PROPÓSITO:

Reconocer las características del género lírico y las figuras literarias que intervienen para exaltar los sentimientos del autor ;como también que los estudiantes expresen sus emociones a través de sus escritos poéticos.

MOTIVACIÓN:

De acuerdo a los vídeos vistos. ¿ Qué características presentan los poemas.?

Si sabes un poema, una copla ,una canción, una retahíla o una adivinanza dila ante tus compañeros.

EXPLICACIÓN:

Se llama **lirica** al género literario que comprende poesías, canciones, rondas, coplas, retahilas, acrósticos etc., se escriben con un lenguaje bello y en ellas el autor expresa sus sentimientos de amor, tristeza, alegría, dolor entre otros.

Una **poesía** está formada por versos que generalmente tiene rima

Verso es cada uno de los renglones que forman un poema.

Rima es la igualdad en los sonidos o letras finales de la última palabra de un verso; llamada rima consonante. No todos los poemas tienen rima. Tienen rima cuando las letras finales de algunos versos suenan o son iguales y **ritmo** cuando al pronunciarse, se escuchan con agrado como si fuera una canción.

Estrofa es un conjunto de versos .

Ejemplo:

*Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia.*

*Si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.*

En el anterior poema hay dos estrofas, ocho versos y la RIMA consonante caricia-justicia, cotidianos-manos...

LAS FIGURAS LITERARIAS EN EL GÉNERO LIRICO

Son recursos que sirven para embellecer los textos líricos. Algunas figuras literarias son: la metáfora, el símil, la personificación, la anáfora, etc. Ejemplos

EL SÍMIL : Expresa la comparación entre dos términos, se reconoce porque usa las siguientes

expresiones : como, tal cual, al igual que. Ejemplo: (se clavó la belleza como un sol en tus ojos.)

LA METÁFORA : Relaciona una persona, un animal ,un objeto con otro porque tienen algo en común.
Ejemplo: (inclinado en las tardes tiro mis tristes redes a tus ojos oceánicos.)

LA PERSONIFICACIÓN : Consiste en atribuir cualidades propias del ser humano a animales o cosas.
Ejemplo: (He ahí el sol que retorna y que sonrío por pueblos y colinas.)

LA ANÁFORA : Consiste en la repetición de una o varias palabras al comienzo de un verso. Ej

¡Oh noche que guiaste

¡oh noche amable más que la alborada

¡oh noche que juntaste...

También hay algunos textos líricos que se escriben formando imágenes con las palabras y se llaman **CALIGRAMAS**. Ejemplos: