PROPÓSITO:

Identificar las principales características de la Literatura Medieval.

Reconocer los elementos principales de la tradición de los libros de caballería.

MOTIVACIÓN:

Lectura de textos representativos de la época Medieval.

EXPLICACIÓN:

La Edad Media en España fue un período de más de mil años, entre los siglos V y XV, donde convivieron tres culturas: la cristiana, la judía, y la musulmana, esta convivencia generó un gran intercambio cultural. La sociedad medieval era inminentemente teocéntrica. Durante la edad media el latín fue la única lengua para la transmisión del conocimiento, por eso las primeras manifestaciones literarias tienen carácter popular y oral.

El español es una lengua romance de varias que surgieron en la península durante la edad media, los textos medievales se caracterizaron por: variedad de formas, coexistencia de lenguas diversas, oralidad y escritura. Los géneros literarios son: la lírica y la épica y desarrollaron dos movimientos: el mester de juglaría y el mester de clerecía.

Entre los libros de caballería más importantes están: El mío Cid, Amadís de Gaula, El Conde Lucanor, La Celestina, arcipreste de Hita.

EJERCICIOS:

Desarrollo de actividades sobre el tema visto (crucigrama sobre la Literatura Medieval).

EVALUACIÓN:

Con base en la lectura del cantar del Mio Cid, responder las siguientes preguntas:

1. Describe las características de la edad media que están presentes en el cantar del Mio Cid. Ejemplifica con fragmentos de la obra.
2. Realiza una descripción del personaje del Cid, a partir de las características que se desprenden de su comportamiento en cada uno de los cantares de la obra y las diversas facetas de su personalidad a través de los mismos.
- 3.Cuál es la función de Raquel y Vidas en la obra? Qué personaje le ayuda al Cid a estafarlos?. Describe los tres personajes.
4. Cuáles son los personajes más relevantes de cada uno de los cantares? Descríbelos.
5. Describe las bodas de las hijas del Cid. Qué significado tiene el que sea el rey y no el Cid quien casa a las hijas de este último?
6. Por qué y de qué manera se vengán los infantes de Carrión de sus esposas?
7. El tema central de la obra es la recuperación de la honra perdida: Qué es para tí la honra? Con qué obras literarias contemporáneas, películas o series que hayas visto puedes comparar las aventuras del Cid?
8. Cuáles fueron tus partes favoritas? Qué partes no te gustaron? Explica el porqué de tus respuestas.

BIBLIOGRAFÍA:

Videos, libro guía: Vamos a aprender Lenguaje 10º, Obra Cantar del Mio Cid.