

PROPÓSITO:

El surrealismo se dio a conocer el 15 de octubre de 1924, cuando el poeta André Breton publicó el primer Manifiesto surrealista. Algunos de sus miembros provenían del dadaísmo. Este movimiento se basaba en el “absurdo”, y atravesaba una fase de agotamiento estético. El surrealismo aprovechó esa exploración de “lo absurdo” y lo valoró como una manifestación del inconsciente.

MOTIVACIÓN:

Te invito a tomar apuntes de los conceptos en tu cuaderno de EDUCACION ARTISTICA.

EL SURREALISMO



¿QUE CREES QUE SIGNIFICA LA PALABRA SURREAL?

EXPLICACIÓN:

EXPLICACION:

El surrealismo es un movimiento artístico y literario de vanguardia fundado en 1924 por André Breton, que consistió en la expresión del subconsciente por medio de la literatura, la pintura, la escultura, la fotografía y el cine.

La palabra surrealismo proviene del francés *surréalisme*, un acortamiento de *superréalisme* o sobrerrealismo. La palabra fue extraída de Guillaume Apollinaire, quien la había usado en 1917 para subtítular una obra. Significa ‘lo que está por encima del realismo’.

La literatura y el arte surrealistas se vincularon estrechamente con el psicoanálisis y las ideas de Sigmund Freud. Por ende, el surrealismo se caracterizó por la indagación del subconsciente, la expresión desinhibida del pensamiento, el uso del automatismo psíquico como método y la colaboración entre diferentes disciplinas artísticas.

Gracias a esto, el movimiento surrealista superó los límites impuestos a la imaginación por el racionalismo, transformó el concepto de “realidad” en el arte e introdujo nuevas técnicas y dinámicas creativas.

El surrealismo se dio a conocer el 15 de octubre de 1924, cuando el poeta André Breton publicó el

primer Manifiesto surrealista. Algunos de sus miembros provenían del dadaísmo. Este movimiento se basaba en el “absurdo”, y atravesaba una fase de agotamiento estético. El surrealismo aprovechó esa exploración de “lo absurdo” y lo valoró como una manifestación del inconsciente.

El movimiento surrealista representó también un levantamiento de la moral artística luego de la Primera Guerra Mundial, finalizada en 1919. Por ende, fue permeable a las ideas políticas del momento histórico, principalmente a las doctrinas de izquierda. Sin embargo, se vio afectado por el estallido de la Segunda Guerra Mundial, que dispersó a sus miembros por el mundo.

CARACTERÍSTICAS: El surrealismo reaccionaba contra el racionalismo burgués y el canon artístico tradicional, valiéndose de las teorías psicoanalíticas. De ese propósito, surgen sus principales características.

Automatismo psíquico puro: consiste en hacer emerger las imágenes del subconsciente de forma automática, a través de recursos como los estados de trance, la hipnosis y técnicas como el juego del cadáver exquisito.

Expresión de subconsciente: el surrealismo se aproxima al inconsciente mediante la exploración del subconsciente. Para ello representaba realidades absurdas, oníricas y fantásticas, en la cual se proyectaban mitos, fábulas, sueños y fantasías.

Expresión espontánea y desinhibida del pensamiento: para los surrealistas, liberar el pensamiento era la única forma para llegar al inconsciente, que se expresa a través de los sueños, las fobias y la imaginación.

Carácter interdisciplinario: el surrealismo se expresó en literatura, pintura, escultura, fotografía y cine. Asimismo, favoreció la colaboración entre disciplinas y la incursión de los artistas en áreas diferentes a su especialidad. Por ejemplo, los poetas incursionaron en la plástica y los pintores incursionaron en la poesía, la fotografía y el cine.

Creación del cadáver exquisito: técnica colectiva en la que cada participante escribía una línea o trazaba un dibujo sin ver lo que había hecho el anterior. Permitía a la vez estimular el automatismo psíquico y favorecer la colaboración entre artistas.

EJERCICIOS:

EJERCICIOS:

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

Actividad 1:

Realiza en tu cuaderno un resumen sobre EL SURREALISMO y responde la pregunta que aparece en el inicio, bajo la imagen.

Actividad 2:

En tu cuaderno realiza la siguiente imagen de EL ARTE SURREAL, utilizando los tonos apropiados y escribe su descripción:



Joan Miró: Paisaje Catalán o El cazador. 1924. En el lienzo, Miró ha representado un paisaje catalán reducido a sus mínimos elementos, tras la inducción del delirio por inanición.

Actividad 3:

ARTE SURREALISTA:

RECUERDA: Quéel surrealismo es Movimiento artístico y literario que surgió en Francia después de la Primera Guerra Mundial y que se inspira en las teorías psicoanalíticas para intentar reflejar el funcionamiento del subconsciente, dejando de lado cualquier tipo de control racional.

Observa la imagen y escribe según tu criterio que intentaba reflejar el pintor con la imagen, y dibújala en un octavo de cartulina y usa los tonos, gris, dorado y azul.



4: realiza una sopa de letras como minimo 15 palabras, las cuales escoges en la explicacion de SURREALISMO, eje: movimiento, sueños, literartura

5:Escoge una de las características, explicalas y representalas con un dibujo.

EVALUACIÓN:

- ENTREGA PUNTUAL.
- UTILIZA LOS MATERIALES QUE PIDE CADA PUNTO.
- TOMA FOTO DEL TRABAJO REALIZADO EN TU CUADERNO Y DE TU CARTULINA Y SUBELAS A LA PLATAFORMA.

BIBLIOGRAFÍA: