

**PROPÓSITO:**

GUÍA #4: Que el estudiante identifique los diferentes instrumentos musicales de Colombia, reconociendo la riqueza artística y cultural del país.

**MOTIVACIÓN:**

# LA MÚSICA Y SUS EFECTOS EN EL CEREBRO

WWW.SOFTWARECOGNITIVO.COM

## ¿CÓMO INFLUYE EN NUESTRAS EMOCIONES?

La música supera barreras idiomáticas y logra transmitir emociones independientemente de la cultura de las personas.

### ¿CÓMO LLEGA A NUESTRO CEREBRO?

El oído externo "atrapa" las ondas de sonido. Estas ondas se convierten en impulsos eléctricos

Que luego llegan al cerebro a través del nervio auditivo para ser interpretadas como música.

### ÁREAS DEL CEREBRO ESTIMULADAS

La tonalidad, el ritmo y la letra serán interpretadas en distintas áreas del cerebro.

- TONALIDAD**  
Corteza prefrontal, cerebelo, lóbulo temporal.
- RITMO**  
Corteza frontal izquierda, corteza parietal izquierda.
- LETRA**  
Área de Wernicke, área de broca, corteza visual, corteza motora, áreas límbicas.

## TIENES UNA CANCIÓN QUE TE RECUERDA A ALGUIEN... ¡NIÉGUENMELO!



Blog de neurociencias

**EXPLICACIÓN:**

En la clase anterior estudiamos algunos instrumentos musicales de Colombia, aquellos típicos de la zona andina: triple, bandola y puerca, y los de la región caribe: acordeón, gaita y guacharaca. Hoy vamos a estudiar los instrumentos musicales de la región pacífica y la Orinoquia. La importancia de reconocer los elementos culturales del país radica en ser cada vez más autóctonos, tener mayor sentido de pertenencia por el país y sentirnos más orgullosos de nuestros orígenes y las adaptaciones que en las diferentes regiones le ha dado a instrumentos traídos de otros continentes, imprimiendo en ellos el folclor, el ritmo, y el sabor colombiano.

### Instrumentos musicales de la Región Pacífica

#### Marimba, instrumento característico de la Región Pacífica

##### Ritmos: Currulao y Bundé

La marimba es un instrumento de percusión parecido al xilófono. Está compuesto por láminas de madera de distintos tamaños - ubicadas de mayor a menor - que son golpeadas por unos mazos para la producción de las notas musicales. Su origen tiene dos teorías: la primera que fue traída a América por los esclavos provenientes de África y la segunda que fue creada por la comunidad maya.



**Cununo:** Este, parte de los instrumentos musicales de

Colombia, tiene una forma cónica similar al tambor, y tiene dos clases de acuerdo al tamaño que presente: macho o hembra. Tiene un sonido retumbante y suele estar acompañado de la marimba, el bombo y el guasá; participando así en los ritmos tradicionales del Pacífico que tienen herencia africana.



**Bombo:** El bombo es un instrumento de percusión que tiene un sonido muy grave, lo cual le permite marcar el pulso de los diversos ritmos musicales. Está hecho de madera, cuerda y piel, y puede tocarse con un palo forrado o sin forrar. Se considera el líder en la música del Pacífico, pues es el que da la base rítmica de los sonidos.



### Instrumentos musicales de la Región Orinoquía

#### Arpa, instrumento característico de la Región Orinoquía

#### Ritmos: Joropo y Pasaje

#### Arpa

Hace parte de los instrumentos musicales típicos de la Orinoquía y es muy especial, pues su origen se remonta al año 3.000 antes de Cristo en Asia, África y Europa. Generalmente tiene de 30 a 34 cuerdas organizadas según su grosor, aunque hay un modelo más antiguo que tiene 47 cuerdas. A pesar de que se dejó de utilizar durante aproximadamente 150 años, los Llanos Orientales de Colombia lo adoptaron e hicieron de él parte importante de la música tradicional colombiana.



**Capachos** Los capachos llaneros son un tipo de maracas que no son del todo esféricas y llevan en su interior un relleno de semillas, el cual produce el sonido. El intérprete debe tocarlas de pie, sosteniendo una en cada mano y realizando diferentes movimientos de brazo y muñeca. Estos instrumentos musicales son sencillos pero muy importantes para la música colombiana, ya que se utilizan principalmente en esta región, pero también en todo el país.



## Cuatro

El cuatro es parecido a una guitarra y es llamado así debido a las cuatro cuerdas que lo componen. Es un instrumento tanto de ritmo como de armonía y es interpretado a través de sonidos fuertes, suaves y diferentes ornamentaciones. Hay evidencia de que en el siglo XIX había instrumentos musicales muy similares en manos de los indios y mestizos, pero que han evolucionado y cambiado a través de los años.

Los instrumentos musicales colombianos son una clara representación de la historia, costumbres y tradiciones del país. Descubre todo lo que tiene Colombia a través de sus diferentes géneros musicales y los instrumentos musicales de cada uno de ellos.



## EJERCICIOS:

1. Realiza un esquema completo donde expliques los diferentes instrumentos estudiados.
2. Dibuja los instrumentos musicales estudiados.

## EVALUACIÓN:

1. Con la ayuda de tu familia selecciona y comenta una canción colombiana donde se utilice uno o varios de los instrumentos estudiados.

## BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.colombia.co/cultura-colombiana/musica/...>