

PROPÓSITO:

Reconocer los principales elementos de la comunicación y el papel que cumplen en el proceso comunicativo

TALLER 2

MOTIVACIÓN:

Transcripción Diálogo 1:

A: Hola Antonio, ¿qué tal?

B: Bien, bien. ¿Sabes que ahora voy a un gimnasio?

A: ¿En serio? ¡Qué bueno!

B: Sí, hago yoga y a veces también voy a clases de salsa.

A: ¿Salsa? ¡Qué divertido!

B: ¿Tú haces deporte?

A: Bueno, voy a correr al parque y a veces también hago yoga, como tú, pero lo hago en casa. Tengo un DVD muy bueno. Si quieres puedes venir un día y hacemos yoga juntos.

B: ¡Perfecto, buena idea!

1. Hacer el dibujo del diálogo observado.
2. Escribir, quien es el emisor, el receptor y cuál es el mensaje.

EXPLICACIÓN:

El mensaje del navegante solitario

Había una vez un navegante solitario que bogaba muy contento. Una noche se desató una tormenta y naufragó su embarcación. El navegante solitario pudo salvarse a nado y llegó a una isla completamente desierta y bastante aburrida.

A los pocos días apareció un barquito de pescadores y ancla en medio del mar. Entonces el navegante solitario hizo todo lo posible para llamar la atención de los de aquel barquito y conseguir que lo "pescaran" también a él y lo llevaran de vuelta a su casa, al lado de su mamá.

¿Qué podía hacer el navegante solitario para llamar la atención de los pescadores?

El navegante solitario dio grandes saltos. y agitó los brazos como aspas de molino...

Pero no lo vieron.

Hizo bocina con las manos y gritó... Pero no lo escucharon.

Ató su camisa a un tronco de bambú y la hizo flamear como una bandera... ¡Y tampoco lo vieron!

Por suerte, las olas habían arrastrado a la isla una lata vacía; el navegante solitario golpeó la lata con fuerza, como si fuera un tambor... Pero tampoco lo escucharon.

Entonces el navegante solitario golpeó dos piedras hasta sacar chispas, encendió ramas y prendió una fogata. Y el humito... ¡Bueno, el humito, por fin, atrajo la atención de los pescadores que mandaron un bote a recogerlo!

Ahora que el navegante solitario está sano y salvo, pensemos en lo que hizo para llamar la atención. Cada una de sus señales era un mensaje parecido a este: "isla desierta y aburrida, aburrida, aburrida. Navegante solitario llamando, llamando, llamando...". Como si se hubiese comunicado por un radio teléfono, aunque sin radio teléfono.

En otras épocas cuando el hombre no podía enviar telegramas, no hablar por teléfono, ni enviar cartas, porque esos medios de comunicación no habían sido inventados aun, usaban recursos parecidos a los que empleo el navegante solitario.

El quillet de los niños.

A. Leer y escribir el texto en el cuaderno

B. Elaborar y colorear el dibujo

Recuerda

1. ¿Por qué naufragó el navegante solitario?
2. ¿Qué recursos utilizó el navegante para llamar la atención de la tripulación del barquito?
3. ¿Cómo nos comunicamos actualmente?

Investiga

- ¿Qué medios podemos utilizar para comunicarnos con una persona que se encuentra lejos?

Actividades enriquecedoras

1. Imagina que el navegante no se pierde en el mar sino en la selva. Escribe algunas aventuras que podría tener allí.
2. ¿Qué pasaría si las personas no pudieran comunicarse?

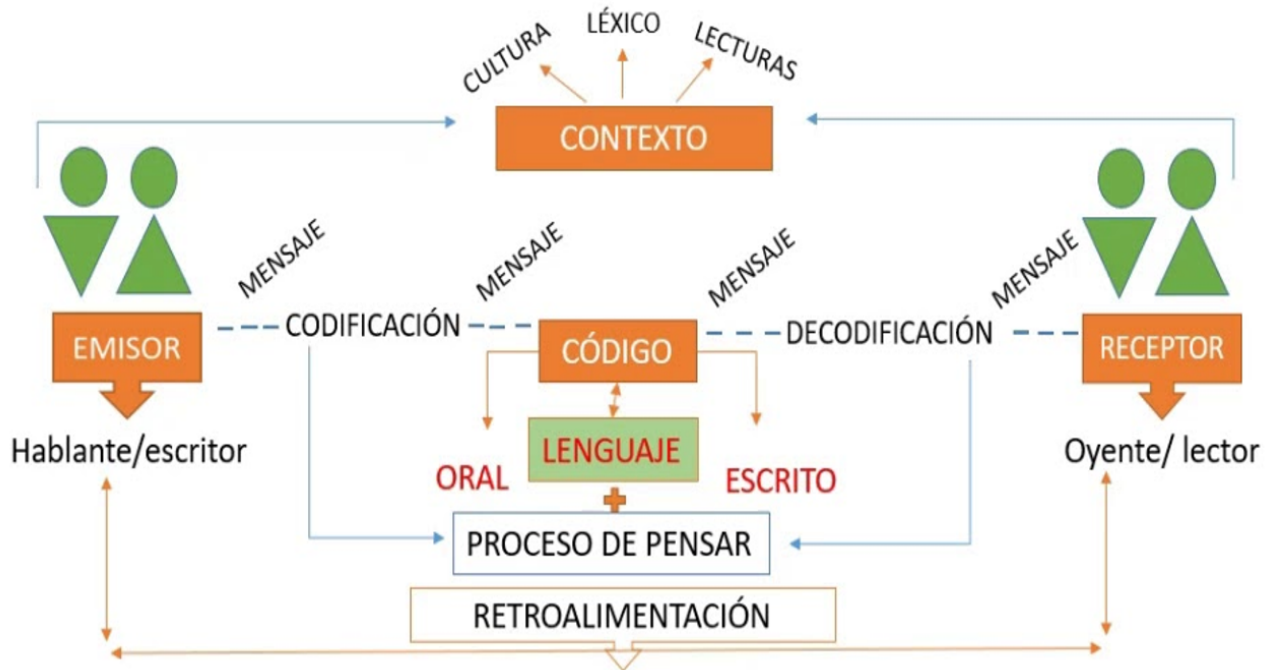
Explica mediante ejemplos.

EJERCICIOS:

1. Escribir en el cuaderno

El proceso de la comunicación

El ser humano utiliza hoy muchas formas y medios para comunicarse con los demás. Las formas oral y escrita son las más completas pues permiten expresar ampliamente lo que se quiere comunicar.



La comunicación es un proceso donde intervienen varios elementos relacionados entre sí emisor, mensaje, código, canal y receptor. Cuando el receptor responde el mensaje, se cierra el ciclo de la comunicación.

Emisor es la persona que transmite o envía el mensaje.

Mensaje es la información que comunica el emisor.

El código es el conjunto de signos que forman el mensaje. Ej.: lenguaje escrito.

Canal: Medio a través del cual se envía el mensaje. Puede ser visual, auditivo o hablado. Ej.: teléfono, carta.

Receptor: Es la persona que recibe el mensaje.

Hay comunicación cuando el receptor responde el mensaje: cuando no responde existe solamente información, como en el caso de la radio, la televisión y los periódicos

1. Resolver las actividades en el cuaderno

Identifica los elementos de la comunicación en las situaciones siguientes

- a) El profesor dicta la clase de biología.
- b) Yaneth envía una carta a Aristóbulo.
- c) Un ciego lee un texto escrito en lenguaje braille.

Observa las siguientes imágenes



Teniendo en cuenta los dibujos contesta

- En el dibujo A ¿Quiénes reciben el mensaje del faro?
- En el dibujo B ¿Quién es el emisor? ¿Cuál es el canal empleado? ¿Quién es el receptor?
- En la imagen C ¿Quién es el emisor? ¿Cuál es el canal utilizado? ¿Cuál es el mensaje que envía?

EVALUACIÓN:

1. Crear un sencillo dialogo entre dos animales
2. Representar el dialogo mediante un dibujo.
3. Presentar oportunamente las actividades.

BIBLIOGRAFÍA:

Textos

- "Competencias comunicativas 5" PTA

- "Habilidades comunicativas 5"