PROPÓSITO:

El estudiante estará en capacidad de:

- Identificar el orden alfabético de las palabras.
- Reconocer y utilizar las combinaciones para escribir textos cortos.
- Utilizar los signos de puntuación de manera correcta.
- Identificar los diferentes medios de comunicación y su utilidad en la vida diaria.

MOTIVACIÓN:

CLASE 1. La Canción del Abecedario La Canción del Alfabeto

CLASE 2. La Canción de la Ranita Cro Cro

CLASE 3. La Canción "La Coma" La Canción "Mayúscula y Punto"

CLASE 4. La Canción "Era una Paloma"

CLASE 5. La Canción "Los Medios de Comunicación"

EXPLICACIÓN:

CLASE 1. EL ORDEN ALFABÉTICO:



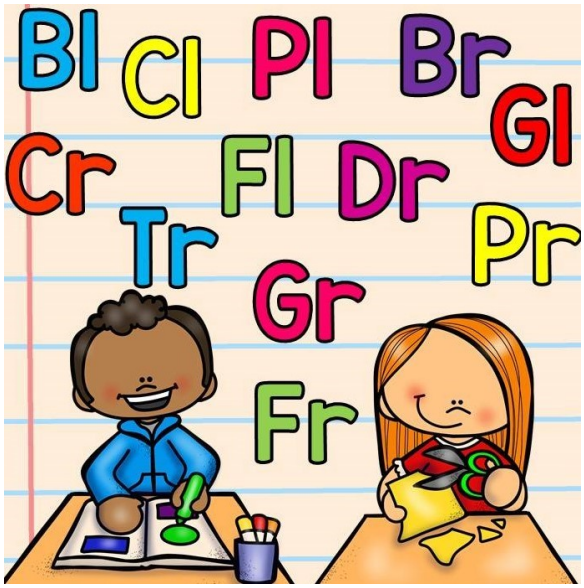
El **Orden Alfabético** es la secuencia que se establece en una lista de palabras, de acuerdo al orden en que se presenta en el abecedario o alfabeto, la letra inicial de cada una de ellas.

EL ABECEDARIO: Orden Alfabético de las Palabras

El alfabeto de la lengua española está formado por veintisiete letras (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z), que se combinan entre sí formando todas y cada una de las diferentes palabras que conocemos. Estas letras se pueden escribir con mayúsculas o minúsculas.

EL ABECEDARIO: Ordenando Letras y Palabras

CLASE 2. LAS BICONSONANTES O COMBINACIONES:

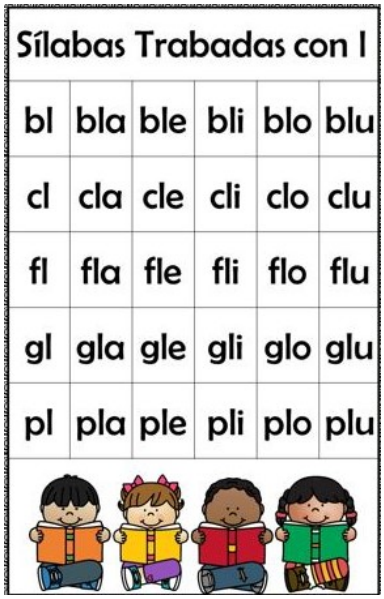


Las **Biconsonantes o Combinaciones** son la unión de dos consonantes seguidas y una vocal en una misma sílaba (bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr), las cuales forman nuevas palabras.

Ej: **bl**anco, **br**oma, **cl**aro, **cr**ema, **dr**agón, **fl**auta, **fr**ambuesa, **gl**obo, **gr**ano, **pl**ata, **pr**emio, **tr**ineo.

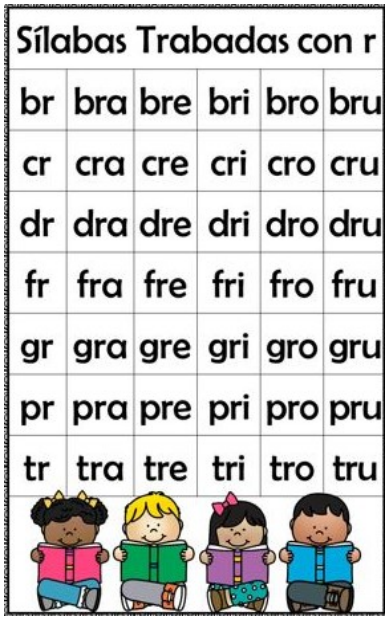
En las Biconsonantes, la sílaba con la Combinación puede encontrarse al inicio de la palabra o al centro.

