## **PROPÓSITO:**

El principal propósito del género lírico es el mostrar los sentimientos y emociones del autor mediante poemas, empleando las figuras literarias para dar belleza, originalidad y enriquecer los textos ya sea en prosa o en verso.

DEFINICIÓN: El Género Lírico es una forma de expresión literaria en la que un autor manifiesta y transmite sus emociones o sensaciones personales en relación a alguien o a algo que despierta su inspiración.

#### **MOTIVACIÓN:**

https://youtu.be/yg7RNoCGpWQ

#### **EXPLICACIÓN:**

El Género Lírico comprende todos aquellos textos escritos en verso. La lírica expresa a través de imágenes y palabras los sentimientos y emociones del autor.

Los poemas, las canciones, las rondas, las coplas, la pesia folclórica o tradicional, las retahílas, las adivinanzas, los trabalenguas o jitanjáforas, los refranes, la poesía, el acróstico y el caligrama pertenecen al género lírico.

#### CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO LÍRICO

- Son textos escritos en **versos** y agrupados en **estrofas**.
- En la mayoría de casos, los versos tienen **rima**, que es la repetición de sonidos similares.
- Sus versos expresan un **tono**, es decir, tienen un sentimiento predominante.
- Sus versos desarrollan siempre un **tema**, es decir, se escribe acerca de algo.
- Sus versos contienen **figuras literarias**, como personificaciones, metáforas, símil, hipérbole, hipérbaton, retruécano, entre otra

https://youtu.be/joDRNdlSyWI

https://youtu.be/7aeomaqffjs

https://youtu.be/\_krsy8ba1gg

https://youtu.be/qmY2ExFo5ZQ

#### FIGURAS LITERARIAS O RETÓRICAS

Las figuras literarias son recursos de la palabra o construcciones gramaticales utilizadas por los autores con el fin de embellecer, aumentar o matizar las expresiones poéticas.

Algunas de ellas son: La personificación, el símil o comparación, la metáfora, la hipérbole, hipérbaton, retruécano entre otras.

https://youtu.be/v9JZgdxb2Jo

https://youtu.be/6vXvh0 Jh1k

https://youtu.be/2P0Kzc7H-Zg

#### TEXTOS QUE PERTENECEN AL GÉNERO LÍRICO

1. Poesia folclórica o tradicional: son un conjunto de versos de origen popular y de los cuales no se conoce autor, ya que se han venido transmitiendo oralmente. Dan origen a las coplas y trobas que improvisan personas de diferentes regiones del mundo. Ejemplo:

#### https://youtu.be/KjJbBAMX3YQ

2.Las retahílas: son composiciones poéticas que parten de una enumeración de hechos u objetos, los cuales se repiten varias veces, son muy musicales. Ejemplo:

# https://youtu.be/gOBO-Ilzj1E

3. Las adivinanzas: se escriben en verso y es una composición amena, divertida y alegre, su propuesta es darle solución a un concepto mediante las claves que da la estrofa. Ejemplo:

## https://youtu.be/2KVwhlncA8I

4. Los trabalenguas o jitanjáforas: son un juego de palabras curiosas, sorprendentes, sin sentido, con características semejantes, que invitan a la correcta pronunciación, entonación y ejercicio de la memoria. Forman una poesía muy musical y rítmica. Ejemplo:

# https://youtu.be/vSiaAtLi8Ic

5. Los refranes: son expresiones literarias sencillas. Su función principal es dejar una enseñanza o consejo.

#### https://youtu.be/G5nEzB2sbpM

6. Rondas: son textos poéticos breves que se cantan. Han llegado hasta nosotros por tradición oral. Ejemplo:

## https://youtu.be/5Vrz0lyYoj8

7. Poesía: es una composición escrita en verso, con ritmo y musicalidad. Ejemplo: "Simón el bobito" del poeta colombiano Rafael Pombo.

# https://youtu.be/ArJkWAbE0jQ

- 8. Poema: es una obra larga escrita en prosa. Ejemplo: Himno Nacional de Colombia.
- 9. El acróstico: es una composición poética o normal en que las letras iniciales, medias o finales de cada verso u oración, leídas en sentido vertical, forman una palabra u oración. Ejemplo:

Acróstico de la palabra RESPRTO

Respeto

Es un valor que

Siempre debemos tener

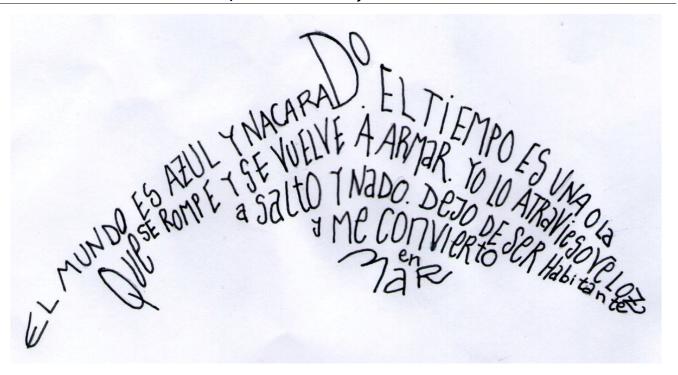
Presente,

Especialmente en nuestras vidas

También debemos de ser

Obedientes en todo. Ok

10.El caligrama: Es un tipo de poema visual en el que el poeta dibuja con las palabras aquello de lo que habla en su texto. Ejemplo:



# **EJERCICIOS:**

Consignar en el cuaderno de castellano los conceptos o definiciones del tema propuesto, en forma ordenada y teniendo en cuenta la ortografía.

## **EVALUACIÓN:**

- 1. Realiza un poema corto con rima consonante. Escoge el tema que más te guste y responde:
- a. ¿De qué se habla en el poema?
- b. ¿Qué sentimiento se expresa en él?
- c. ¿Cuántos versos tiene?
- d. ¿Cuántas estrofas tiene?
- 2. Consultar, copiar en el cuaderno y exponer virtualmente una: adivinanza, una copla, una retahíla, un trabalenguas y un refrán.
- 3. Realiza un acróstico con la palabra que te guste.
- 4. Realiza un caligrama con el poema deseado.
- 5. Identifica que clase de figura literarias son las siguientes oraciones.

a. Vi esta película millones de veces	
o. Las nieves del tiempo en su cabeza	
c. Su cabello era rojo como las llamas de una antorcha	
d. El sol le sonreía a los aventureros	
e. A Dios gracias por haberme curado de la gripe	

6. Enviar la comprensión lectora del desafío 7

Esta actividad se desarrollará del 19 al 26 de octubre. También se evaluará por plataforma de zoom.

BIBLIOGRAFÍA:		

ESTRATEGIAS en leguaje 5. Plataforma YOU TUBE.