PROPÓSITO:

IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO LITERARIO DEL MODERNISMO EN COLOMBIA, A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES ETAPA; Y EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES, LECTURAS DE TEXTO ENCONTRAR SU IMPORTANCIA.

MOTIVACIÓN:

A CONTINUACIÓN ENCONTRARÁ LA DEFINICIÓN, LA IMPORTANCIA DEL MODERNISMO

En la literatura en lengua española, el término **modernismo** denomina a un movimiento literario que se desarrolló entre los años 1880-1917, fundamentalmente en el ámbito de la poesía, que se caracterizó por una ambigua rebeldía creativa, un refinamiento narcisista y aristocrático, el culteranismo literario y una profunda renovación estética del lenguaje y la métrica. Se conoce por *modernismo* a la forma hispánica de la crisis universal de las letras y del espíritu, que se manifiesta en el arte, la ciencia, la religión y la política. En ciertos aspectos su eco se percibe en movimientos y en corrientes posteriores. En las raíces del Modernismo hay un profundo desacuerdo con la civilización burguesa. En ciertos sentidos, se trata de una corriente heredera del Posromanticismo decimonónico, al que da una especie de salida, y en las demás artes esta estética se plasma en las formas del *art nouveau* (en Bélgica y Francia), *Modern Style* (en Inglaterra), *Sezession* (en Austria), *Jugendstil* (en Alemania y Países Nórdicos), *Liberty* (en Estados Unidos), *Floreale* (en Italia), y *Modernismo artístico* (en España e Hispanoamérica).

Tradicionalmente, se ha asociado su comienzo a la publicación, en 1888, de *Azul...*, de Rubén Darío, a causa de la innegable repercusión del libro en la literatura de Hispanoamérica.[*cita requerida*]

El término *modernismo* designaba cierta corriente heterodoxa de renovación religiosa, y se aplicó en el campo de las artes a tendencias surgidas en los últimos veinte años del siglo XIX. Sus rasgos más comunes eran un marcado anticonformismo y un esfuerzo de renovación. En su origen el apodo de «modernistas» era utilizado con un matiz despectivo. Hacia 1890, Rubén Darío y otros autores asumen tal designación con insolente orgullo; a partir de entonces el término *modernismo* fue perdiendo valor peyorativo

EXPLICACIÓN:

A continuación encontrarás las Características del Movimiento Literario del Modernismo

El rechazo de la realidad cotidiana, ante la cual el escritor puede huir en el tiempo o en el espacio (muchos de los poemas se desarrollan en lugares exóticos y lejanos).

Una actitud aristocratizaste y cierto preciosismo en el estilo, así como la búsqueda de la perfección formal (de inspiración parnasiana) que se aprecia no sin cierto individualismo.

Alternancia entre el tono melancólico y la vitalidad.

La búsqueda de la belleza se consigue a través de imágenes muy plásticas y acercamiento a las artes, de una adjetivación con predominio del color y con imágenes relacionadas a todos los sentidos, así como con la musicalidad que produce el abuso de la aliteración, los ritmos marcados y la utilización de la sinestesia (influencias del simbolismo).

Tanto la fidelidad a las grandes estrofas clásicas como las variaciones sobre los moldes métricos, utilizando versos medievales como el alejandrino, el dodecasílabo y el eneasílabo; con aportes de nuevas variantes al soneto.

El uso de la mitología y el sensualismo.

Una renovación léxica con el uso de helenismos, cultismos y galicismos, que no

El culto a la perfección formal, con poesía serena y equilibrada.

Que lo nacional predomine sobre lo extranjero.

Este movimiento literario es hispanoamericano.

EJERCICIOS:

REALICE UNA SOPA DE LETRAS CON EL VOCABULARIO DEL TEMA DEL MODERNISMO COMO MOVIMIENTO LITERARIO.

EVALUACIÓN:

- 1.CON TUS PALABRAS ESCRIBAS LO QUE APRENDISTE.
- 2.QUÉ CREES QUE PUEDAS HACER PARA APRENDER MEJOR ESTE TEMA?
- 3.QUÉ TENDRÍAS QUE HACER PARA MEJORAR TU APRENDIZAJE?

BIBLIOGRAFÍA: