

PROPÓSITO:

Que el estudiante logre identificarse en el manejo de la Lectura Crítica, para así lograr la comprensión total del texto, por ello se vale de diversas técnicas para lograrlo.

MOTIVACIÓN:

Es muy importante que el estudiante de once esté siempre atento a las prácticas de Lectura Crítica, llegarles con mucho entusiasmo para que se emocionen y puedan desarrollar habilidades al respecto. Que seleccionen lo que les interesa, que lo deleiten, huelan el libro, hagan suposiciones leyendo el título del libro.

EXPLICACIÓN:

Mediante un mapa conceptual y la guía, vamos leyendo y aclarando muy bien sus dudas. Se explica cada paso del mapa, para que ellos interioricen bien el procedimiento y capten la importancia de este proceso; puesto que se les hará unos cortos ejemplos, para que deduzcan la esencia, la intención del texto. El lector crítico al tiempo que lee se plantea las siguientes preguntas: 1) ¿Cuál es la fuente? ¿Es veraz? ¿Está actualizada? 2) ¿Cuál es el propósito y objetivo del autor? 3) ¿Cómo presenta el autor la información? (hechos, inferencias u opiniones) 4) ¿Qué tono utiliza el autor? 5) ¿Qué lenguaje utiliza el autor? 6) ¿Cuál es la hipótesis o tesis que el autor propone? 7) ¿Es coherente y sólida la argumentación del autor? 8) ¿Cambié mi opinión el texto? ¿Me hizo reflexionar?

EJERCICIOS:

Mediante algunas lecturas cortas, los estudiantes leerán, releerán y volverán a leer hasta entender, interpretar el texto y responde las preguntas de tipo crítico. Que hojee y ojee el texto para reconocer el propósito del autor; resolviendo tipos de preguntas como éstas:

¿Qué tipo de texto es este?

¿Qué quiere decir el autor con la siguiente expresión?

¿Qué clase de argumentos presenta el autor?

¿Cuál es la actitud del narrador?

¿Qué te parece lo que propone el autor?

EVALUACIÓN:

Aplicación de ejercicios correspondientes, teniendo en cuenta las preguntas de Lectura Crítica
Taller Literario sobre lectura LOS NUEVOS TEMPLOS, Socializar las respuestas y aclarar dudas.

BIBLIOGRAFÍA:

Saber más....Lectura Crítica Tres editores.

Colombia aprende

Aprendiendo a pensar, leyendo bien. Argudin, & Luna