

PROPÓSITO:

Que el estudiante reconozca la Generación del 98 en la literatura española elaborando un trabajo escrito que muestre la importancia de esta tendencia literaria a finales del siglo XIX y comienzos del XX.

MOTIVACIÓN:

La generación del 98 es el nombre con el que se ha reunido tradicionalmente a un grupo de escritores, ensayistas y poetas españoles que se vieron profundamente afectados por la crisis moral, política y social desencadenada en España por la derrota militar en la guerra hispano-estadounidense y la consiguiente pérdida de Puerto Rico, Guam, Cuba y las Filipinas en 1898. Todos los autores y grandes poetas englobados en esta generación nacieron entre 1864 y 1876. Uno de ellos fue Antonio Machado. Sus poemas son considerados de las mejores muestras de la poesía de esa época. Un poeta español, Joan Manuel Serrat musicalizó varios de ellos. El más famoso "Caminante no hay camino, se hace camino al andar"

https://www.youtube.com/watch?v=QHcypSLIp_A

EXPLICACIÓN:

La Generación del 98 está formada por un grupo de escritores que, nacidos entre 1864 y 1875, tienen una formación intelectual bastante semejante, un estilo con aspectos comunes que rompe con la literatura anterior, un acontecimiento que los aglutina: el desastre de 1898, y un guía espiritual reconocido por todos, Miguel de Unamuno

Contexto histórico

Desde 1902 a 1923 dura el reinado de Alfonso XIII. Hay que destacar en este periodo el desarrollo industrial, el nacimiento y consolidación del proletariado, los enfrentamientos sociales y las continuas crisis ministeriales.

La situación anterior conduce a la dictadura del general Primo de Rivera (1923-1931), que intenta, desde la concentración del poder, resolver la crisis de la nación. Con ciertos logros en algunos campos, al final la dictadura también fracasó.

La miseria muy generalizada, la organización y politización de la clase obrera y, sobre todo, la unión de las izquierdas, trajeron consigo la proclamación de la Segunda República (1931-1939). El periodo republicano comenzó con un deseo de profundas reformas y buenas intenciones, pero se manifestó impotente ante los problemas endémicos del país: los enfrentamientos ideológicos y sociales y la crisis económica. Los acontecimientos se precipitaron: huelgas y disturbios, triunfo de la derecha en 1933, huelga y revolución en Asturias en 1934, unión de izquierdas en el Frente popular que gana las elecciones en 1936.

Ese mismo año, en julio, el general Franco se sublevó contra el gobierno de la República. Estalló la guerra civil (1936-1939), confrontación fratricida con la que culmina el enfrentamiento de las dos Españas.

GENERACIÓN DEL 98
Preocupación ideológico-política.
Racionales y pasivos.
Interés por Castilla.
Literatura orientada hacia España, como colectividad.
Preocupación por lo duradero.
Ven el paisaje como la forma de extender el problema de lo nacional.
Lenguaje ceñido más a la realidad.

LOS TEMAS



El problema de España

Unamuno: **"Me duele España"** .

¿Qué es España?;

En sus obras se plantean **la identidad de España** e intentan **"regenerar"** el país buscando sus señas de identidad **en su paisaje, en su literatura clásica y en su historia.**

- Para ellos, **Castilla representa la esencia española**, y su actual decadencia es símbolo de la decadencia de España. Por eso, en sus obras describen el paisaje castellano miserable de los pueblos abandonados y polvorientos.

El alma de España es Castilla.

- La forma de ser de los españoles se encuentra reflejada en los **personajes de nuestra literatura clásica:** Lazarillo, D. Quijote, Calisto o Melibea, ... Por eso, reescriben obras literarias clásicas.

En la **"intrahistoria"** o "vida callada de los millones de hombres sin historia", está también el alma de España. Escriben sobre la forma de vida de la gente del pueblo.

AUTORES

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • AUTORES ◦ MIGUEL DE UNAMUNO ◦ AZORÍN ◦ RAMÓN DE VALLE INCLÁN ◦ PIO BAROJA ◦ ANTONIO MACHADO | <ul style="list-style-type: none"> • ASPECTOS IMPORTANTES DEL AUTOR • • • • • | <ul style="list-style-type: none"> • OBRAS • • • • • |
|--|---|--|

EJERCICIOS:

Elabore un trabajo escrito con base en los siguientes ejercicios. 1. Responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la generación del 98?
- ¿Qué buscaba resaltar la generación del 98?
- ¿Mencione tres características importantes de la generación del 98?

2. Seleccione 3 fragmentos que ilustren cada una de las temáticas tratadas por los autores de la generación del 98

3. Lea los siguientes fragmentos de Cantares de Antonio Machado y explíquelos.

Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre el mar.
Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Cuando el jilguero no puede cantar.
Cuando el poeta es un peregrino,
cuando de nada nos sirve rezar.
"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar..."

EVALUACIÓN:

Presentar en trabajo escrito desarrollando los ejercicios anteriores

BIBLIOGRAFÍA: