

PROPÓSITO:

TALLER N° 4 CONSTRUCCIONES EGIPCIAS: MONUMENTOS A LA TRASCENDENCIA HUMANA

DOCENTE: SAYRA LOZANO

El estudiante Identifique las construcciones egipcias, como una expresión de la tecnología antigua.

El estudiante Identifique los materiales, los procesos y la organización humana empleados en la construcción de obras monumentales, como las pirámides egipcias.

MOTIVACIÓN:

¿Qué aprenderemos hoy?



Los egipcios fueron una civilización muy interesada por el valor espiritual de sus obras. Evidencia de ello son las pirámides, templos y obeliscos. Entérate cómo lograron construir monumentos tan gigantescos para la época.

EXPLICACIÓN:

EL PLANO INCLINADO, LOS TRONCOS, LA ARENA, EL AGUA Y LA FUERZA MUSCULAR

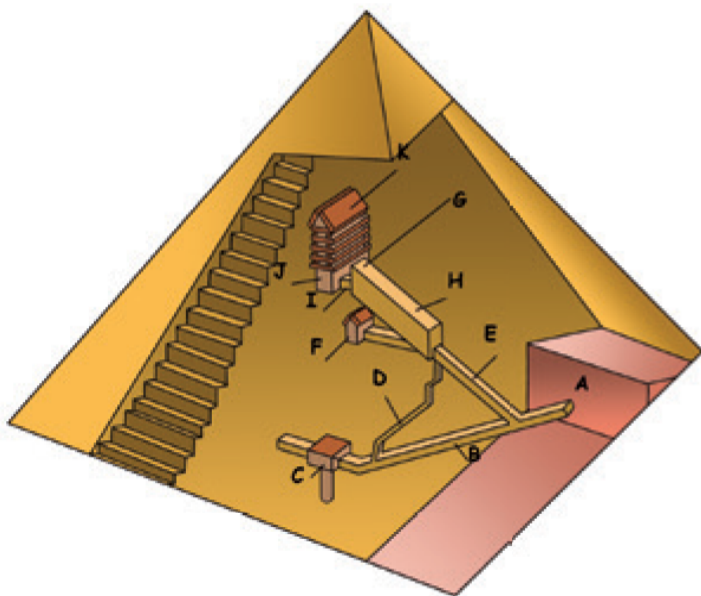
Las rampas, los troncos usados como ruedas, bajo los grandes bloques de piedra, el lodo formado por el agua y la arena, que aminoraba la fricción con el piso, la fuerza muscular de los obreros y más de veinte años de trabajo fueron los materiales y las condiciones que permitieron la construcción de estos monumentos.



EJERCICIOS:

1. Las pirámides egipcias se construyeron como monumentos funerarios para depositar los restos de los faraones. Consulta acerca de las razones de los egipcios para hacer obras tan monumentales, escríbelas en tu cuaderno.

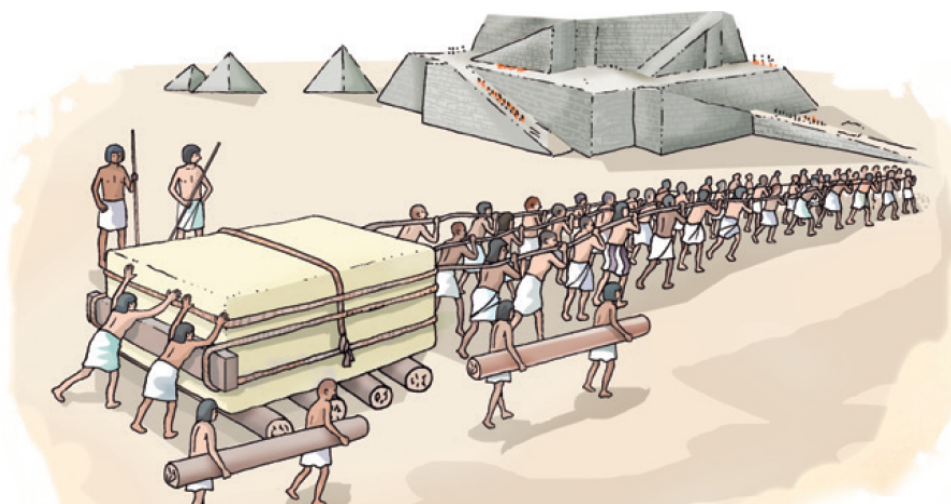
2. En la imagen encuentras los detalles internos de la pirámide de Keops, construida entre los años 2589 y 2566 a. C., de 146 metros de altura y de 230 metros de lado. ¿Cómo imaginas a los egipcios llevando un bloque de piedra de 2 500 kilogramos, hasta una altura de 140 metros? Dibújalo en tu cuaderno.



- A. Entrada
- B. Corredor descendente
- C. Cámara subterránea
- D. Corredor
- E. Corredor descendente
- F. Cámara de la reina
- G. Pozo de ventilación
- H. Gran galería
- I. Antecámara
- J. Cámara del rey
- k. Compartimientos de descarga

EVALUACIÓN:

1. Adicional a los materiales y las herramientas, en la construcción de las pirámides se requirió una gran organización y sincronización de esfuerzos de los obreros. Identifica en la imagen qué movimientos y acciones debían coordinarse, para evitar que el bloque de más de 2 500 kilogramos cayera al piso y no llegará a su destino final.



2. Con base en la imagen, imagina y escribe en tu cuaderno qué aspectos adicionales deberían tenerse en cuenta al iniciar el ascenso por los planos inclinados o rampas.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-346020.html?_noredirect=1