

PROPÓSITO:

Lo más importante con el acercamiento de los estudiantes a la literatura conocida como de la Generación del '98 y del '27 es que los estudiantes

- a. disfruten una nueva forma de contar, de sentir y de expresar después del movimiento del modernismo.
- b. conozcan los momentos históricos que los inspiraron.
- c. reconozcan la importancia de poetas como Antonio Machado y Federico García Lorca con su tiempo.

MOTIVACIÓN:

Un breve recorrido por las vanguardias que darían espacio a las que nos ocupan en este curso: las llamadas Generación del '98 y del '27.

<https://aureliotrigueros.blogspot.com/p/las-vanguardias.html><https://recuentoliterario.wordpress.com/generacion...>

EXPLICACIÓN:

LITERATURA ESPAÑOLA: LAS VANGUARDIAS LITERARIAS

LITERATURAS DE VANGUARDIA

Es muy difícil distinguir entre Novecentismo y Vanguardias ya que muchos de los rasgos definitorios son comunes para ambos movimientos. Incluso dentro de la obra completa de algunos autores podemos encontrar libros de tono novecentista junto a otros de espíritu claramente vanguardista.

En realidad, no debemos considerar con independencia el Novecentismo y las Vanguardias, sino que ambos forman un gran movimiento artístico que en el período de entreguerras tiene como finalidad la **reacción contra la literatura, el arte y el mundo anterior, es decir, contra el Modernismo.**

La diferencia que existe entre Vanguardias y Novecentismo se deberá entender como una diferencia cuantitativa, esto es, **la reacción vanguardista es mucho más radical, mucho más violenta que la del Novecentismo.**

2.1. Concepto de Vanguardia

El nombre de Literaturas de Vanguardia fue acuñado durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) para designar a una serie de inquietudes artísticas que se sitúan en la "avanzadilla" cultural del momento. El Vanguardismo significó uno de los momentos de mayor unidad entre los artistas europeos que se proyectaron hacia la construcción de un nuevo tipo humano, de una nueva cultura y, por tanto, de una nueva sociedad.

El Vanguardismo no fue un movimiento unitario, sino que estuvo formado por un enorme número de movimientos, cada uno de ellos con peculiaridades, intenciones y técnicas propias. Lo que tuvieron en común fue el deseo de crear un arte radicalmente nuevo y que rompiera definitivamente con el Realismo. Nosotros nos vamos a centrar solamente en algunos de estos movimientos; unos serán de alcance internacional, mientras que otros son específicos del arte español.

GENERACIÓN DEL '98: 5 características propias de la Generación

La **Generación del 98** es el nombre con el que se conoce tradicionalmente a un grupo de escritores, poetas y ensayistas que vieron cómo sus carreras caían bajo la influencia del modernismo y la

decadencia de un país sumido en una terrible crisis. El final del imperio colonial español, el levantamiento de Cuba y Filipinas o las muchas revueltas que esto ocasionó fueron los antecedentes de una situación insostenible. Esta exclusiva e influyente comunidad artística estuvo formada por algunas de las mentes más brillantes de nuestra historia. Nombres como Miguel de Unamuno, Ramón del Valle-Inclán, Jacinto Benavente, Pío Baroja, Vicente Blasco Ibáñez o Antonio Machado la componen.

Las letras no solo destacaron dentro de la Generación del 98. Pintores como Ignacio Zuloaga o músicos como Isaac Albéniz pueden considerarse también dentro de dicha estética. Como en cualquier generación que se precie, todos sus autores mantuvieron en algún momento una estrecha amistad, compartiendo además puntos en común en sus diversas obras. A continuación, os mostramos las características más destacadas de la Generación del 98. Las mismas que os ayudarán a diferenciar su creación de la del resto de artistas españoles.

Sentimiento patriótico:

A medida que todos los componentes adquieren un mayor conocimiento de la historia de nuestro país, comienzan a apreciar también todos sus valores y tesoros. Desencadenando un sentimiento patriótico y nacional de gran envergadura. La Generación del 98 defendía nuestro lugar dentro de Europa, criticando a la vez el retraso que España sufría en aquella época, con una fuerte presencia del pesimismo que tanto les caracteriza.

Rompen los moldes literarios

Frente a tanto cambio, este grupo de autores decidió renovar y romper con todos los moldes impuestos hasta la fecha dentro del ámbito literario. Como resultado, crearon nuevas formas de expresión como la novela impresionista, los dramas filosóficos o el esperpento, dentro de otro género como es el teatro. Por ejemplo, Azorín consiguió que sus personajes viajaran en el tiempo, algo insólito en la época.

Una expresión asequible para el lector:

Sin embargo, también decidieron expresar sus emociones con un lenguaje mucho más sencillo, y un vocabulario que se ajustara a un estilo coloquial asequible para el público. A su vez, para romper con esa retórica tan recargada del pasado, la Generación del 98 optó por frases más cortas, concisas y simples. Evitando así dar demasiadas vueltas a la historia, centrándose en lo esencial.

Ideología

La mayor parte de componentes del grupo seguían una ideología de izquierdas, socialista o anarquista. Su rebeldía y espíritu progresista marcaron también muchas de sus obras. La Generación del 98 se consideraba a sí misma regeneracionista, un movimiento intelectual que meditaba sobre las causas de la decadencia en España.

EJERCICIOS:

Escuchar y conversar sobre estos dos autores y textos representativos de cada una de las generaciones,

G. '98: Antonio Machado: Cantares por Juan Manuel Serrat:

<https://www.youtube.com/watch?v=2DA3pRht2MA>

-<https://machadoantonio.blogspot.com/2008/03/cantar...>

G. '27: Llanto por Ignacio Sánchez Mejías

[Poema - Texto completo.]Federico García Lorca

<https://www.youtube.com/watch?v=MFFCoxJU0Gc>

EVALUACIÓN:

Escoger un poema o un texto de alguno de los autores de las generaciones del '98 y/o '27, grabarlo con su voz y musicalizarlo. Se presentará en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

-Ruta, tras los pasos de García Lorca.

<https://www.youtube.com/watch?v=xxETNFr9ILc>

-<https://machadoantonio.blogspot.com/2008/03/cantar...>

-<https://laspalabrassonbarcos.blogspot.com/2017/01/...>