

## PROPÓSITO:

### GUÍA # 1

RECONOCER QUE ES LA LITERATURA UNIVERSAL, CARACTERÍSTICAS, AUTORES Y OBRAS

## MOTIVACIÓN:

REVISEMOS EL SIGUIENTE TEST PARA REPASAR NUESTROS CONOCIMIENTOS SOBRE ASPECTOS LITERARIOS

### TEST DE CONOCIMIENTOS

## EXPLICACIÓN:

### ¿QUÉ ES LA LITERATURA?

**La literatura es una de las Bellas Artes** y una de las más antiguas formas de expresión artística, caracterizada, según el Diccionario de la Real Academia Española, por la “expresión verbal”. Es decir que **alcanza sus fines estéticos mediante la palabra**, tanto oral como mayormente escrita.

La literatura es un campo de estudio en sí misma: sirve de objeto de estudio a la teoría literaria y a la crítica literaria, así como a la filología e historia de la literatura.

La palabra literatura proviene del latín *littera*, término para “letra”, común en vocablos como *litterator*, que correspondía al maestro de las escuelas, encargado de la alfabetización. Sin embargo, **la noción de literatura en la antigüedad se conocía como poesía u oratoria**, dado que los inicios mismos de la literatura son, paradójicamente, previos a la invención de la escritura.

### CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

- Originalidad. El lenguaje literario es un acto de creación consciente de un emisor con voluntad de originalidad. El lenguaje literario debe ser inédito, extraño y siempre original.
- Voluntad artística. Se usa el lenguaje con una voluntad artística, es decir, intentando crear una obra de arte. No existe, pues, una finalidad práctica, sino estética.
- Especial intención comunicativa. Este lenguaje tiene una singular intención comunicativa, y nunca una finalidad práctica sino estética.
- Desviación. Llamamos así a la recurrencia o repetición en un texto breve de unidades lingüísticas de cualquiera de los niveles con una frecuencia de aparición superior al lenguaje normal.
- Lo connotativo. En un texto literario no existen significados unívocos. Se utiliza un lenguaje abierto a la evocación y a la sugerencia a través de los significados secundarios de las palabras.
- Mundo propio. El mensaje crea sus propios mundos de ficción cuyos referentes no han de corresponder con la realidad exterior.
- Importancia del significante. En un mensaje literario, el significante puede estar motivado, musicalidad, aliteraciones, simbolismo fónico... Em general, podemos hablar de la importancia de la forma.
- La función poética. El lenguaje llama la atención sobre sí mismo, sobre la manera de decir las cosas.

La literatura no posee una clasificación universal o estándar, dado que se la suele clasificar más bien conforme a su época de producción, o a las técnicas o recursos empleados, conformando así distintas “escuelas” literarias que, a grandes rasgos, podemos resumir en:

- **Literaturas antiguas.** Aquellas que pertenecen a la Edad Antigua, lógicamente, y que en su mayoría se componen de textos religiosos, épicos o de naturaleza similar.
- **Literaturas clásicas.** Aquellas que pertenecen a la era clásica grecorromana, o sea, a la Grecia Antigua y a la civilización romana.
- **Literatura moderna.** Aquella que es propia de la Edad Contemporánea, o sea, de los siglos XIX y XX.
- **Literatura vanguardista.** Aquella que responde al mandato de las vanguardias artísticas, que buscaba nuevas y revolucionarias formas de comprender el hecho artístico.
- **Literatura mística.** Aquella que responde a una cultura religiosa, y que aborda temas religiosos o relata episodios místicos. La literatura cristiana forma parte de ella.
- **Literatura romántica.** Aquella propia del romanticismo, cuyos valores tendían a la exaltación de la subjetividad del artista, del mundo de las emociones y de la irracionalidad. El término también se usa popularmente para la literatura popular del romance o las relaciones afectivas.
- **Literatura de ciencia ficción.** Aquella en la que se plantean dilemas propios de la sociedad industrial, a partir de la exageración o extrapolación de las posibilidades técnicas o científicas contemporáneas.
- **Literatura erótica.** Aquella que relata episodios sugerentes o excitantes desde un punto de vista erótico o sexual.
- **Literatura realista.** Aquella en la que se representan ficciones que responden a los mismos principios del mundo real.
- **Literatura fantástica.** Aquella que se aleja del mundo real y crea las normas de su propio universo, dando cabida a eventos mágicos, irreales, etc.
- **Literatura oral.** Aquella que es previa a la escritura, o propia de tradiciones populares ajenas a la escritura, y que se transmite oralmente de generación en generación.

## EJERCICIOS:

1- ELABORA ESQUEMA SOBRE LITERATURA UNIVERSAL EN EL CUADERNO Y ENVIAR FOTO AL GRUPO DE WHATSAPP.

2- CONSULTA LA BIOGRAFÍA DE 7 AUTORES DE LA LITERATURA UNIVERSAL Y REALIZA LA RESEÑA DE UNA DE SUS OBRAS MÁS RECONOCIDAS, FAVOR ACOMPAÑAR DE IMAGEN DEL AUTOR Y CARÁTULA DE LA OBRA.

LES COMPARTO EL LINK DONDE PUEDEN SACAR LA INFORMACIÓN.

[MATERIAL DE APOYO PARA REALIZAR EL TRABAJO](#)

## EVALUACIÓN:

ELABORA EL TRABAJO EN WORD Y ENVÍALO EN LA FECHA ACORDADA CON LA DOCENTE

## BIBLIOGRAFÍA:

<https://ciervalengua.files.wordpress.com/2010/09/literatura-universal.pdf>

[https://www.ecured.cu/Literatura\\_universal](https://www.ecured.cu/Literatura_universal)