PROPÓSITO:

Reconocer los elementos básicos de la pintura y sus posibilidades expresivas, como respuesta a diversas situaciones que vive el estudiante en su cotidianidad.

MOTIVACIÓN:

Encontrar en la pintura una forma de expresión visual que permita establecer una relación entre los gustos y preferencias del estudiante, los principales estilos pictóricos y la realidad circundante.

EXPLICACIÓN:

Explicación

EJERCICIOS:

Ejercicios:

-Materiales:

- Cualquier soporte que se pueda intervenir: papel, cartón, madera, tela, pared, piso, etc.

- Vegetales, frutas, plantas, flores, tierra, café, etc.

- Pincel

- Trapo

- Recipiente con agua

- Tapas o tarros para mezclar

Nota: Si no tienes pincel, usa los dedos y una herramienta que te permita perfilar detalles.

Instrucciones:

1. Experimenta con tintes naturales que haya en casa, puedes tomar como referencia la siguiente guía: https://elhorticultor.org/como-hacer-pinturas-naturales-y-ecologicas-guia-completa/. ¡Sé creativo/a!

2. Elabora a través de la técnica de la *aguada* descripciones de plantas, semillas, flores u otros elementos naturales que encuentres en tu entorno: registra color, línea y textura, enfatizando en la luminosidad del color. Debes realizar cinco estudios como mínimo.

3. Ubica de manera ordenada las imágenes de cada estudio realizado (mínimo 5, plano general), dentro de un documento en formato PDF.

EVALUACIÓN:

Evaluación

El estudiante deberá enviar los ejercicios propuestos dentro del tiempo establecido. Todas las fotografías se ubican en orden en un documento de *Word*, luego se debe convertir el archivo a formato PDF o a través de la aplicación *CamScanner* en el teléfono celular y subirlo a la plataforma Sygescol para ser evaluado. La imagen fotográfica no debe quedar desenfocada (borrosa), se recomienda apoyar el teléfono celular o cámara, o si prefiere las manos o codos en un soporte (mesa,

silla, etc.). Los criterios de evaluación son los siguientes: compromiso, creatividad, comprensión lectora (seguimiento de indicaciones), lectura crítica de la realidad.

BIBLIOGRAFÍA:

Recursos bibliográficos

https://infolibros.org/libros-de-pintura-gratis-pdf/

https://issuu.com/yosoyelgaiusclaudius/docs/historia_del_arte_para_dummies

https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448169719.pdf