

PROPÓSITO:

GUIA #4

Comprender los aspectos más relevantes de la cultura propia del departamento del Tolima, con el fin de estimular el conocimiento y difusión de la riqueza cultural del país en todas sus expresiones.

MOTIVACIÓN:

EL MOHÁN



Este personaje es el más legendario, conocido y respetado en el Tolima. Se puede decir que es el personaje más importante en la mitología tolimense. Es un ser de forma humana, con la cara quemada por el sol, de cabello largo, ojos penetrantes y picarescos. La gente dice que es un gran perseguidor de mujeres. Les roba la tranquilidad a las jóvenes, las idiotiza, las emboba y las atrae hacia él con artificios. El Mohán aparece por diferentes ríos y quebradas fumando un grueso tabaco para espantar a los insectos. Encanta y enamora a las mujeres que suelen ir a lavar la ropa a estos lugares para luego llevárselas.

EXPLICACIÓN:

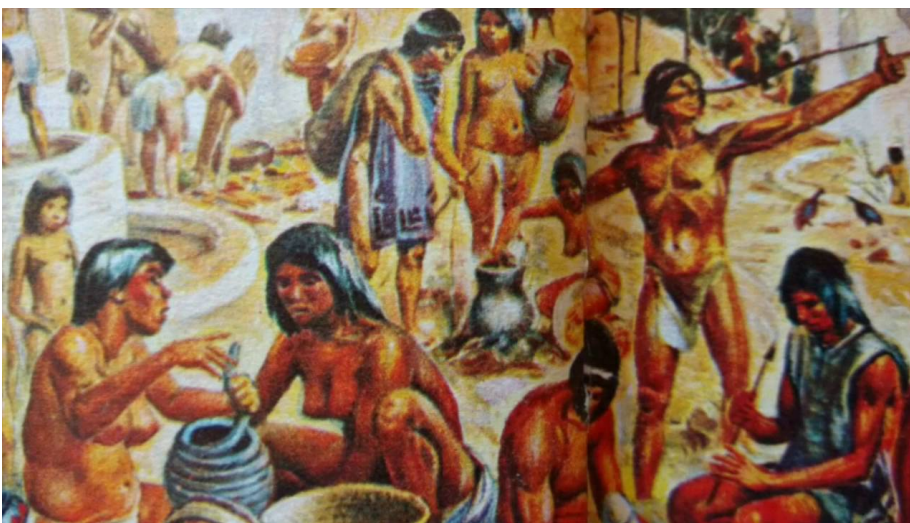
LOS PIJAOS

Los Pijaos fueron una federación tribal que compartía características culturales y lingüísticas y mantenían relaciones sociales y económicas principalmente con los pueblos Coyaimas y Natagaimas. se extinguieron por los enfrentamientos contra los españoles y víctimas de las enfermedades traídas por los conquistadores.

Los pijaos eran de gran musculatura y estatura media, se deformaban la cabeza desde la más tierna edad, con tablillas que colocaban una sobre el hueso frontal y otra sobre el occipital. Usaban instrumentos de piedra, andaban desnudos y pintados con achiote; sus armas eran de palos con puntas aguzadas al fuego y macanas, dardos y piedras.



Los pijaos no construían poblaciones o caseríos; se reunían para los asaltos convocados por las fogatas que encendían en los más alto de los cerros. Los pijaos adoraban a Lulumoy, un ídolo de piedra con tres cabezas y seis piernas; eran muy supersticiosos.



VIDEO DE LA HISTORIA DEL PUEBLO PIJAO

<https://www.youtube.com/watch?v=pgQQDxV-CWw>

DULIMA y la leyenda del Tolima

Dulima “Surgida de las nieves” protectora indígena de los nevados de los cuales la tierra Tolimense es rica en ellos. Era una valiente cacica nacida cerca al volcán machín; era la sacerdotisa y líder de su tribu los Dulimas, indígenas que habitaban la zona del Cañón del río Combeima. Defendió fielmente su raza y su tierra de los españoles que llegaron a tierras tolimenses y quienes acusándola de bruja la quemaron viva. Se dice que al ser quemada maldijo los cantos. Su espíritu trascendió para ser la diosa de las nieves que duerme en las profundidades del Nevado del Tolima, donde descansan los sabios.



EJERCICIOS:

ACTIVIDAD

(Realizar en el cuaderno y enviar la evidencia en el cuaderno)

1. Realizar un comic acerca de la historia de DULIMA.
2. Busca en el diccionario o en Internet las siguientes palabras:
 - Comunidad
 - Indígena
 - Resguardo
 - Tribu
 - Conquistadores
 - Colonizar
 - Leyenda
3. Dibuja en tu cuaderno un Indio Pijao y decora todas su características con material reciclado

EVALUACIÓN:

- ¿Quiénes habitaban anteriormente el territorio Tolimense?
- ¿Cómo vivían los Indios Pijaos cuando habitaban al Tolima?
- ¿Cuáles eran los municipios donde más habían estos grupos humanos?
- ¿Cómo se extinguió esta tribu Tolimense?
- ¿Cuál era su vestimenta?
- ¿Te parece importante saber sobre esta comunidad y su historia?

BIBLIOGRAFÍA:

<https://historiayregion.blogspot.com/2016/09/los-p...>

<https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Docu...>