

PROPÓSITO:**GUÍA #3**

Aprender como en Colombia se dio la mezcla de tres culturas tras la Conquista: indígenas americanos, europeos —españoles, en su gran mayoría— y africanos. Como resultado, surgieron los mestizos (descendientes de amerindios y blancos), mulatos (descendientes de negros y blancos) y zambos (descendientes de amerindios y negros)

MOTIVACIÓN:**EXPLICACIÓN:**

Colombia es un país mestizo

Los colombianos tenemos raíces de tres culturas: la africana, la indígena y la europea. Desde la llegada de los españoles y africanos a estas tierras, las culturas se mezclaron entre sí, nacieron hijos y se crearon otras sociedades basadas en esta fusión.

Clases de mestizaje en Colombia

- Mestizos: El término mestizo fue aplicado para el hijo de un padre o madre de “raza” “blanca” y una madre o padre de “raza” “amerindia”.
- Mulatos: se llamaba mulatos a los seres humanos nacidos de la unión entre una persona blanca y una persona negra.
- Zambos: el mestizaje de una persona negra con una persona indígena americana.
- Cuarterones: se llamaba Cuarterones al nacido en América de mestizo y española, o de español y mestiza.



El origen de la población colombiana

Los amerindios, en especial la **familia chibcha**, fueron los grandes pobladores de Colombia y en sus raíces reposa el legado precolombino del país. En la actualidad, de las tribus amerindias que habitaron nuestro territorio quedan cerca de 87 pueblos indígenas ubicados en 27 departamentos.

La etnia blanca que arribó a Colombia fue predominantemente española, que trajo al territorio colombiano la tradición cultural de la hispanidad.

La **afrodescendencia en Colombia** cuenta con una gran tradición cultural. Traída por europeos desde África para labores de minería durante la Colonia, esta población consagró su libertad principalmente a través de lugares llamados PALENQUES. Su cruce con los indígenas no fue muy común por el gran sometimiento al que se vieron involucradas las dos etnias.

El resultado de la mezcla de estas etnias es una multiculturalidad en Colombia (música, gastronomía, arte, fiestas)



EJERCICIOS:

Los peinados afro son mapas de rutas de huida

En la época de la esclavitud las mujeres africanas peinaban en sus cabezas, y en las de sus hijos, las posibles rutas de escape. Gracias a sus grandes habilidades dibujaban con trenzas los caminos y algunas características del relieve del lugar, por ejemplo los ríos, abismos o pantanos. Estos trazos de trenzas sólo lo entendían los esclavos.



En la actualidad los peinados afrocolombianos aun usan trenzas, a veces adornadas con colores. Aunque ya no se relacionan con las rutas de la fuga, permanecen como un registro de la memoria esclava africana en Colombia.

1. Responde:

¿Qué relación hay entre afrodescendientes, esclavitud y peinados?

¿Qué elementos de la lectura te llaman más la atención?

2. Escribe un cuento sobre trenzas de esclavos africanos que vivieron en la Colonia de nuestro territorio.

3. Averigua costumbres de las comunidades afrocolombianas y selecciona las que más te llamen la atención, luego cuéntales a tus compañeros algunas de las características de las costumbres que seleccionaste

EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA: