

PROPÓSITO:

Identificar las características y elementos de la historieta mediante ejercicios de comprensión y producción textual que genere un entorno de aprendizaje más lúdico y posibilite el acceso a una lectura crítica.



MOTIVACIÓN:

Estimados estudiantes observen con mucha atención el vídeo de motivación acerca de “LA HISTORIETA” cuantas veces consideren necesario y luego respondan las siguientes preguntas:

- 1.¿Cuál es tu Super héroe o heroína preferido?
- 2.¿Qué otros nombres recibe “La historieta”?
- 3.Menciona algunos de los posibles ancestros de la historieta
- 4.¿Con que temas o temáticas se comenzó a dar a conocer la historieta?
- 5.¿Qué avances tiene la historieta en los siguientes siglos?
 - **SIGLO** • **AVANCES**
 - XVI •
 - XVII •
 - XVIII •
 - XIX •
 - XX •
 - 6.¿Cuál es **la edad de oro** de los Comics o historietas?
 - 7.¿Actualmente dónde puedes encontrar historietas?
 - 8.¿Qué tipo de historietas menciona el vídeo?

EXPLICACIÓN:

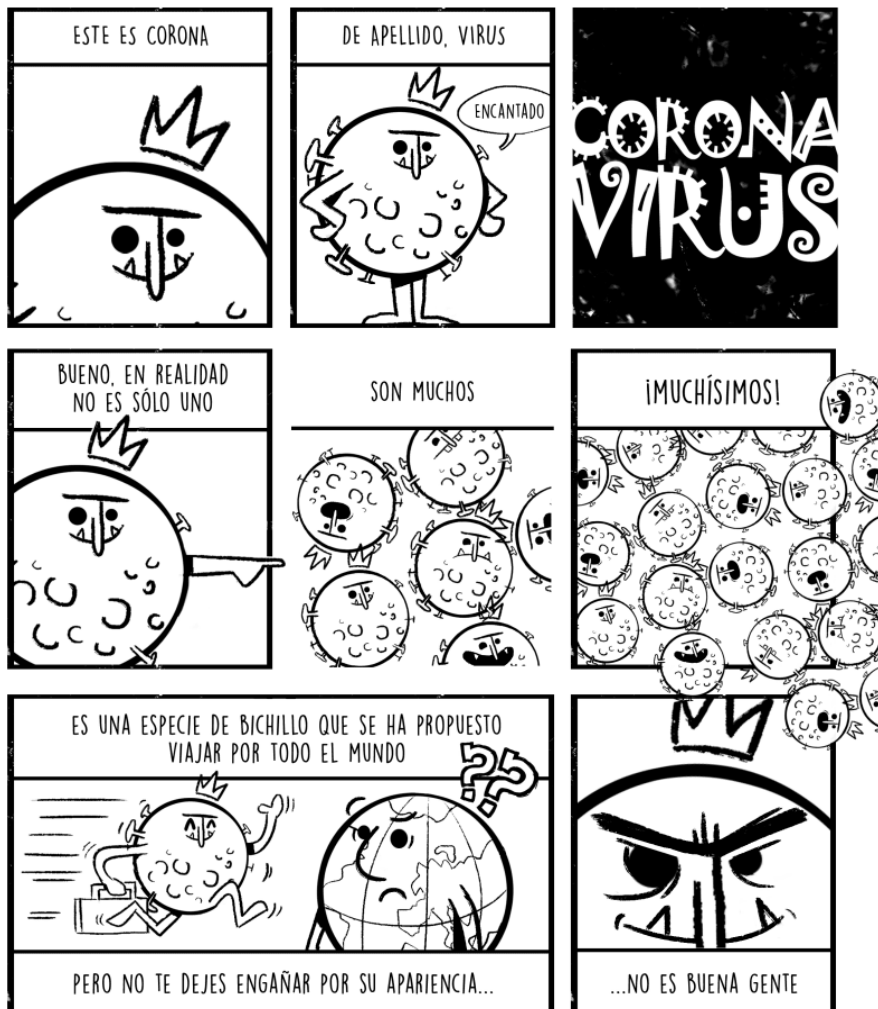
Observa los tres vídeos para entender e identificar:

- 1.¿Qué es una historieta?
- 2.¿Cuáles son las características de la historieta?
- 3.¿Cuáles son los elementos de la historieta?
- 4.. Realiza un mapa conceptual teniendo en cuenta las características y elementos de la historieta.
- 5..Escoge un valor y crea tu propia historieta. Ten las características y elementos de la historieta

EJERCICIOS:

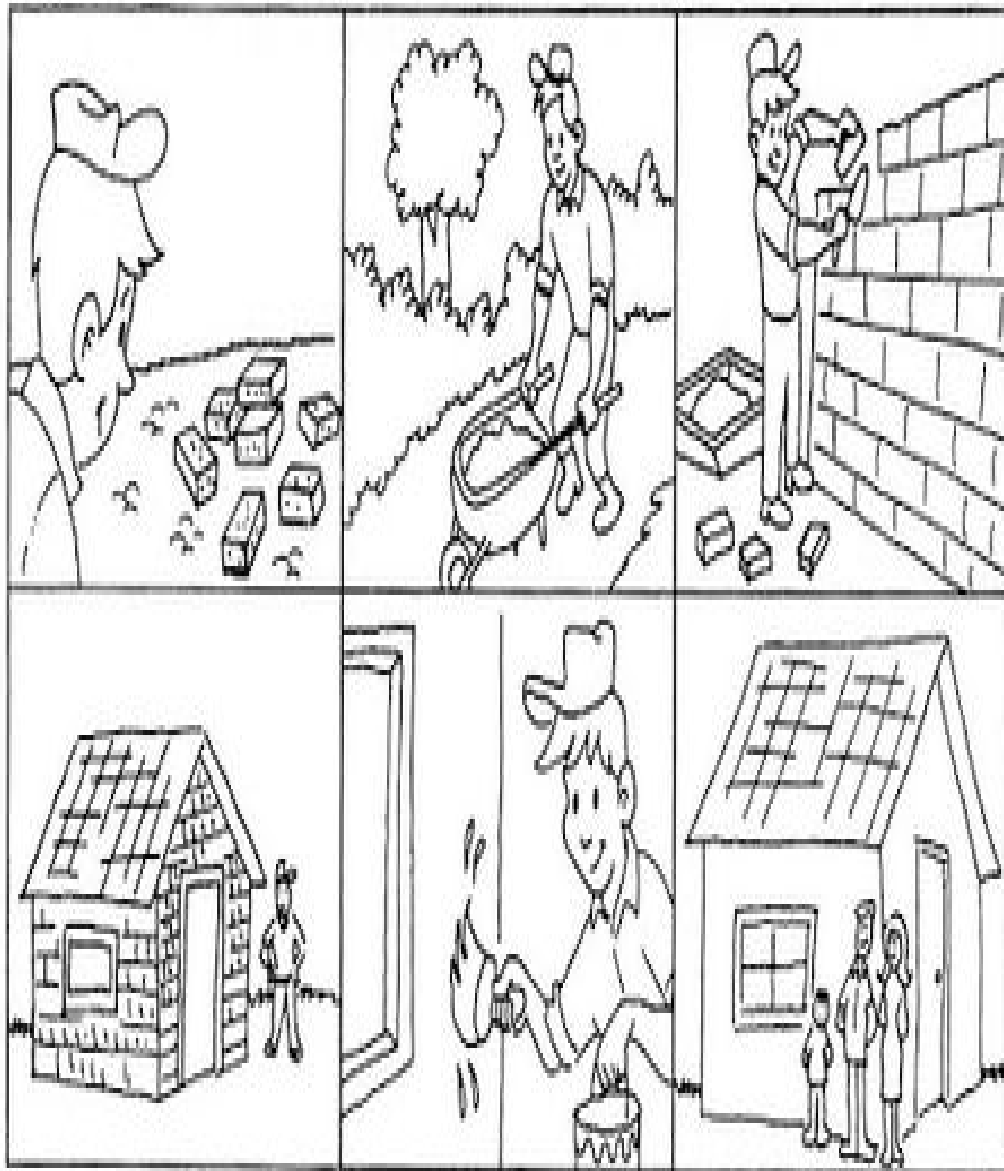
Ejercicio 1:

- a.¿Cuántas viñetas tiene la historieta?
- b.¿Cuántas cartelas tiene la historieta?
- c.¿Cuántos globos tiene la historieta?
- d.¿Qué tipo de globo es?
- e.¿Por qué crees que se utilizan más cartelas en la historieta?
- f.¿Cuál es el personaje principal en la historieta?
- g. ¿Qué otros elementos de la historietas observas en esta historieta?



Ejercicio 2:

a. Las viñetas hacen mucho más clara la idea de la sucesión en el tiempo que posee toda narración. Observa las siguientes viñetas, enuméralas en el orden cronológico correcto de 1 a 6 en que se desarrolla la historia:



EVALUACIÓN:

Observa la historieta de Mafalda. Luego selecciona la opción correcta en cada pregunta:



1. ¿Qué problema tiene Mafalda?
 - a. Le tiene miedo a las ovejas.
 - b. Le cuesta dormirse
 - c. Se enoja por no poder dormir
2. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?
 - a. Son las mascotas preferidas de la niña.
 - b. No saben cómo saltar
 - c. Ayudan a la niña a dormir.
3. Se concluye que la niña logra dormir cuando
 - a. Cuenta ovejas.
 - b. Cuenta hasta veintiséis.
 - c. Cuenta hasta veinticinco.
4. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?
 - a. La oveja no sabe saltar.
 - b. La oveja no ayuda a su amiga.
 - c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

5. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a. Un cuento.
- b. Una fábula.
- c. Un cómic.

BIBLIOGRAFÍA:

SANTILLANA (2017) PROYECTO DE LENGUAJE XXI

Béjar, Juan. "El cómic como recurso educativo" <http://cursos.cepcastilleja.org/mod/forum/discuss...> [Consulta: 2 de noviembre de 2009]

"La historia de la historieta" <http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi98/Historiade...> [Consulta: 12 de noviembre de 2009]

Giunta, Néstor "La historia del cómic en Argentina" http://www.todohistorietas.com.ar/historia_argenti... [Consulta: 10 de noviembre de 2009]

Granja Pascual, José Javier "El cómic como medio de aprendizaje lingüístico divertido" <http://www.euskonews.com/0060zkb/gaia6004es.html> [Consulta: 20 de septiembre de 2009]

Marco de Referencia Europea <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/indice.htm> [Consulta: 12 de noviembre de 2009]

Martínez, Carlos. "Las revistas de Columba" <http://comicscolumba.blogspot.com/2007/05/las-revi...> [Consulta: 17 de noviembre de 2009]

Masotta, Oscar (1982). La historieta en el mundo moderno. Paidós, Buenos Aires.

Reyes Nava Borrego, José. "El empleo de la historieta como recurso didáctico para la enseñanza del español en la escuela secundaria" <http://cursos.cepcastilleja.org/uploaddata/1/docum...> [Consulta: 20 de agosto de 2009]

Rivera, Jorge B. (1981). "Las literaturas marginales: 1900 - 1970". En: Capítulo. Historia de la literatura argentina. Número 109. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

Rivera, Jorge B. (1992). Panorama de la historieta en la Argentina. Libros del Quirquincho, Buenos Aires.