

PROPÓSITO:

La poesía estimula más al cerebro que las imágenes, ya que se enfrenta con conceptos que no existen y que los entiende como rarezas. La lectura de la poesía activa simultáneamente las parte frontal del cerebro y el hipocampo, para procesar el significado de los versos. Escribir y leer poesía puede ayudarle a:

- a. aclarar los sentimientos en momentos de duda.
- b. poner por escrito lo que se siente. Ayudar a clarificar los estados de ánimo, la percepción de los otros y de sus relación con ellos.
- c. Leer poesía puede significar que se identifique con la expresión del poeta, reconociéndose en cada verso.
- d. Descubrirse. Pasión, miedos, dudas, pueden ser las que expresa un poeta actual o uno de hace varios siglos, porque la naturaleza humana siempre ha sido la misma y sus inquietudes son las nuestras.

MOTIVACIÓN:

A través de los poetas latinoamericanos y de cantantes que interpretan sus textos, acercar a los adolescentes a la poesía que nos representa.

Mario Benedetti, "Te quiero", <https://www.youtube.com/watch?v=J1ZsZN6QJeg> (canta Nacha Guevara)

EXPLICACIÓN:

“LA POESÍA LATINOAMERICANA, POR ENRIQUE ALCARAZ SEGURA

La poesía latinoamericana marcó un nuevo estilo literario nunca antes visto, que retomó los principios europeos para crear una forma de escritura más humana y apegada a las causas políticas y sociales. Esto hizo que todo el mundo pusiera su ojo inquisidor en los grandes poetas latinoamericanos.

Esta nueva corriente poética surgió a principios de los años 20te, al pasar de los años fue tomando una identidad propia que tiene su mayor auge durante los años 50ta donde la forma consolidada de un estilo propio se proyecta en grandes maestros de la literatura.

En Latinoamérica desde la época prehispánica siempre hubo poesía, basta recordar a Netzahualcóyotl, así en todas las culturas, que habitaron América antes de la conquista, se presentan registros de poesía. Si bien no estaba bien escrita, buscaron plasmar de manera increíble sentimientos muy humanos.

Los poetas latinoamericanos tomaron como principal influencia el vanguardismo, con otras nuevas corrientes como el cubismo, el expresionismo y es surrealismo. Pero su principal aportación fue darle un giro a la temática poética, poniendo por delante al humanismo y logrando plasmar en sus textos sentimientos arraigados a la cultura y tradición de cada país y más en general del continente.

Uno de los máximos atractivos de esta nueva corriente, es sin duda, la diversidad del lenguaje. Si bien se sigue una estructura común, cada país tiene sus propios dialectos o variaciones del español, además cada poeta imprime su sello personal, generando así una variedad rica en lenguaje literario.

Otra de las características de la poesía Latinoamérica es su compromiso social. Amalia Gieschen, poeta argentina, nos dice: “La función social del poeta es escribir poesía”. En este sentido reafirman que no es necesario mantener un enfoque político-social. Ejemplo de esto son muchos de los poetas de los cuales nos enamoramos.

Para Mariela Benítez, poeta salvadoreña, “La función social del poeta estriba en la sensibilización de la sociedad, a través de la poesía, generando conciencia que responda a un cambio de actitud de los seres humanos”. Esto generó que muchos poetas en los tiempos de dictaduras tuvieran que salir de sus países, y en algunos casos fueron asesinados.

Sin duda alguna los poetas latinoamericanos marcaron y siguen marcando una tendencia literaria que se regenera y va a la vanguardia. No olvidemos su importancia con los movimientos sociales y su repercusión hacia el público.

La poesía latinoamericana es un tema que se debe abordar desde varias perspectivas. Hay una gran cantidad de representantes de este género literario de los cuales es necesario hablar. Pero quedémonos con el aporte que estos grandes de la literatura nos dejan a todos sus lectores.”

A continuación veremos una antología, muy estrecha por cierto, de algunos poetas que han sido musicalizados para disfrutarlos y comentarlos en clase y así poder hacer nuestra actividad. También veremos autores de nuestra región.

Poemas autores latinoamericanos

EJERCICIOS:

Al escuchar en clase algunas de las poesías representativas del sentir latinoamericano, expresarán los sentimientos que afloran al escuchar estas creaciones de la inteligencia del hombre.

EVALUACIÓN:

1. Una vez haya seleccionado un poema de los escuchado u otro que le llame poderosamente la atención o que usted haya creado, leerlo y musicalizarlo para ser presentado en clase. Recuerde presentar al autor.

BIBLIOGRAFÍA:

1. **María Elena Walsh, Canción para bañar la luna;**

https://www.youtube.com/watch?v=OMUh_vjXM44

2. **Mario Benedetti (100 años de natalicio 1920-2020) 'Te quiero',**

<https://www.youtube.com/watch?v=J1ZsZN6QJeg> (canta Nacha Guevara)

3. Neruda, **Me Gusta cuando callas, (Poema 15),**

<https://www.youtube.com/watch?v=9mmTbcjgNUQ>

4. **NICOLÁS GUILLÉN (Canción). De qué callada manera** (Ana Belén y Pablo Milanés)

<https://www.youtube.com/watch?v=-IVRGuGdl8M>