

**PROPÓSITO:**

Reconocer las partes y los personajes de una narración como elementos estructurales de un texto narrativo.

TALLER 2

**MOTIVACIÓN:**

LAS BRUJAS



La bruja tolimense es única, absoluta, original. Sobre las brujas abundan "los cachos" en la ciudad, pueblos y veredas, la bruja tolimense es totalmente diferente a la europea, diferencias son notoriamente conocidas: no es la vieja flaca y desdentada, no usa sombrero ni cucurucho, ni cabalga sobre una escoba, tampoco celebra el aquelarre.

La bruja tolimense es una mujer joven y hermosa que tiene pacto con el diablo, vuela de noche y se transforma en pava o "Píaca".

Las brujas de la región tolimense viven en un claro del bosque, sobre una loma solitaria, limpia de vegetación; generalmente es un peñón calcáreo en un limpio de la llanura denominado "El Peñón de las brujas", "El peladero de las brujas" o "El alto de las brujas"

A altas horas de la noche para recibir órdenes de su jefe Lucifer, obtener en la entrevista las noticias que su profesión les exige, ya sean como hechiceras o como curanderas.

Las brujas del Tolima Grande no le causan la muerte a las personas, sus maldades van implicadas con la hechicería cuando se refiere a los males de amor o a la chismografía entre vecinos y personas conocidas.

- 1. Leer en clase varias veces el texto y elaborar el dibujo correspondiente
- 2. Escribir tres características físicas de las brujas tolimenses, según el texto.

**EXPLICACIÓN:**