

PROPÓSITO:

El estudiante deberá identificar las características y funciones del arte en sus diferentes manifestaciones a lo largo de la historia y en las distintas culturas, así como las causas primordiales de esas características, funciones y evolución, relacionando la obra de arte con otros contextos y conectándola con otras formas de expresión cultural.



MOTIVACIÓN:

Observar el video con mucha atención y después responda las siguientes preguntas para compartir en clase.

Vídeo: Historia del arte. Línea de tiempo.

- 1.¿Cómo se inició el arte?
- 2.¿Qué se estudia en la historia del arte?
- 3.¿Qué es lo que más te llama la atención de la historia del arte universal?
- 4.¿Qué es arte y dónde surge?

EXPLICACIÓN:

Favor observar el siguiente video “Historia del arte en 10 minutos”.

El estudio de la historia del arte es la disciplina académica cuyo objeto son las obras de arte en su

desarrollo histórico, contexto estilístico y los artistas en su contexto cultural y social.

El inicio del arte se remonta a las primeras manifestaciones artísticas de comienzos del paleolítico superior, (hace 40.000 años), mediante el homo sapiens ,como ser pionero de estas expresiones por su dotación de inteligencia.

Las etapas o períodos de la historia del arte son:

- -Arte Prehistórico
- -Arte de la época antigua
- -Arte clásico
- -Arte Medieval
- -Arte de la época moderna
- -Arte contemporáneo
- -Arte siglo XXI

El arte se conecta con la historia en la medida en que la refleja. Poco a poco, esta gran variedad de expresiones han sido reconocidas como arte. Para muchos, este concepto abarca cualquier evento que nos permita conocer la manera como el hombre ve el mundo que lo rodea.

La historia del arte como disciplina de estudio surge en el renacimiento, gracias a la obra y vida de los excelentes pintores, escultores, músicos, arquitectos y escritores.

Los tipos de arte son:

- -La arquitectura
- -La escultura
- -La pintura
- -La música
- -La danza
- -La poesía
- -El cine

La finalidad última e implícita del arte no puede ser otra que el contribuir a la realización plena del hombre, individual y colectivamente. El arte, por tanto, no solo ha de servir de expresión, sino que ha de expresar algo que encierre una finalidad.

EJERCICIOS:

Resolver las siguientes actividades en su cuaderno de artística, para compartir y evaluar en las clases virtuales.

1. Después de observar el video “Historia del arte en 10 minutos”, elabora un resumen de lo que más le llamó la atención.

2. Buscar el significado de las siguientes expresiones contenidas en el video y luego realizar una sopa de letras.

- Arco
- Románico
- Rupestres
- Menhir
- Venus
- Basílicas
- Jónicas
- Dórica

- Jeroglíficos
- Bóveda
- Gótica
- Renacimiento
- Humanismo Columna

3. Consultar sobre las etapas o períodos de la historia del arte explicando características, clases de obras, período de tiempo que duró cada etapa, etc...

4. Escoger un tipo de arte y hablar sobre él. (origen, evolución, características, obras sobresalientes...)

5. Dibuja o pega láminas donde se pueda visualizar los tipos de arte.

6. Dibuje algunos elementos que utilizarían los artistas para crear su arte.

7. Elaborar un plegable creativo que trate sobre la temática “Historia del Arte” para compartir en las clases virtuales

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta para la evaluación, la participación en las clases virtuales y la presentación de los ejercicios propuestos, resueltos en el cuaderno de artística.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aguilar Díaz, C y otros, Historia del Arte 2 de bachillerato. Santillana.
- Álvaro López, M., Historia del Arte 2 de bachillerato. EditorialAnaya.