

PROPÓSITO:

Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.

MOTIVACIÓN:

Mediante el uso de una guía de trabajo el (la) estudiante tiene la oportunidad de hablar sobre sus intereses y gustos personales, así como de expresar su creatividad.

EXPLICACIÓN:

Se desarrollan estrategias para el uso del vocabulario básico en idioma inglés.

EJERCICIOS:

Los estudiantes desarrollan la guía con lápiz y colores. Dibujan en ella y elaboran diferentes tipografías.

[45d79ecca3-d0362c1ab0eb811db86a27862df3d8ab.jpg](https://www.pinterest.com/pin/45d79ecca3-d0362c1ab0eb811db86a27862df3d8ab.jpg)



EVALUACIÓN:

Elaborar una portada para la carpeta en una hoja de tamaño carta, puede ser impresa o elaborada por el estudiante que incluya su nombre completo, grado, asignatura, nombre del docente y año escolar.

BIBLIOGRAFÍA:

Parramón, José. (1988) El gran libro del dibujo. Madrid: Editorial Parramón.