

PROPÓSITO:

Conocer la historia de ARTE El **Barroco** (1600 a 1750) que es un periodo de tiempo en la cultura occidental que se caracterizó básicamente por los avances en el campo principalmente a: la escultura, la pintura, la arquitectura, cerámica, joyería, textiles muebles y también a otras manifestaciones culturales como: la literatura, la danza, el teatro y la música que fueron la fuente de inspiración para las expresiones plásticas

MOTIVACIÓN:

MOTIVACIÓN:

Cordial saludo estimado estudiante y padre de familia, en esta guía encontrarán actividades que realizarán durante 2 semanas.

Te invito a tomar apuntes de los conceptos en tu cuaderno de EDUCACION ARTISTICA.

-HISTORIA DEL ARTE:

+BARROCO.

+ROCOCÓ.

CULTURA Y TRADICIÓN.





¿EN ALGUN LUGAR HAS VISTO ESTE TIPO DE ARQUITECTURA Y DECORACION?

EXPLICACIÓN:

EXPLICACION:

El arte barroco es un estilo artístico que representa en sus obras exagerada emoción y clara representación de los detalles con el mayor efecto realista posible, en una especie de ilusorio escenario teatral. Su contenido puede ser fácilmente interpretado. Utiliza exuberancia de elementos artísticos plenamente interconectados, y una representación dinámica destinada a producir intenso drama a través de la obra artística. Por lo general el arte barroco se realiza en tamaño monumental .

El **Barroco** (1600 a 1750) es un periodo de tiempo en la cultura occidental que se caracterizó básicamente por los avances en el campo principalmente a: la escultura, la pintura, la arquitectura, cerámica, joyería, textiles muebles y también a otras manifestaciones culturales como: la literatura, la danza, el teatro y la música que fueron la fuente de inspiración para las expresiones plásticas.

En el contexto histórico ocurren importantes sucesos como consecuencia de diferentes puntos de vista acerca de la fe entre los Católicos y Protestantes en un periodo en el que hay un predominio de las monarquías absolutas, Todos ellos hacen el mejor uso posible de este nuevo estilo como propaganda, sustentando a los artistas para que realicen obras que atraigan a los espectadores y se sientan como si fueran ellos mismos personajes en la obra artística.

EL BARROCO

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- Nace en Italia en el S. XVII y se extiende por toda Europa.
- El nuevo estilo artístico se caracterizó por la novedad, el movimiento, los contrastes, el gusto por lo sorprendente y teatral.
- Pretenden provocar emoción y sorpresa.
- La iglesia católica usó el arte barroco, para expresar riqueza frente al protestantismo.
- Los monarcas absolutos utilizaron el barroco para manifestar su poder.

ROCOCÓ

El **estilo rococó** nace a principios del siglo XVIII en Francia como una **reacción** de la nobleza **contra el barroco clásico** impuesto por la corte de Luis XIV.

Desde Francia se difundió entre la aristocracia europea. Sus **principales manifestaciones** son la **decoración, la pintura y el mobiliario**.

Su nombre proviene de la combinación de las palabras "rocaille" (piedra) y "coquille" (concha marina), puesto que sus primeros diseños se inspiraron en las formas de las algas, las conchas y las rocas marinas.



El estilo Rococó nace en Francia a principios del siglo XVIII y se desarrolla durante los reinados de Luis XV y Luis XVI. Ha sido considerado como la culminación del Barroco, sin embargo, es un estilo independiente que surge como reacción al barroco clásico impuesto por la corte de Luis XIV. El rococó a diferencia del barroco, se caracteriza por la opulencia, la elegancia y por el empleo de colores vivos, que contrastan con el pesimismo y la oscuridad del barroco. Es un estilo aristocrático, revela el gusto por lo elegante, lo refinado, lo íntimo y lo delicado. Armoniza con la vida despreocupada y agradable que la sociedad ansía y se desentiende de cuestiones religiosas. Es un arte mundano, sin conexión con la religión, que trata temas de la vida diaria, no simboliza nada social ni espiritual, sólo superficialidad. Por todo esto se considera al Rococó un arte frívolo, exclusivo de la aristocracia y se difundió rápidamente por otros países europeos, sobre todo en Alemania y Austria.

Muebles al estilo Rococó: Asimetría curvilínea :Los muebles, el arte y la arquitectura rococó fueron realizados con curvas y más curvas. Todo el rococó fue sensual y sinuoso, reflejando un estilo de vida menos serio y más frívolo. A través del período barroco la adherencia a la simetría fue lo que prevaleció. Luego los maestros artesanos inventaron un modo de crear diferentes elementos de

diseño en cada lado de una pieza de mueble, sin perder el sentido del balance. Esta asimetría es el indicio del rococo.

EJERCICIOS:

EJERCICIOS:

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

Actividad 1:

Realiza en tu cuaderno un resumen sobre HISTORIA DE ARTE BARROCO Y ROCOCO: y responde la pregunta que aparece al inicio.

Actividad 2:

En una hoja de block dibuja la imagen de la arquitectura barroca en todo su tamaño empleando regla, lápiz y micropunta:



Actividad 3:

Escoge uno de los muebles de la época del ARTE ROROCO y dibuja en un octavo de cartulina y aplica color, o tempera



© Can Stock Photo - csp8717256

EVALUACIÓN:

- 1-CONECTIVIDAD A LAS CLASES MEET.
- 2-REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES COMO INDICA LA PLATAFORMA.

3-ENTREGA PUNTUAL.

4-SUBIR IMAGEN DE LAS ACTIVIDADES.

BIBLIOGRAFÍA: