

PROPÓSITO:

El principal propósito del género lírico es el mostrar los sentimientos y emociones del autor mediante poemas, empleando las figuras literarias para dar belleza, originalidad y enriquecer los textos ya sea en prosa o en verso.

DEFINICIÓN: El Género Lírico es una forma de expresión literaria en la que un autor manifiesta y transmite sus emociones o sensaciones personales en relación a alguien o a algo que despierta su inspiración.

MOTIVACIÓN:

<https://youtu.be/yg7RNoCGpWQ>

EXPLICACIÓN:

El Género Lírico comprende todos aquellos textos escritos en verso. La lírica expresa a través de imágenes y palabras los sentimientos y emociones del autor.

Los poemas, las canciones, las rondas, las coplas, la pesia folclórica o tradicional, las retahílas, las adivinanzas, los trabalenguas o jitanjáforas, los refranes, la poesía, el acróstico y el caligrama pertenecen al género lírico.

CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO LÍRICO

- Son textos escritos en **versos** y agrupados en **estrofas**.
- En la mayoría de casos, los versos tienen **rima**, que es la repetición de sonidos similares.
- Sus versos expresan un **tono**, es decir, tienen un sentimiento predominante.
- Sus versos desarrollan siempre un **tema**, es decir, se escribe acerca de algo.
- Sus versos contienen **figuras literarias**, como personificaciones, metáforas, símil, hipérbole, hipérbaton, retruécano, entre otra

<https://youtu.be/joDRNdISyWI>

<https://youtu.be/7aeomaqffjs>

https://youtu.be/_krsy8ba1gg

<https://youtu.be/qmY2ExFo5ZQ>

FIGURAS LITERARIAS O RETÓRICAS

Las figuras literarias son recursos de la palabra o construcciones gramaticales utilizadas por los autores con el fin de embellecer, aumentar o matizar las expresiones poéticas.

Algunas de ellas son: La personificación, el símil o comparación, la metáfora, la hipérbole, hipérbaton, retruécano entre otras.

<https://youtu.be/v9JZgdx2Jo>

https://youtu.be/6vXvh0_Jh1k

<https://youtu.be/2P0Kzc7H-Zg>

TEXTOS QUE PERTENECEN AL GÉNERO LÍRICO

1. Poesía folclórica o tradicional: son un conjunto de versos de origen popular y de los cuales no se conoce autor, ya que se han venido transmitiendo oralmente. Dan origen a las coplas y trobas que improvisan personas de diferentes regiones del mundo. Ejemplo:

<https://youtu.be/KjJbBAMX3YQ>

2. Las retahílas: son composiciones poéticas que parten de una enumeración de hechos u objetos, los cuales se repiten varias veces, son muy musicales. Ejemplo:

<https://youtu.be/gOBO-Ilzj1E>

3. Las adivinanzas: se escriben en verso y es una composición amena, divertida y alegre, su propuesta es darle solución a un concepto mediante las claves que da la estrofa. Ejemplo:

<https://youtu.be/2KVwhlncA8I>

4. Los trabalenguas o jitanjáforas: son un juego de palabras curiosas, sorprendentes, sin sentido, con características semejantes, que invitan a la correcta pronunciación, entonación y ejercicio de la memoria. Forman una poesía muy musical y rítmica. Ejemplo:

<https://youtu.be/vSiaAtLi8lc>

5. Los refranes: son expresiones literarias sencillas. Su función principal es dejar una enseñanza o consejo.

<https://youtu.be/G5nEzB2sbpM>

6. Rondas: son textos poéticos breves que se cantan. Han llegado hasta nosotros por tradición oral. Ejemplo:

<https://youtu.be/5Vrz0lyYoj8>

7. Poesía: es una composición escrita en verso, con ritmo y musicalidad. Ejemplo: “Simón el bobito” del poeta colombiano Rafael Pombo.

<https://youtu.be/ArJkWAbe0jQ>

8. Poema: es una obra larga escrita en prosa. Ejemplo: Himno Nacional de Colombia.

9. El acróstico: es una composición poética o normal en que las letras iniciales, medias o finales de cada verso u oración, leídas en sentido vertical, forman una palabra u oración. Ejemplo:

Acróstico de la palabra RESPRTO

Respeto

Es un valor que

Siempre debemos tener

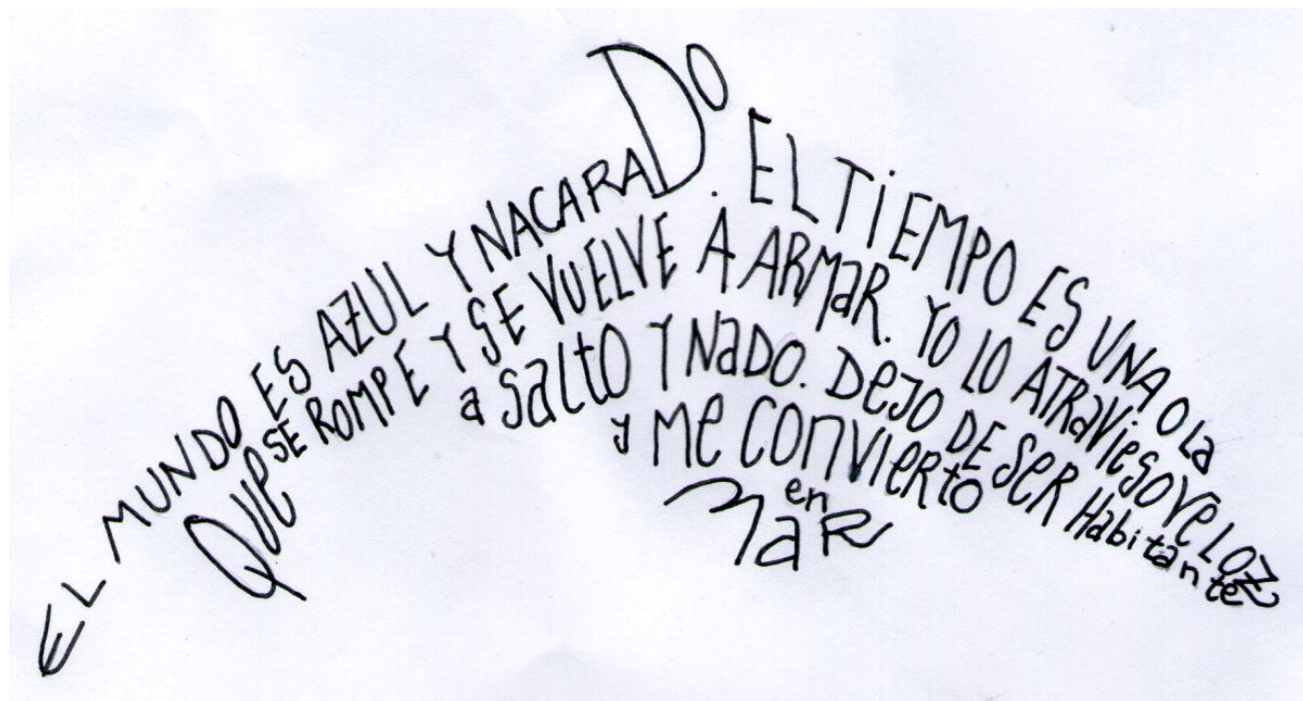
Presente,

Especialmente en nuestras vidas

También debemos de ser

Obedientes en todo. Ok

10. El caligrama: Es un tipo de poema visual en el que el poeta dibuja con las palabras aquello de lo que habla en su texto. Ejemplo:



EJERCICIOS:

Consignar en el cuaderno de castellano los conceptos o definiciones del tema propuesto, en forma ordenada y teniendo en cuenta la ortografía.

EVALUACIÓN:

1. Realiza un poema corto con rima consonante. Escoge el tema que más te guste y responde:
 - a. ¿De qué se habla en el poema?
 - b. ¿Qué sentimiento se expresa en él?
 - c. ¿Cuántos versos tiene?
 - d. ¿Cuántas estrofas tiene?
2. Consultar, copiar en el cuaderno y exponer virtualmente una: adivinanza, una copla, una retahíla, un trabalenguas y un refrán.
3. Realiza un acróstico con la palabra que te guste.
4. Realiza un caligrama con el poema deseado.
5. Identifica que clase de figura literarias son las siguientes oraciones.
 - a. Vi esta película millones de veces. _____
 - b. Las nieves del tiempo en su cabeza. _____
 - c. Su cabello era rojo como las llamas de una antorcha. _____
 - d. El sol le sonreía a los aventureros. _____
 - e. A Dios gracias por haberme curado de la gripe. _____
6. Enviar la comprensión lectora del desafío 7

Esta actividad se desarrollará del 19 al 26 de octubre. También se evaluará por plataforma de zoom.

BIBLIOGRAFÍA:

ESTRATEGIAS en lenguaje 5. Plataforma YOU TUBE.