

## PROPÓSITO:

Identificar los elementos básicos de la fotografía y aplicarlos de manera creativa en diferentes ámbitos.

## MOTIVACIÓN:

Encontrar en la fotografía una forma de expresión visual que permita articular su práctica continua, con los gustos y preferencias del estudiante dentro de su vida cotidiana.

## EXPLICACIÓN:

[Explicación sesión 2](#)

## EJERCICIOS:

1. Selecciona un espacio en tu vivienda: si es necesario crea un escenario, ten presente los tipos de iluminación.
2. Para esta sesión de retrato, el modelo puedes ser tú (autorretrato), o un miembro de tu familia o animal que viva contigo.
3. Con la cámara de un teléfono celular, realiza de manera creativa una secuencia fotográfica con mínimo ocho fotografías de tu modelo. Debes seleccionar un tipo de plano fotográfico, es decir, todas las imágenes dentro de la secuencia deben mantener en común el plano seleccionado, cada imagen debe ser diferente a la otra, las variaciones pueden ser en relación con los estados de ánimos, expresión facial y corporal, cambios en el atuendo, escenario, tipos de iluminación, etc. (Revisar *Imagen 1* en la *Explicación*).

**Nota:** No olvides realizar diferentes estudios de rostro: de frente, de perfil y tres cuartas partes visibles. Debes hacer muchas capturas para seleccionar las mejores.

4. Organiza la presentación de tu trabajo (ocho o más fotografías) en el orden que tú consideres. Las imágenes no deben estar separadas, recuerda que es una secuencia.
5. Escribe acerca de tu propuesta: por qué escogiste ese plano fotográfico, qué buscas expresar con esos retratos, cuáles son y por qué las variaciones en cada imagen de la secuencia.

## Recuerda:

Ninguna imagen fotográfica deberá tener contenido sexual, violento, ni nada que atente contra la dignidad humana o genere perjuicio a otros seres vivos.

## EVALUACIÓN:

El estudiante deberá enviar los ejercicios propuestos dentro del tiempo establecido. Todas las fotografías se ubican en orden en un documento de *Word*, luego se debe convertir el archivo a formato PDF o a través de la aplicación *CamScanner* en el teléfono celular y subirlo a la plataforma Sygescol para ser evaluado. La imagen fotográfica no debe quedar desenfocada (borrosa), se recomienda apoyar el teléfono celular o cámara, o si prefiere las manos o codos en un soporte (mesa, silla, etc.). Los criterios de evaluación son los siguientes: compromiso, creatividad, comprensión lectora (seguimiento de indicaciones), lectura crítica de la realidad.

## BIBLIOGRAFÍA:

<https://infolibros.org/libros-de-fotografia-gratis/>