PROPÓSITO:

Reconocer las 3 partes fundamentales de un texto narrativo e identificar características gramaticales propias del cuento y de la fábula.

TALLER 4

MOTIVACIÓN:

EL PICHÓN QUE NO PODIA DECIR PÍO

Había una familia que tenía un problema, la mamá consultó con el padre, un gorrión gordo y muy señorón, que pretendía haber tenido un abuelo canario. ¡Como si eso fuera posible!

—No sé qué le pasa a nuestro hijo... —decía la mamá—. En vez de pío, como dicen todos los pichoncitos, él dice: poi… pai…pei…puei…pi…pero, por más que le enseño, no consigo que diga pío.

—No te preocupes, yo le voy a enseñar le dijo el padre.
Y le dio al pichón una lección muy larga, pero sin ningún resultado.

Entonces lo llevaron al médico. Y este, después de revisarlo, dijo que no había nada que hacer:
—El pichón no aprendería nunca a decir pío.

Volvieron los tres muy preocupados. La mamá, porque quería mucho a su hijo; el papá porque pensaba qué hubiera dicho su abuelo, y el pichón, porque sentía mucha vergüenza.

Por el camino se encontraron con la tortuga sabia.
—¿Qué les pasa, por favor, que vienen los tres con esas caras tan triste? —les preguntó la tortuga que era vieja amiga de la familia.
—Es… que…¡Mi hijo no puede decir pío! —dijo la madre.
—¡Qué hubiera dicho mi abuelo! —dijo el padre.
—Pei…pai..pii..! —dijo el pichón.

—¿Y por eso se afligen? —dijo la tortuga sabia— Yo les voy a decir algo que los tranquilizará: Cuando llegue la primavera, el pichón dirá pío como si tal cosa… Y hasta tendrán que pedirle que se calle.

—¡Estás segura tortuguita sabia? Preguntó contentísima la madre.

— ¡Por supuesto que lo estoy! —respondió la tortuga.

Y así fue. Un buen día llegó la primavera y el pichón dijo pío, como si no hubiera dicho otra cosa en su vida, y tanto lo dijo, y lo dijo que sus padres, aunque estaban muy contentos, tuvieron que hacerlo callar.

Susana López de Gomara

Leer varias veces el cuento, y relatar en casa lo entendido.

La paloma y la hormiga

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, **se encontró a punto de morir ahogada**.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.

Leer la fabula y escribir que enseñanza o moreleja nos deja.

EXPLICACIÓN:

1.Observa el video de la fábula “el león y el ratón”

https://www.youtube.com/watch?v=yMSEjiGpuTo&ab_channel=CuentosyCancionesInfantiles

2.Escribe con tus palabras cual es el inicio, el desarrollo y el desenlace.

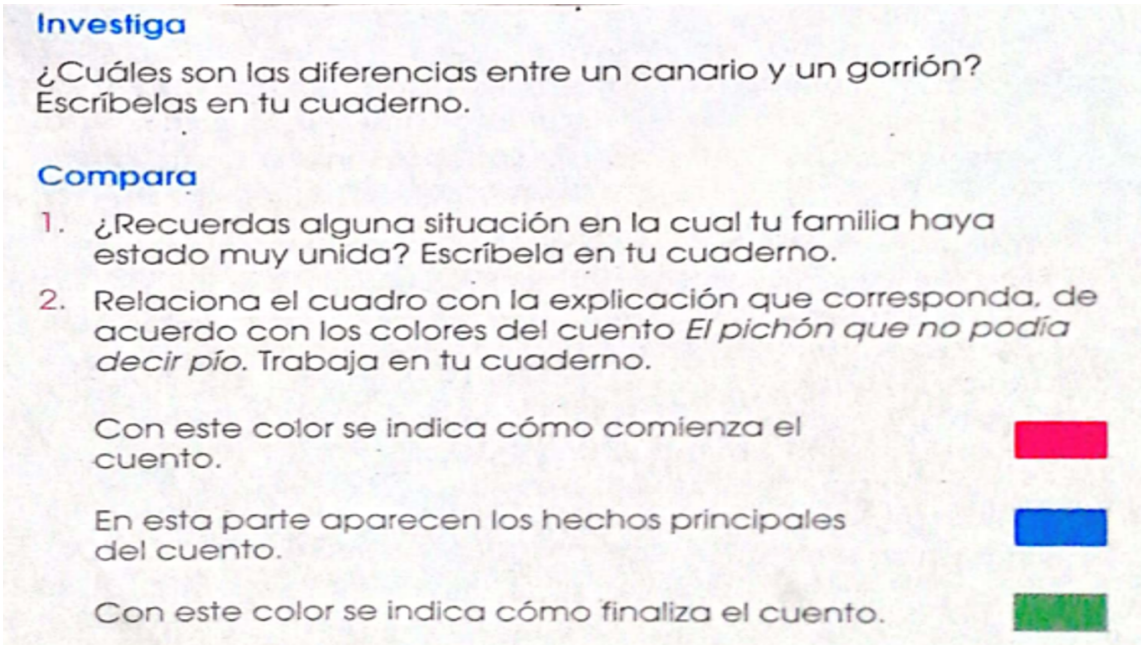
3.Busca en el diccionario y escribir en el cuaderno el significado de las siguientes palabras: - consultar - pretender – vergüenza – sabia - afligir

4.Realizar un dibujo alusivo a la fábula.

5.Escribir la moraleja que te deja la fábula.

EJERCICIOS:

.Resolver el taller en el cuaderno



Investiga

¿Cuáles son las diferencias entre un canario y un gorrión? Escríbelas en tu cuaderno.

Compara

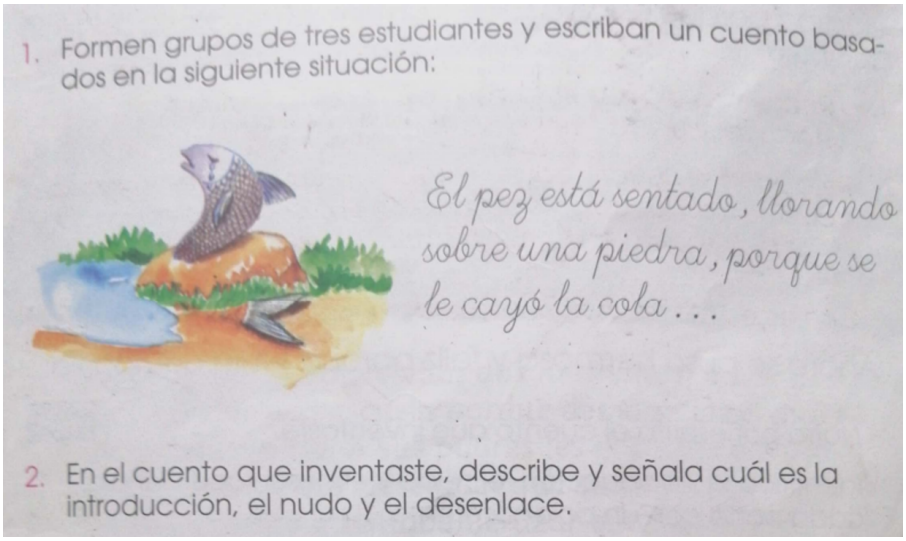
1. ¿Recuerdas alguna situación en la cual tu familia haya estado muy unida? Escríbela en tu cuaderno.
2. Relaciona el cuadro con la explicación que corresponda, de acuerdo con los colores del cuento *El pichón que no podía decir pío*. Trabaja en tu cuaderno.

Con este color se indica cómo comienza el cuento.

En esta parte aparecen los hechos principales del cuento.

Con este color se indica cómo finaliza el cuento.

2.Resolver las actividades en el cuaderno



1. Formen grupos de tres estudiantes y escriban un cuento basados en la siguiente situación:

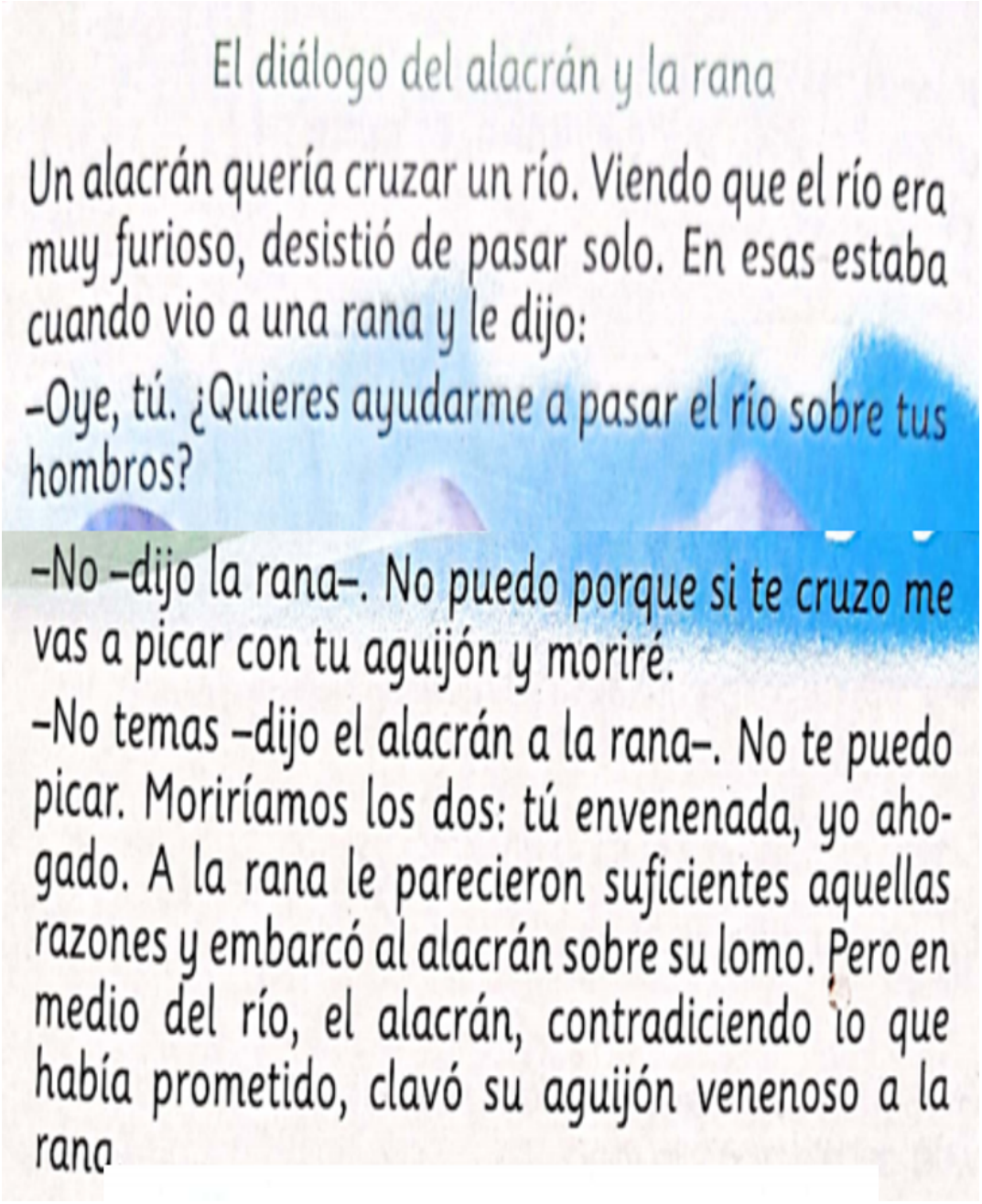
El pez está sentado, llorando sobre una piedra, porque se le cayó la cola...

2. En el cuento que inventaste, describe y señala cuál es la introducción, el nudo y el desenlace.

EVALUACIÓN:

1.Construir un final diferente para la fábula de la paloma y la hormiga.

2.Escribir la fábula “el dialogo del alacrán y la rana



El diálogo del alacrán y la rana

Un alacrán quería cruzar un río. Viendo que el río era muy furioso, desistió de pasar solo. En esas estaba cuando vio a una rana y le dijo:

–Oye, tú. ¿Quieres ayudarme a pasar el río sobre tus hombros?

–No –dijo la rana–. No puedo porque si te cruzo me vas a picar con tu aguijón y moriré.