CLASE 3. BICONSONANTES: BL, CL, FL, GL, PL.



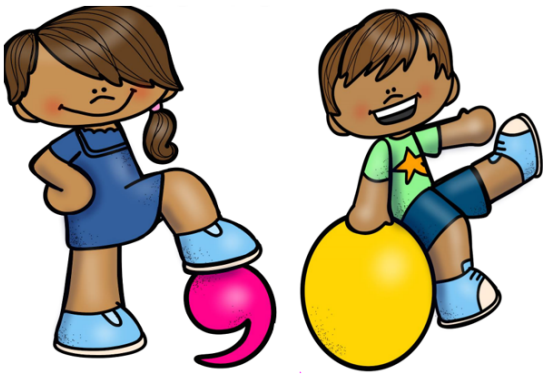
COMBINACIONES BL, CL, FL, GL, PL

CLASE 4. BICONSONANTES: BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR.



COMBINACIONES BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR

CLASE 5. LA COMA Y EL PUNTO



LA COMA

Se escribe **Coma (,)** en medio de una oración para separar los elementos de las enumeraciones o ideas.EL PUNTO

Se escribe **Punto (.)** al final de cada oración.

Tipos de Punto:

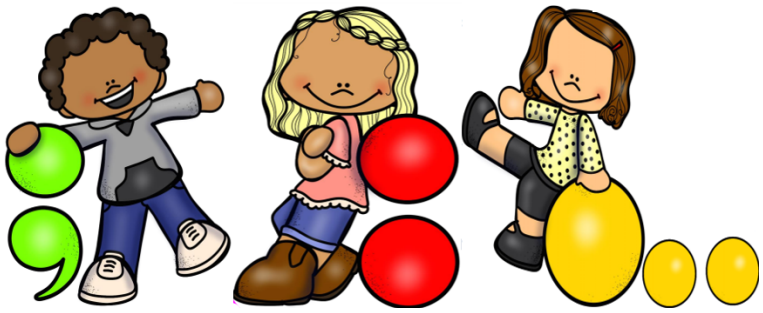
1.) Punto y seguido: Punto que se emplea cuando acaba una oración y el texto continúa en la misma línea. Significa que la siguiente oración se escribe a continuación y en el mismo renglón. Si el punto ocurre al final del renglón, la nueva oración se escribe en el siguiente sin dejar margen. Separa los enunciados dentro del párrafo.

2.) Punto y aparte: Marca el final de un párrafo dentro de un texto. Solo podemos hablar de punto y aparte cuando después de ese párrafo viene otro. Los puntos que cierran este párrafo y los dos párrafos siguientes son ejemplos claros de punto y aparte.

3.) Punto final: Es el punto que cierra un escrito o una parte independiente de un escrito (por ejemplo, un capítulo en un libro). La diferencia con el punto y aparte es clara: después de un punto y aparte siempre viene otro párrafo; después del punto final ya no hay más párrafos.

LA COMA Y EL PUNTO

CLASE 6. EL PUNTO Y COMA, LOS DOS PUNTOS, LOS PUNTOS SUSPENSIVOS:



EL PUNTO Y COMA

Se escribe **Punto y Coma (;)**

- Para separar los diferentes elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.
- Delante de las palabras *pero*, *aunque*, *sin embargo*, *no obstante*..., cuando introducen oraciones largas.

LOS DOS PUNTOS

Se escriben **Dos Puntos (:)**

- Después de anunciar una enumeración.
- Antes de reproducir las palabras exactas que dice una persona.
- Detrás del saludo en las cartas.

