

PROPÓSITO:

GUÍA # 2

RECONOCER LA INFORMACIÓN EXPLÍCITA E IMPLÍCITA DE LOS TEXTOS QUE LEE

MOTIVACIÓN:

LA COMPRENSIÓN LECTORA

EXPLICACIÓN:

REVISAR EL VIDEO Y ELABORAR ESQUEMA EN EL CUADERNO SOBRE LO MAS IMPORTANTE DEL VIDEO

La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), etc.

Hablando de la comunicación, la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector. De esta manera el lector "interactúa" con el texto. Sin embargo, no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto o inclusive puede que se comprenda de manera equivocada. Comprender es un proceso complejo que implica captar los significados que otros han transmitido mediante todo lo que lo rodea. La comprensión lectora no es tan sencilla, es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados.

“La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.”

El concepto de comprensión en los niveles de preparatoria o licenciatura es más amplio; se refiere a entender, justificar o contener algo. Las habilidades que un alumno de estos niveles educativos debe tener para la comprensión lectora son:

- Conocimientos previos.
- Anticipación.
- Predicción.
- Observación.
- Monitorización.
- Inferencia.
- Paráfrasis.
- Análisis.
- Conclusión.

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente. De allí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva que el profesor y el alumno conozcan el nivel al cual se llega en cada lectura que se realiza.

Para poder implementar estrategias que vayan mejorando este proceso. Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, el texto, los conocimientos previos que la persona posee y

las formas que utiliza para realizar dicha acción.

EJERCICIOS:

1- EN EL TEXTO QUE PRESENTO A CONTINUACIÓN RESPONDE:

- TÍTULO DEL TEXTO
- AUTOR
- FUENTE
- TIPO DE TEXTO
- PROPÓSITO O INTENCIÓN DEL TEXTO
- CUANTOS PÁRRAFOS TIENE?
- ESCRIBE UN RESUMEN GLOBAL DEL TEXTO
- ENUMERA LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO
- VALORA EL CONTENIDO DEL TEXTO CON TUS PROPIAS PALABRA
- [EL ÁGUILA REAL](#)

EL ÁGUILA REAL

Casi en el mismo instante oigo detrás de mi cabeza un zumbido creciente, como el producido por una bandada de torcaces al pasar en vuelo bajo por un encinar. Primero veo una sombra enorme, exactamente delante de la mirilla de mi observatorio. Una masa parda se confunde con ella. Es el águila. Desde mi puesto de observación, bien camuflado bajo unas matas de boj, me deleito en la contemplación de cinco jóvenes zorros que juegan a la puerta de su refugio. Han salido hace media hora, con toda precaución, cuando el sol se asomaba sobre las cumbres. Poco a poco han ido cobrando confianza; tendidos en las posturas más cómicas han estado mordisqueándose, para terminar persiguiéndose abiertamente sobre la fresca hierba que crece ante el negro agujero de la cueva.

Súbitamente los cinco zorros a la vez se precipitan hacia su fortín real. Con las alas semicerradas, formando un ángulo con el cuerpo, con las garras abiertas y adelantadas el ave de Júpiter se clava materialmente contra la pared de la cueva de los zorros. En el último instante gira en ángulo recto. Y en lugar de chocar y aplastarse contra la dura caliza, como un observador profano hubiera podido temer, sale lateralmente llevándose un zorrillo en las garras hacia el fondo del valle.

Esta es la técnica de caza favorita de la reina de las aves: el ataque por sorpresa. Cuando se la ve describiendo amplias órbitas, en lo alto del cielo, en realidad no está cazando. Simplemente trata de ganar altura, dejándose elevar por las corrientes ascendentes de aire caliente, llamadas térmicas, para alcanzar una situación que le permita desplazarse hasta sus cazaderos. Cuando las águilas tienen altura suficiente, se lanzan en un picado oblicuo muy tendido, sin dar un golpe de ala. Así, pueden cubrir distancias de hasta treinta kilómetros. Aprovechando la gran inercia de su caída, vuelan velozmente pegadas al terreno, tratando siempre de aparecer de improviso sobre las crestas y cuerdas de los valles, para sorprender a los mamíferos o a las aves que se encuentran al abrigo de las laderas. Un águila real, lanzada a más de doscientos kilómetros por hora hacia el fondo de un estrecho valle, es un espectáculo inolvidable. Y a esa gran velocidad el pesado pájaro resulta tan ágil como un azor; y puede cortar generalmente con un giro brusco de costado, la finta de la más ágil liebre o el salto hacia la madriguera del astuto zorro.

RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, Félix.

Aparecida en la revista *La Actualidad Española*

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿De cuántos zorros se habla en la lectura?

- a) Siete
 - b) Seis
 - c) Cinco
-

2. ¿Cuánto estuvieron a la puerta del refugio?

- a) Media hora
 - b) Una hora
 - c) Dos horas
-

3. ¿Por qué se esconden los zorros?

- a) Por indicación de su madre
 - b) Por capricho
 - c) Por miedo al águila real
-

4. El zumbido del águila se parece a:

- a) Una bandada de torcaces
 - b) El juego de los zorros
 - c) Las corrientes térmicas
-

5. ¿Cuál es la técnica favorita del águila?

- a) La caza nocturna
- b) El ataque por sorpresa
- c) La persecución

EVALUACIÓN:

RESPONDE LAS PREGUNTAS Y DESARROLLA EL TALLER DE LA LECTURA

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.magisterio.com.co/articulo/la-comprens...>