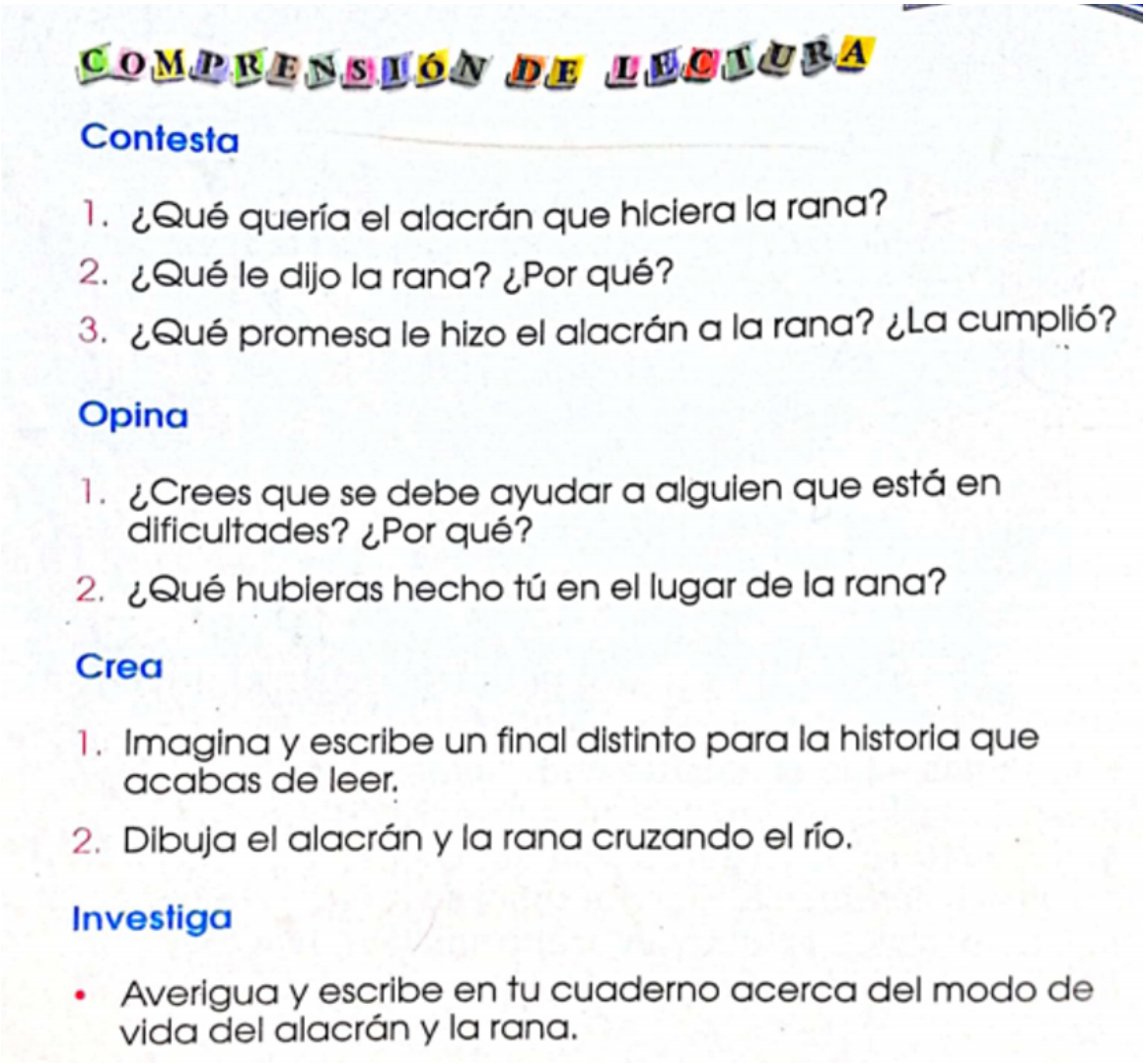
–No temas –dijo el alacrán a la rana–. No te puedo picar. Moriríamos los dos: tú envenenada, yo ahogado. A la rana le parecieron suficientes aquellas razones y embarcó al alacrán sobre su lomo. Pero en medio del río, el alacrán, contradiciendo lo que había prometido, clavó su aguijón venenoso a la rana

–¿Por qué lo has hecho? –preguntó la moribunda rana.

–Perdona –contestó el alacrán mientras se ahogaba–. No pude evitarlo, es parte de mi carácter.

Guillermo Cabrera Infante

3.Responder la comprensión lectora en el cuaderno



COMPRENSIÓN DE LECTURA

Contesta

1. ¿Qué quería el alacrán que hiciera la rana?
2. ¿Qué le dijo la rana? ¿Por qué?
3. ¿Qué promesa le hizo el alacrán a la rana? ¿La cumplió?

Opina

1. ¿Crees que se debe ayudar a alguien que está en dificultades? ¿Por qué?
2. ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de la rana?

Crea

1. Imagina y escribe un final distinto para la historia que acabas de leer.
2. Dibuja el alacrán y la rana cruzando el río.

Investiga

- Averigua y escribe en tu cuaderno acerca del modo de vida del alacrán y la rana.

Presentar oportunamente las evidencias.

BIBLIOGRAFÍA:

Textos

-“Competencias comunicativas 3” PTA

-"Habilidades comunicativas 3"