

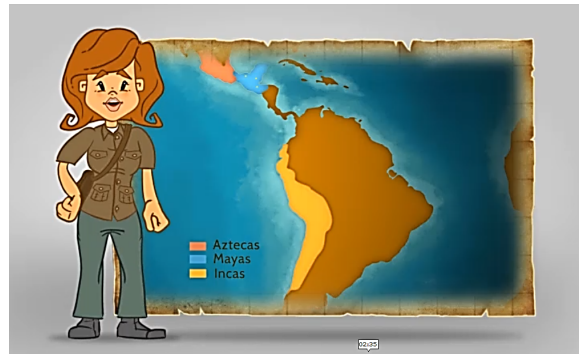
PROPÓSITO:

- Identificar la importancia de los autores y las obras principales de la literatura prehispánica
- Reconocer las características de un texto oral.

MOTIVACIÓN:

-Para iniciar observa el siguiente video, en el cual te van a contar de manera sencilla y rápida la historia de nuestras culturas de América Central y sur:

CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS



-Recuerda que estas culturas estaban intactas en su riqueza cultural, religiosa, mística y de su Idioma, antes de la llegada de los Españoles a tierra de América. Por ello, debes ubicarte en la época que abarca la prosperidad de todas las tribus indígenas como soberanos y propietarios únicos de sus tierras.

EXPLICACIÓN:

-LO MÁS IMPORTANTE QUE NECESITAS SABER ES:

1. Que la Literatura prehispánica Hace referencia al conjunto de obras con valor literario producidas en América (del Norte, Central y del Sur.
2. Que los AZTECAS, MAYAS e INCAS fueron pueblos profundamente desarrollados y avanzados en su relación con las artes y la ciencias. No tuvieron por costumbre fijar por escrito su producción literaria, era de tradición oral (contaban de forma oral de generación en generación), y por este medio se transmitía y conservaba. Sólo algunas obras muy particulares se grababan en algún soporte escrito (dibujos en rocas-telares, etc.)
3. Sólo gracias a la labor de algunos **cronistas**, que tradujeron ciertas obras y las fijaron al alfabeto latino, se pudieron conservar algunos ejemplos de su literatura, si bien, probablemente, no de la forma en que fueron creados.

TRES CIVILIZACIONES

1. LOS MAYAS: ASPECTOS CULTURALES



• Sistema de escritura avanzado.

- Preocupación por la astronomía. • Elaboración de un calendario • Comercio de cerámica y de obsidiana. • Agricultura basada en la humedad de tierras volcánicas. Su principal cultivo fue el maíz. • Cultura rural. • Práctica de sacrificios rituales.

• POLITICA Y ÉPOCA

- Actual península de Yucatán.
- Gobierno de guerreros y sacerdotes.

- Desde aprox. el 2000 a.C. hasta la Conquista.

2. LOS AZTECAS:



POLITICA Y ÉPOCA

- Ubicado en Centroamérica. • Constituido por la unión de: México-Tenochtitlán, Tezcuco y Tlacopan. • Gobierno teócrata. • Distintos mandos: co-emperador, asistente del jefe supremo; los jefes del ejército, siguientes en poder; los jueces principales y los gobernadores; y, por último, los jueces de las pequeñas provincias y los recaudadores de impuestos.

•



- LOS INCAS

• ASPECTOS CULTURALES

○ •Territorios: Colombia, Perú, Ecuador, Bolivia, Chile y Argentina.

○ •Jefe supremo: el Inca.

○ •Gobierno teocrático.

○ •El trabajo como forma de pago y de tributo.

○ •Sistema de poder dual, donde todas las autoridades aparecían siempre emparejadas.

○ •Duración: aproximadamente desde el 1200 hasta avanzado el siglo XVI, siendo la última civilización precolombina en ceder al control español.

○ POLITICA Y ÉPOCA

- • Economía sin moneda. • Intercambios a través de los lazos de parentesco. • Actividades económicas: pesca, ganadería y agricultura. • Cultivos de papa, camote, ají, maíz, algodón, tomate, quinua y coca. • Religión politeísta. • Obras artísticas en arquitectura, orfebrería, metalurgia, cerámica, escultura, música y literatura. • Desarrollo de un sistema de contabilidad y administración propio: los quipus.

EJERCICIOS:

1-De acuerdo a la lectura de cada Cultura de la época prehispánica, elabora un mapa conceptual con la información más importante que presenta cada una de ellas.

2-Consulta que obras importantes se destacan en ésta época de nuestra historia. Escribe los nombres de las obras y a qué cultura pertenecen.

EVALUACIÓN:

-Se evaluará la precisión y la forma como jerarquiza la información cada estudiante de la lectura realizada.

-Se tendrá en cuenta la información que ellos eficientemente consultan e indagan.

BIBLIOGRAFÍA:

www.colombiaaprende.edu.co

[es.slideshare.net > carollberry > literatura-prehispanica](http://es.slideshare.net/carollberry/literatura-prehispanica)

es.wikipedia.org

[es.slideshare.net > lisetgarciaortiz > explicacin-literatura](http://es.slideshare.net/lisetgarciaortiz/explicacin-literatura)