

PROPÓSITO:

Comprender e interpretar diferentes textos narrativos. Mitos y leyendas

TALLER 1

MOTIVACIÓN:

1. Dibujar en una hoja blanca o en un octavo de cartulina un personaje de alguna leyenda conocida.
2. Escribir algo que hayas escuchado sobre ese personaje fantástico.
3. Observa el siguiente video y escribe lo que más te llama la atención.

La leyenda del mohán: Colombia

https://www.youtube.com/watch?v=SKkfCNKH_IQ&ab_channel=EIC%C3%B3ndorTV

EXPLICACIÓN:

Los mitos son textos narrativos que pretenden explicar en forma fantástica, el origen de la naturaleza y sus fenómenos. Ejemplo: origen del día y de la noche.

Las leyendas son textos narrativos que relatan sucesos que han tenido alguna significación especial para alguna comunidad y que se transmiten de generación en generación. Ejemplo: el mohán, el rey Arturo, la patasola.

1. Copiar de internet la imagen de un personaje mítico griego o romano, imprimir o dibujar en el cuaderno, escribiendo su nombre y que poderes se le atribuyen.
2. Buscar una leyenda colombiana, hacer el dibujo y escribir su descripción en el cuaderno.

EJERCICIOS:

1. Leer y escribir en el cuaderno el texto “la ninfa y la flor”

Había una vez una hermosa ninfa que vivía en el bosque. Iba por las colinas saltando entre los árboles y corriendo por las orillas de los ríos y arroyos. Era tan bonita que daba gusto verla, contemplarla; mas también era muy habladora, y cuando charlaba, y charlaba largamente, se desvanecía su encanto, pues quienes estaban con ella se aburrían de oírla sin cesar; hasta su belleza parecía que se marchitaba.

Una vez, el constante parloteo de la ninfa enfureció tanto a Hera, la diosa de los cielos, que, en castigo, la privó de la facultad de hablar con sus propias frases. Todo lo que la ninfa podría decir desde aquel momento sería pronunciar las dos o tres últimas palabras de las conversaciones con los demás. A veces, incluso repetía los ruidos de algunos animales...

Para la pobre ninfa, que estaba acostumbrada a hablar y hablar, esta era una vida muy monótona. Pero uno de aquellos días tan monótonos, tuvo una sorpresa muy rara. Delante de ella, en el bosque, estaba el hombre más guapo que había visto en su vida. Este hombre era un cazador, llamado Narciso. “Debo ver visiones”, pensó la ninfa.

Con los puños cerrados, se frotó los ojos y volvió a mirar para convencerse de lo que había visto. Aún estaba allí.

“¡Oh, si este guapo cazador dijera unas palabras que yo pudiera repetir!”, se dijo suspirando.

La ninfa no sabía que el guapo Narciso estaba tan enamorado de sí mismo que no prestaba atención a los demás, pero lo siguió en su camino, escondiéndose entre los árboles.

Narciso oyó a su espalda los pasos de la ninfa y, volviéndose, la descubrió.

—Hola —dijo Narciso indiferente.

—Hola —repitió la ninfa.

—¿Quién eres?

—¿Quién eres?

—¿Eres tonta?

—¿Eres tonta?

Cuando Narciso oyó a la ninfa repetir lo que él decía, se puso de tan mal humor que se alejó de ella sin decir nada más. No tenía tiempo para la ninfa y sus tontas imitaciones; lo necesitaba para pensar en sí mismo.



La ninfa se quedó llorando. Sabía que estaba derrotada y que no tenía posibilidades de hacerse amiga de Narciso. Dicen que la ninfa quedó tan apenada que subió a una colina y se convirtió en piedra, no quedando de ella nada más que su voz, la cual todavía puede oírse hoy, repitiendo las palabras de los demás.

Mientras tanto, Narciso no se dignaba a mirar a nadie. Solo oía a otras gentes cuando le halagaban. Los justos dioses de los cielos, que veían sus feas acciones y que observaron el triste destino de la ninfa, decidieron castigarle por su vanidad.

Así, un día que iba de caza pasó cerca de un lago. Se arrodilló para beber y vio su cara reflejada en el agua. Sonrió y la imagen del agua sonrió también. Los dioses hicieron que se quedara allí admirando su cara. De esta manera, maravillado por el reflejo del rostro, pasó días y días, sonriendo y haciendo gestos al agua, olvidándose incluso de comer y beber, hasta que, finalmente, se consumió. Los dioses bajaron para recoger su cuerpo y llevarlo al país de la muerte, y en el lugar donde había estado creció una hermosa flor, que recibió su nombre: el narciso.

Tomado de *El mundo de los niños*.

(Adaptación de un mito griego)

Salvat, Barcelona.



Desarrollo mis competencias lectoras

* 1. Escribe por qué la diosa Hera decidió castigar a la ninfa.

* 2. La diosa Hera convirtió la facultad de hablar de la ninfa en:

a. Un tartamudeo

c. Un eco

b. Un reflejo

d. Solo pensamientos

* 3. Busca y copia una oración de la lectura que mencione la principal característica de Narciso.

* 4. De acuerdo con la lectura, completa estas oraciones, escribiendo con tus propias palabras un predicado para cada sujeto.

La ninfa del bosque

Los dioses del cielo

* 5. Escribe un evento maravilloso que le haya sucedido a cada personaje.



* 6. La ninfa es el personaje del mito que acabas de leer. Es un ser fantástico que explica un fenómeno de la realidad. ¿Cuál es ese fenómeno? Averigua y escribe en qué consiste.



* 7. Piensa cuál es el defecto de Narciso. Luego, explica por qué una persona como él no estaría en capacidad de escuchar y valorar las opiniones y las diferencias de los demás.

3. Buscar en el diccionario y escribir el significado de: ninfa, bosque, colina, arroyo, charlar, paloteo, monótona, guapo, cazador, humor, imitar, halagar, vanidad.

EVALUACIÓN:

1. Escribir el siguiente texto en tu cuaderno.

Cómo nacieron el Sol y la Luna

Cuando todo era oscuro, una india tuvo dos niños hermosos que despedían luz por todo el cuerpo. Los escondió en una cueva para que nadie los viera ni se los robara. Pero el resplandor de los indiecitos era tan grande que se veía por las rendijas de la puerta.

Los indios, curiosos, quisieron saber qué había en la cueva; trajeron flautas, caracoles y tambores y tocaron una música tan bella que Yuí, el niño, salió a escucharla. Cuando trataron de apresarlos voló y subió al cielo. Los indios que levantaron el rostro para verlo subir, quedaron convertidos en piedras. Yuí se convirtió en Sol.

Entonces quisieron tener a Tima, la hermanita. La encantaron también con su música y cuando salió, para evitar que se escapara, le tiraron ceniza a la cara, pretendiendo cogerla. Pero ella consiguió llegar al cielo como su hermano. Solamente se disminuyó su resplandor, y con la cara encenizada vigila las noches de los ijcas.



Mito de los arhuacos
Sierra Nevada de Santa Marta - Colombia

Contesta

1. ¿Qué hizo la india cuando tuvo los dos niños?
2. ¿Por qué lo hizo?
3. ¿Qué sucedió con el resplandor que despedía el cuerpo de los indiecitos?
4. ¿Qué pasó con el niño y la niña cuando los indios trataron de atraparlos?

Opina

1. De acuerdo con la lectura, ¿tú crees que así fue como nacieron el Sol y la Luna?
2. ¿Te parece bien lo que hicieron los indios para tratar de atrapar a los niños?

Crea

- Con base en la historia elabora un dibujo.

Presentar oportunamente las evidencias.

BIBLIOGRAFÍA:

Textos

-“Competencias comunicativas 5” PTA

-“Habilidades comunicativas 5”