extensión, sirve para destacar los otros colores que conforman nuestra composición gráfica, especialmente al opuesto.

El tónico: Es el complementario del color de dominio, es el más potente en color y valor, y el que se utiliza como nota de animación o audacia en cualquier elemento (alfombra, cortina, etc.)

El de mediación: Actúa como conciliador y modo de transición entre cada uno de los dos anteriores, suele tener una situación en el círculo cromático cercano a la de color tónico.

Por ejemplo: en una composición armónica cuyo color dominante sea el amarillo, y el violeta sea el tónico, el mediador puede ser el rojo si la sensación que queremos transmitir sea de calidez, o un azul si queremos que sea más bien fría.

Existen varios tipos de ARMONÍAS DEL COLOR. Veamos el siguiente gráfico.



EJERCICIOS:

1. Realiza la lectura del texto y realiza una lista de 20 palabras desconocidas para tí y le buscas el significado.
2. Elige uno de los componentes del proyecto (canto, danza, teatro, artes visuales) y realiza una representación gráfica teniendo en cuenta la Armonía del Color y uno de sus tipos.

EVALUACIÓN:

50%: Trabajo en el cuaderno de Artística. Veinte (20) palabras con su significado.

50%: Representación de uno de los componentes del proyecto, según la elección que realices.

BIBLIOGRAFÍA:

<http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/211337>

<http://aintzanerevuelta.com/wp-content/uploads/2016/10/la-danza-como-herramienta-en-la-educaci%33n-integral-aintzane-revuelta-ortega.pdf>

<https://unayta.es/teoria-del-color/>