

PROPÓSITO:

GUIA 2

La filosofía es la ciencia de ciencias y permite mediante casos poder definir EL MITO DE LA CAVERNA.

MOTIVACIÓN:



EXPLICACIÓN:

En el mito de la caverna es un diálogo escrito por Platón, en el que su maestro Sócrates y su hermano Glaucón hablan sobre cómo afecta el conocimiento y la educación filosófica a la sociedad y los individuos.

En este diálogo, Sócrates pide a Glaucón que imagine a un grupo de prisioneros que se encuentran encadenados desde su infancia detrás de un muro, dentro de una caverna. Allí, un fuego ilumina al otro lado del muro, y los prisioneros ven las sombras proyectadas por objetos que se encuentran sobre este muro, los cuales son manipulados por otras personas que pasan por detrás.

Sócrates dice a Glaucón que los prisioneros creen que aquello que observan es el mundo real, sin darse cuenta de que son solo las apariencias de las sombras de esos objetos.

Más adelante, uno de los prisioneros consigue liberarse de sus cadenas y comienza a ascender.

Este observa la luz del fuego más allá del muro, cuyo resplandor le ciega y casi le hace volver a la oscuridad.

Poco a poco, el hombre liberado se acostumbra a la luz del fuego y, con cierta dificultad, decide avanzar. Sócrates propone que este es un primer paso en la adquisición de conocimiento. Después, el hombre sale al exterior, en donde observa primero los reflejos y sombras de las cosas y las personas, para luego verlas directamente.

Finalmente, el hombre observa a las estrellas, a la luna y al sol. Sócrates sugiere que el hombre aquí razona de forma tal que concibe a ese mundo exterior (mundo de las ideas), como un mundo superior. El hombre, entonces, regresa para compartir esto con los prisioneros en la caverna, ya que siente que debe ayudarles a ascender al mundo real.

Cuando regresa a la caverna por los otros prisioneros, el hombre no puede ver bien, porque se ha acostumbrado a la luz exterior. Los prisioneros piensan que el viaje le ha dañado y no desean acompañarle fuera. Platón, a través de Sócrates, afirma que estos prisioneros harían lo posible por evitar dicha travesía, llegando a matar incluso a quien se atreviera a intentar liberarlos.

EJERCICIOS:

- 1. Grafique el síndrome de la caverna
- 2. Resumen sobre el tema, buscar significado de palabras desconocidas
- 3. Quienes están dentro de la caverna.
- 4. Con que se encuentra el prisionero que logra salir de la caverna.
- 5. Porque Glaucón hablan sobre cómo afecta el conocimiento y la educación filosófica a la sociedad y los individuos. EXPLIQUE.
- 6. Porque Platón, a través de Sócrates, afirma que estos prisioneros harían lo posible por quedarse en la caverna.
- 7. Amor platónico. es un sentimiento de **amor** idealizado. Es el ideal de lo imposible, el amor es el conocimiento de la belleza, en que se abstrae el elemento sexual, es la idea de amor para **PLATON**

EVALUACIÓN:

Ustedes presentan la información como quieran fotos, video, cuadros. En forma creativa Los estudiantes que asistan a la clase y sustenten, pueden llegar a su nota de 5.0. Uno de los integrantes del grupo consolida la información y la envía al correo de la profesora. australia.huertas@gmail.com

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.culturagenial.com/es/mito-de-la-caverna-de-platon/>

Platón, *La República*, introducción de Manuel Fernández-Galiano, trad. de José Manuel Pabón y Manuel Fernández-Galiano, 9ª reimp., Madrid, Alianza Editorial, 2011.