

PROPÓSITO:

GUÍA #4: Que el estudiante identifique los diferentes instrumentos musicales de Colombia, reconociendo la riqueza artística y cultural del país.

MOTIVACIÓN:

LA MÚSICA Y SUS EFECTOS EN EL CEREBRO

WWW.SOFTWARECOGNITIVO.COM

¿CÓMO INFLUYE EN NUESTRAS EMOCIONES?

La música supera barreras idiomáticas y logra transmitir emociones independientemente de la cultura de las personas.

¿CÓMO LLEGA A NUESTRO CEREBRO?

El oído externo "atrapa" las ondas de sonido. Estas ondas se convierten en impulsos eléctricos

Que luego llegan al cerebro a través del nervio auditivo para ser interpretadas como música.

ÁREAS DEL CEREBRO ESTIMULADAS

La tonalidad, el ritmo y la letra serán interpretadas en distintas áreas del cerebro.

TONALIDAD

Corteza prefrontal, cerebelo, lóbulo temporal.

LETRA

Área de Wernicke, área de broca, corteza visual, corteza motora, áreas límbicas.

RITMO

Corteza frontal izquierda, corteza parietal izquierda.

TIENES UNA CANCIÓN QUE TE RECUERDA A ALGUIEN... ¡NIÉGUENMELO!



Blog de neurociencias

EXPLICACIÓN:

En la clase anterior estudiamos algunos instrumentos musicales de Colombia, aquellos típicos de la zona andina: triple, bandola y puerca, y los de la región caribe: acordeón, gaita y guacharaca. Hoy vamos a estudiar los instrumentos musicales de la región pacífica y la Orinoquia. La importancia de reconocer los elementos culturales del país radica en ser cada vez más autóctonos, tener mayor sentido de pertenencia por el país y sentirnos más orgullosos de nuestros orígenes y las adaptaciones que en las diferentes regiones le ha dado a instrumentos traídos de otros continentes, imprimiendo en ellos el folclor, el ritmo, y el sabor colombiano.

Instrumentos musicales de la Región Pacífica

Marimba, instrumento característico de la Región Pacífica

Ritmos: Currulao y Bundé

La marimba es un instrumento de percusión parecido al xilófono. Está compuesto por láminas de madera de distintos tamaños - ubicadas de mayor a menor - que son golpeadas por unos mazos para la producción de las notas musicales. Su origen tiene dos teorías: la primera que fue traída a América por los esclavos provenientes de África y la segunda que fue creada por la comunidad maya.



Cununo: Este, parte de los instrumentos musicales de

Colombia, tiene una forma cónica similar al tambor, y tiene dos clases de acuerdo al tamaño que presente: macho o hembra. Tiene un sonido retumbante y suele estar acompañado de la marimba, el bombo y el guasá; participando así en los ritmos tradicionales del Pacífico que tienen herencia africana.



Bombo: El bombo es un instrumento de percusión que tiene un sonido muy grave, lo cual le permite marcar el pulso de los diversos ritmos musicales. Está hecho de madera, cuerda y piel, y puede tocarse con un palo forrado o sin forrar. Se considera el líder en la música del Pacífico, pues es el que da la base rítmica de los sonidos.



Instrumentos musicales de la Región Orinoquía

Arpa, instrumento característico de la Región Orinoquía

Ritmos: Joropo y Pasaje

Arpa

Hace parte de los instrumentos musicales típicos de la Orinoquía y es muy especial, pues su origen se remonta al año 3.000 antes de Cristo en Asia, África y Europa. Generalmente tiene de 30 a 34 cuerdas organizadas según su grosor, aunque hay un modelo más antiguo que tiene 47 cuerdas. A pesar de que se dejó de utilizar durante aproximadamente 150 años, los Llanos Orientales de Colombia lo adoptaron e hicieron de él parte importante de la música tradicional colombiana.



Capachos Los capachos llaneros son un tipo de maracas que no son del todo esféricas y llevan en su interior un relleno de semillas, el cual produce el sonido. El intérprete debe tocarlas de pie, sosteniendo una en cada mano y realizando diferentes movimientos de brazo y muñeca. Estos instrumentos musicales son sencillos pero muy importantes para la música colombiana, ya que se utilizan principalmente en esta región, pero también en todo el país.



Cuatro

El cuatro es parecido a una guitarra y es llamado así debido a las cuatro cuerdas que lo componen. Es un instrumento tanto de ritmo como de armonía y es interpretado a través de sonidos fuertes, suaves y diferentes ornamentaciones. Hay evidencia de que en el siglo XIX había instrumentos musicales muy similares en manos de los indios y mestizos, pero que han evolucionado y cambiado a través de los años.

Los instrumentos musicales colombianos son una clara representación de la historia, costumbres y tradiciones del país. Descubre todo lo que tiene Colombia a través de sus diferentes géneros musicales y los instrumentos musicales de cada uno de ellos.



EJERCICIOS:

1. Realiza un esquema completo donde expliques los diferentes instrumentos estudiados.
2. Dibuja los instrumentos musicales estudiados.

EVALUACIÓN:

1. Con la ayuda de tu familia selecciona y comenta una canción colombiana donde se utilice uno o varios de los instrumentos estudiados.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.colombia.co/cultura-colombiana/musica/...>