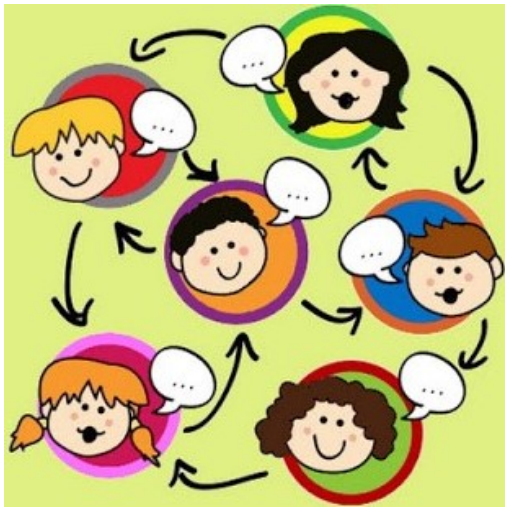
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

Se escriben **Puntos Suspensivos (. . .)**

- Se emplean para indicar que el sentido de la oración no queda completo o para indicar temor, duda o bien algo inesperado y extraño.
- También se utilizan para marcar omisiones en un texto que no se copia completamente.

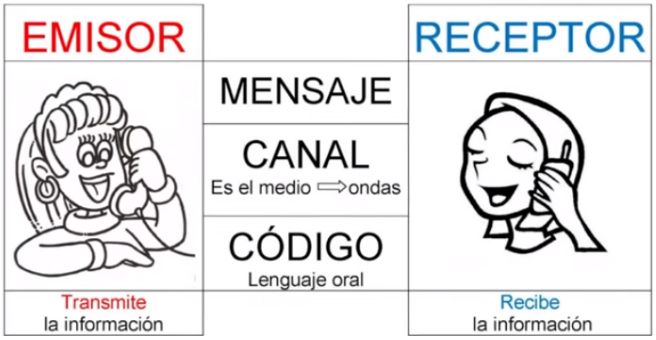
PUNTO Y COMA, DOS PUNTOS, PUNTOS SUSPENSIVOS

CLASE 7. LA COMUNICACIÓN:



La **Comunicación** es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperando que luego se produzca una respuesta de ese receptor en un contexto determinado.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN:



EL CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN

- Emisor: Es el que construye el mensaje y envía la información.

- Receptor: Es quien recibe y decodifica la información para recibir el mensaje.

- Mensaje: Es la información que el emisor transmite a través de un canal o medio.

- Canal: Es el medio por el que se transmite la información para que sea captada por los sentidos del receptor.

- Código: Es el conjunto de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje. Se puede hacer de dos formas:

1.) Comunicación Verbal: Es aquella que se realiza a partir de palabras y signos, puede ser de manera oral o escrita.

2.) Comunicación No Verbal: Es aquella que implica movimientos, gestos, distancias. **RECUERDA QUE...** Como seres sociales, la comunicación es una necesidad indispensable en nuestra vida diaria. Entender cómo funciona este proceso nos ayudará a comunicarnos mejor. También aprenderemos a expresarnos y comunicarnos de manera más efectiva, sabiendo utilizar a nuestro favor los recursos verbales y no verbales.

CLASE 8: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:



LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los **Medios de Comunicación** son instrumentos que permiten el intercambio de información y de conocimientos entre las personas.

Se Clasifican en:

a.) Sonoros y Auditivos: Radio, Teléfono, Celular

b.) Impresos: Periódicos, Revistas, Libros, Cartas

c.) Audiovisuales: Televisores, Computadoras, Tablets

COMUNICACIÓN (ANTIGUA Y MODERNA)

EJERCICIOS:

1. El Orden Alfabético - Las Combinaciones
2. Los Signos de Puntuación - Los Medios de Comunicación

EVALUACIÓN:

Evaluación de Lengua Castellana

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.youtube.com/watch?v=v0YIfIIZUM4

https://www.youtube.com/watch?v=a1jaCf_wyXk

https://www.youtube.com/watch?v=GtXNLh6x8LA

https://www.youtube.com/watch?v=saha2iatdcA

https://www.youtube.com/watch?v=GQbBEU9Q1RU

https://www.youtube.com/watch?v=lICku5X7vMg

https://www.youtube.com/watch?v=GZICwTGjz0M

https://www.youtube.com/watch?v=zVT7mAfbaTk

https://www.youtube.com/watch?v=XD7hHbLuHH0