

PROPÓSITO:

Que el estudiante reconozca la poesía hispanoamericana del siglo XX como una de las más importantes de la literatura universal, elaborando un trabajo escrito que le permita establecer los valores de la literatura hispanoamericana de este siglo.

MOTIVACIÓN:


El Premio Nobel es un premio honorífico otorgado por el gobierno de Suecia, cada año a personas que hayan hecho investigaciones sobresalientes, inventado técnicas o equipamiento revolucionario o hayan hecho contribuciones notables a la sociedad. Los premios se instituyeron como la última voluntad de Alfred Nobel, inventor de la dinamita e industrial sueco, firmada en el Club Sueco Noruego de París el 27 de noviembre de 1895. A partir de esa fecha, el mayor premio para cualquier escritor es ganar el Nobel de Literatura. En 1945 se convirtió en la primera escritora hispanoamericana en ganarlo. Esto significó no solo el reconocimiento a ella como poetisa sino a la Hispanoamérica literaria. Es demostró la importancia de nuestra literatura a nivel universal.

Poetas hispanoamericanos Premio Nobel de Literatura

Riqueza

Tengo la dicha fiel
y la dicha perdida:
la una como rosa,
la otra como espina.
De lo que me robaron
no fui desposeída;
tengo la dicha fiel
y la dicha perdida,
y estoy rica de púrpura
y de melancolía.
¡Ay, qué amante es la rosa
y qué amada la espina!
Como el doble contorno
de dos frutas mellizas
tengo la dicha fiel
y la dicha perdida.

Gabriela Mistral




Me gustas cuando callas
porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.

Pablo Neruda

La calle

Es una calle larga y silenciosa.
Ando en tinieblas y tropiezo y caigo
y me levanto y piso con pies ciegos
las piedras mudas y las hojas secas
y alguien detrás de mí también las pisa:
si me detengo, se detiene;
si corro, corre. Vuelvo el rostro: nadie.
Todo está oscuro y sin salida,
y doy vueltas y vueltas en esquinas
que dan siempre a la calle
donde nadie me espera ni me sigue,
donde yo sigo a un hombre que tropieza
y se levanta y dice al verme: nadie.

Octavio Paz



El siguiente es un poema del chileno Pablo Neruda: de su libro "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".

https://www.youtube.com/watch?v=8j_Y8-PLXqU

EXPLICACIÓN:

POESÍA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX La poesía hispanoamericana arranca con el Modernismo. Este fue un movimiento poético de principios del siglo XX que nació primero en América y de ahí vino a España. Vinieron, después, las vanguardias donde surgieron los poetas que durante la primera mitad del este siglo, se dedican a hacer visible la literatura de nuestra América. Características:

Poesía hispanoamericana de finales del siglo XX

- Nuevas formas de expresión
- Realidad de su tierra y de sus tiempos
- Incorporación de diversas influencias intelectuales
- Técnicas atrevidas e innovadoras
- El compromiso socio-político

Características de la poesía hispanoamericana del siglo XX

- 1.- **Adopción definitiva del verso libre;** el poeta disfrutará en adelante de la más absoluta libertad para elaborar su obra. No se deberá ceñir a ninguna métrica ni a reglas que regulen el ritmo y la rima.
- 2.- **Sustitución del ritmo exterior, por el denominado ritmo interior;** ya no se busca la música de las palabras y los acentos, sino la profundidad de las ideas, el mensaje conceptual, al que se le denomina ritmo interior.
- 3.- **Resurgimiento de la metáfora y la imagen literaria;** la metáfora y la imagen, que no son creaciones de la poesía contemporánea, logran en la nueva poesía una gran importancia como elementos fundamentales de la materia poética, a tal punto que las metáforas e imágenes son el auténtico lenguaje poético del poeta contemporáneo.

Ten

dencias literarias

Primera mitad del siglo XX: Vanguardias.

Las vanguardias europeas influyeron en las obras de los principales autores y en los ismos hispanoamericanos. Estos movimientos se desarrollaron principalmente en la década de los 20. Comparten con los europeos: el ansia de renovación, el rechazo de la tradición anterior, la provocación, el humor, el anti realismo, el anti sentimentalismo y las innovaciones lingüísticas (collage y caligramas). Buenos Aires, México y Cuba fueron los principales centros de actividad vanguardista. Entre los movimientos más importantes encontramos el creacionismo, el ultraísmo, el postismo y el negrismo. Destacaron autores como:

Vicente Huidobro, César Vallejo, Gabriela Mistral y Pablo Neruda.

Segunda mitad del siglo XX: Surrealismo.

A principios de la década de los 40 se observan algunos cambios en las orientaciones estéticas. En esta etapa fue relevante el Surrealismo. Sobresalen la revisión de la tradición literaria y cultural hispanoamericana y la búsqueda de la expresión poética y de los elementos propios de las producciones nacionales. A partir de los 60, predomina el compromiso político y el interés por lo hispanoamericano y lo universal.

Octavio Paz, Nicanor Parra, Mario Benedetti y Jorge Luis Borges

EJERCICIOS:

Elabore un trabajo escrito con base en los siguientes ejercicios.

1. Responda las siguientes preguntas:

- ¿Por qué considera usted que hubo muchas tendencias en la poesía Hispanoamericana del siglo XX?
- ¿A qué se referían con el compromiso social?
- ¿Cuáles fueron las corrientes o tendencias del siglo XX en Hispanoamérica?
- Dé su opinión acerca de las características que trataron la poesía hispanoamericana del siglo XX. Redacte un párrafo argumentativo.

2. Haga un cuadro de resumen de los principales poetas del siglo XX, destacando su importancia y obras principales. Los aspectos a tratar son los siguientes. Los autores son los 8 autores mencionados

en la explicación.

- Autor
- Aspecto literario destacado
- Obra principal: comentarios

3. Lea el siguiente poema y luego, desarrolle las preguntas.

Poema XX.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos."

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.

La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.

Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.

Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.

La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.

Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la busca.

Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.

Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.

Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.

Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.

Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,
y estos sean los últimos versos que yo le escribo.

Pablo Neruda. Veinte poemas de amor y una canción desesperada (1924)

Responda basado en el poema:

¿Cuáles son los sentimientos que expresa el autor del poema?

¿El título sería un título adecuado el poema y por qué? El título original es Poema XX

Represente por medio de dibujos, algunos pasajes del poema.

Escriba un comentario personal sobre el poema.

EVALUACIÓN:

Presentar en trabajo escrito desarrollando los ejercicios anteriores.

BIBLIOGRAFÍA:

Artículos sobre la literatura del siglo XX en Hispanoamérica:

<https://escueladeformaciondeescritores.es/poesia-hispanamericana-del-siglo-xx/>

<https://www.universia.net/uy/actualidad/vida-universitaria/15-escritores-latinoamericanos-que-podes-dejar-leer-1133901.html>

Video características de la literatura del siglo XX en Hispanoamérica.

https://www.youtube.com/watch?v=8jexqiTt_gE

Video poema de Pablo Neruda:

https://www.youtube.com/watch?v=8j_Y8-PLXqU