

PROPÓSITO:

Conocer la característica principal del futurismo, que es la plástica del dinamismo y del movimiento. El efecto de la dinámica se transmitía en vibrantes composiciones de color que debían producir un similitud con el espacio, tiempo y sonido. Al principio, se valieron para la realización de sus objetivos artísticos ...como la multiplicación de las posiciones de un mismo cuerpo, plasmación de las líneas de fuerza, intensificación de la acción mediante la repetición y la yuxtaposición del anverso y del reverso de la figura.

MOTIVACIÓN:

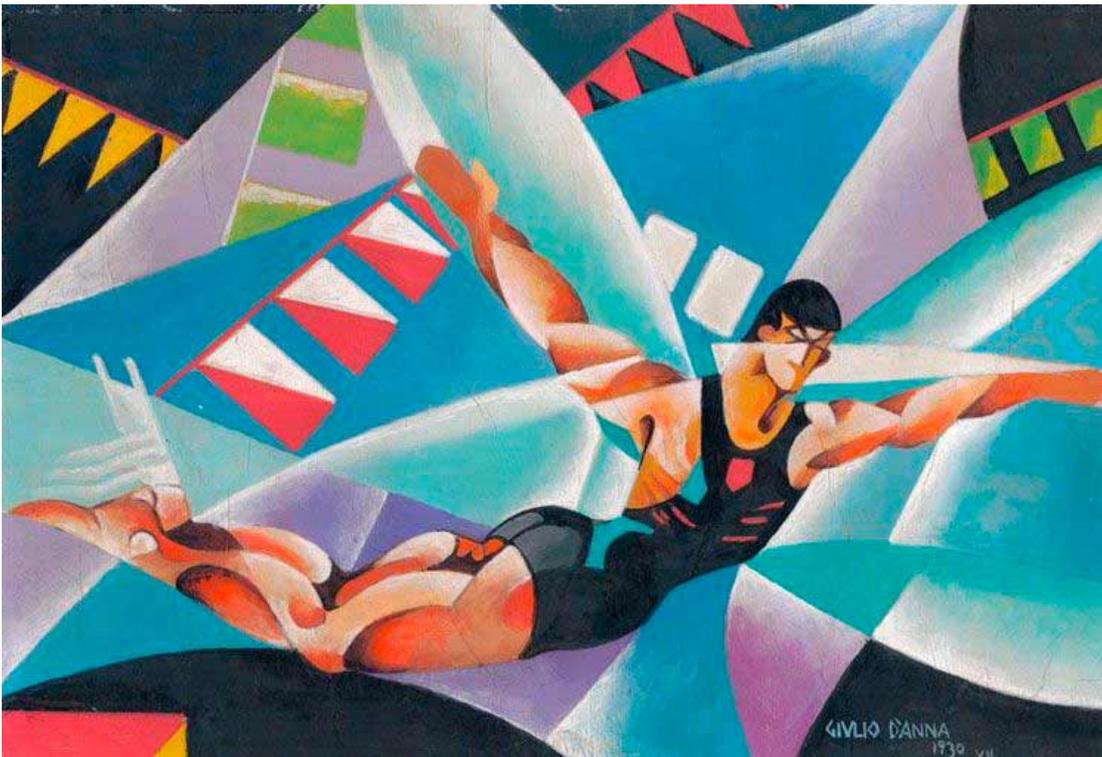
MOTIVACIÓN: Cordial saludo estimado estudiante y padre de familia, en esta guía encontraran actividades que realizaran durante 2 semanas.

Te invito a tomar apuntes de los conceptos en tu cuaderno de EDUCACION ARTISTICA.

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO:

+FUTURISMO

+ABSTRACCIONISMO.



¿CUAL CREES QUE ES EL FIN DE CREAR IMAGENES CON MOVIMIENTO?

EXPLICACIÓN:

EXPLICACION:

El Futurismo es un movimiento literario y artístico que surge en Italia en el S. XX en Francia. Gira en torno a la figura de Marinetti, quien Manifiesta el Futurista donde Proclama el rechazo frontal al pasado y a la tradición, defendiendo un arte orientado al futuro, que respondiese en sus formas

expresivas al espíritu dinámico de la técnica moderna y de la sociedad masificada de las grandes ciudades.

La característica principal del futurismo es la plástica del dinamismo y del movimiento. El efecto de la dinámica se transmitía en vibrantes composiciones de color que debían producir un similitud con el espacio, tiempo y sonido. Al principio, se valieron para la realización de sus objetivos artísticos ...como la multiplicación de las posiciones de un mismo cuerpo, plasmación de las líneas de fuerza, intensificación de la acción mediante la repetición y la yuxtaposición del anverso y del reverso de la figura.

Buscaban por todos los medios reflejar el movimiento, la fuerza interna de las cosas, ya que el objeto no es estático. La multiplicación de líneas y detalles, semejantes a la sucesión de imágenes, una película, pueden dar como resultado la impresión de dinamismo. Crearon ritmos mediante formas y colores. En consecuencia, pintan caballos, perros y figuras humanas con varias cabezas o series radiales de brazos y piernas. El sonido puede ser representado como una sucesión de ondas y el color como una vibración de forma prismática.

- El futurismo fue llamado así por su intención de romper con el arte del pasado y por considerar que los museos eran sitios equivalentes a los cementerios.
- Quieren crear un arte nuevo, acorde con la mentalidad moderna, los nuevos tiempos y las nuevas necesidades.
- Toman como modelo las máquinas y sus principales atributos.



Luigi Russolo.

Características

Rechazo frontal al pasado y a la tradición.

Valoran la originalidad por encima de todo.

Rompía con la tradición, el pasado y los signos convencionales

Proscribe lo sentimental y lo anecdótico y no asume absolutamente nada del pasado.

Poesía el valor, la audacia y la revolución. Movimiento agresivo.

Léxico de tecnologismos y barbarismos, infinitivos, exclamaciones e interjecciones que denotan energía.

Exaltación de la vida contemporánea. Temas dominantes: la maquina y el movimiento.

Abstraccionismo

El Abstraccionismo, se puede considerar como el movimiento que resulta del impresionismo. Es una **corriente artística** donde la forma y el **color** tienen un papel muy importante, expresando una sensación de libertad en el arte y su creación en sí mismo. **La autenticidad** moderna de esta tendencia, aparece junto al artista Vasily Kandinsky en 1910, para este momento la característica principal de este artista es que no descompone las imágenes como cubistas, sino que imprimen sus obras en un impetuoso sentido del color.



En el arte, la abstracción surgió en el **siglo XX** para comenzar una nueva tendencia en la que se exploran nuevas formas. Hasta ese momento las obras de arte imitaban la naturaleza con sus paisajes, personas y objetos que la habitan; se creía que algo más se parecía a la pintura a la realidad, era más perfecto. La pintura abstracta se basa en los elementos de la naturaleza, pero no se aplica con ningún estándar; el artista manifiesta su mundo interior y el arte se vuelve absolutamente subjetivo. Una de las principales características de este periodo es que transmite sentimientos, en el uso sin límites de colores, al igual que las figuras geométricas.

EJERCICIOS:

EJERCICIOS:

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

Actividad 1:

Realiza en tu cuaderno un resumen sobre FUTURISMO Y ABSTRACCIONISMO: y responde la pregunta que aparece al inicio.

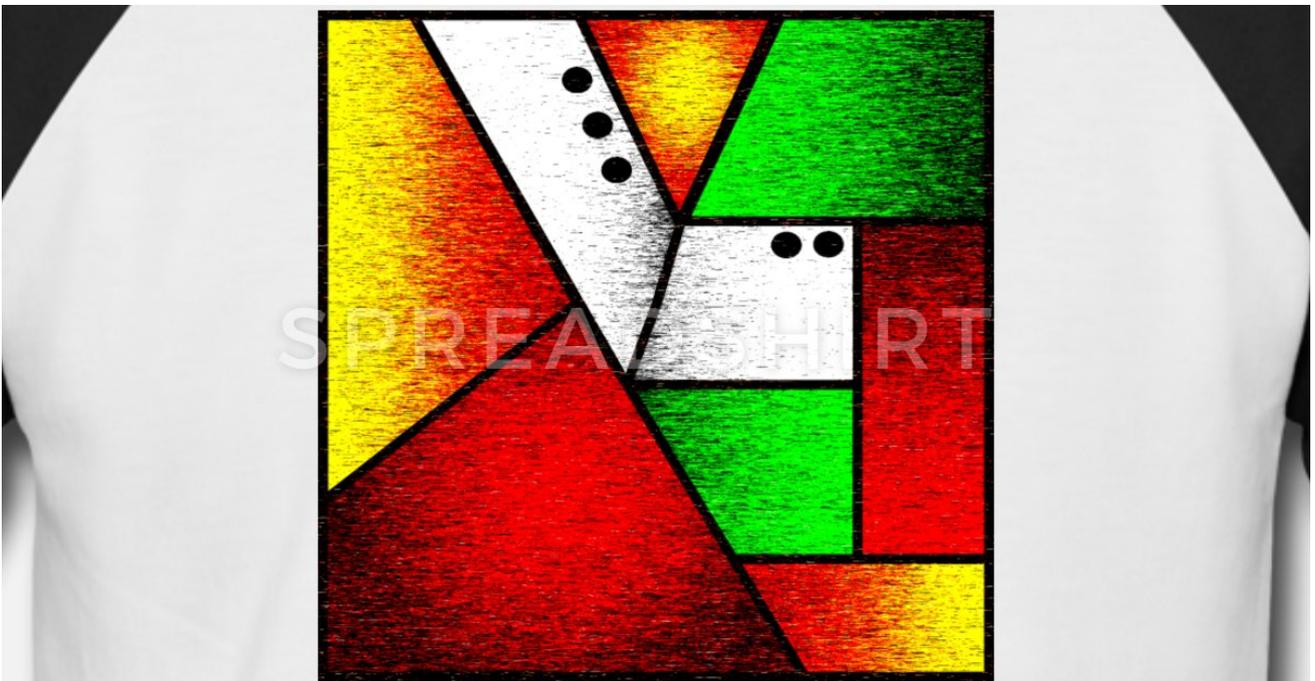
Actividad 2:

En un octavo de cartulina dibuja la siguiente IMAGEN DE FUTURISMO, aplica colores:



Actividad 3:

Utiliza un octavo de cartulina y temperas para que realices la imagen de ABSTRACCIONISMO GEOMETRICO:



EVALUACIÓN:

- 1-CONECTIVIDAD A LAS CLASES MEET.
- 2-REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES COMO INDICA LA PLATAFORMA.
- 3-ENTREGA PUNTUAL.

4-SUBIR IMAGENES DE LAS EVIDENCIAS.

BIBLIOGRAFÍA: