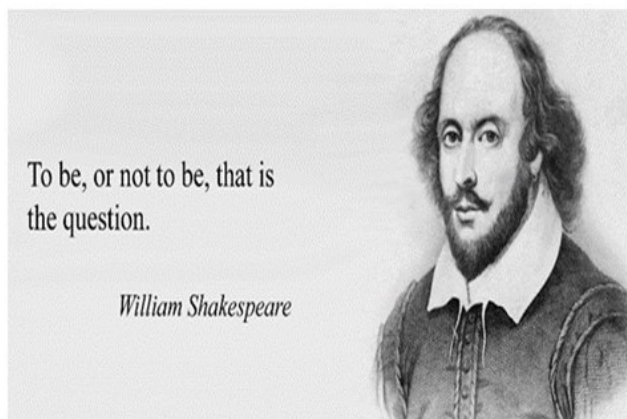


PROPÓSITO:

Que el estudiante reconozca los hitos de la literatura universal (William Shakespeare) elaborando trabajo escrito, y participando en un cine foro que muestren la grandeza de estos dos literatos de la universal

MOTIVACIÓN:

*Ser o no ser,
esa es la cuestión*



William Shakespeare es a la literatura inglesa lo que Cervantes a la literatura Castellana: su más grande hito. De su obra extensa, hay un fragmento, exactamente un monólogo que es conocido como “Ser o no ser”, de su drama Hamlet. Es una reflexión sobre la vida. En el EJERCICIO de la presente actividad, usted apreciará los principales apartes de éste.

Si tiene acceso a entender, puede ver y escuchar una lectura dramatizada de este interesante texto.

<https://youtu.be/CixjLWQx7cs>

EXPLICACIÓN:

Por favor, lea la siguiente cronología, donde encontrará los aspectos más relevantes del autor inglés

- 1564** *Nace en Stratford-upon-Avon. Es el tercer hijo de John Shakespeare y Mary Arden.*
- 1582** *Se casa con Anne Hathaway. Al año siguiente nace su hija Susan y, dos años después, los gemelos Judith y Hamnet.*
- 1588-89** *Se instala en Londres, abandonando a esposa e hijos, y escribe sus primeras obras.*
- 1592** *La peste obliga a cerrar los teatros y Shakespeare se retira a Stratford. Posible estancia en el norte de Italia.*
- 1593-94** *Publica los poemas Venus y Adonis y La violación de Lucrecia, dedicados al conde Henry Wriothesley de Southampton, su protector.*
- 1594** *Reapertura de los teatros. Shakespeare es ya miembro de la mejor compañía de la época, la Compañía de Actores de Lord Chamberlain.*
- 1597** *Fallece su hijo Hamnet. Su buena situación económica como empresario de la compañía le permite adquirir New-Place, una casa en Stratford.*
- 1598** *Su compañía se instala en el nuevo teatro The Globe, del que Shakespeare es copropietario.*
- 1600-01** *Escribe y estrena Hamlet.*
- 1603** *El nuevo rey de Inglaterra, Jacobo I, se convierte en el protector de la compañía de Shakespeare, que pasa a llamarse King's Men (Hombres del Rey).*

1605-06 Escribe *Macbeth* y *El rey Lear*.

1609 Su compañía inaugura una nueva sala, el teatro Blackfriars, del que Shakespeare es también copropietario. Se publican sin su autorización sus Sonetos.

1611 Escribe *La tempestad*, su última obra. Deja el teatro y se retira a New-Place, su casa de Stratford.

1616 Muere en su ciudad natal.

En la bibliografía, encontrará artículos sobre Shakespeare.

A continuación se hará un repaso sobre lo que es un cine foro, básico para participar en esta actividad.

EL CINE FORO

CUANDO UN ESPECTADOR SE SIENTA FRENTE A UNA PELÍCULA,

Está recibiendo mensajes que no siempre son tan claros y directos como se podría suponer; en ocasiones se requiere de un ejercicio analítico en donde el espectador debe eso que le fue dicho, lo clarifique y lo lleve a un plano consciente, para allí relacionarlo con su propia vivencia y propiciar de su parte una interacción con la obra. Un producto audiovisual propone por lo general una acción dramática definida; sin embargo, la trama desarrolla conflictos paralelos, que sin querer ser el eje de la misma, se plantean como subtextos que aportan elementos narrativos a la historia central y enriquecen la película.

¿QUÉ ES?

un cine foro es una técnica oral que consiste en la proyección de una película para ilustrar un tema o problema.

el cine foro busca brindar nuevos puntos de vista sobre un tema en particular, incitando a los espectadores a dar sus opiniones e impresiones sobre la película.



Organización del foro

- **Paso 1**
Elegir un tema a tratar. Todos los integrantes del foro deben realizar el proceso de recopilación de información como respaldo a sus opiniones.
- **Paso 2**
Elegir moderador que tendrá la función de presentar el tema, regular la discusión de los puntos de vista y ayudar a optimizar el tiempo de cada expositor, por ejemplo, controlando el tiempo de las intervenciones.
- **Paso 3**
Una vez abordado el tema o terminado el tiempo previsto para el desarrollo del foro, el moderador o la moderadora, sintetiza las principales ideas expuestas, destaca las coincidencias y las divergencias en los puntos de vista, invita a la reflexión y propone conclusiones.

EJERCICIOS:

El Monólogo de Hamlet es parte de una tragedia. Escrita por Shakespeare. La obra transcurre en Dinamarca y trata de los acontecimientos posteriores al asesinato del rey Hamlet (padre del príncipe Hamlet), a manos de su hermano Claudio. El fantasma del rey pide a su hijo que se vengue de su asesino. "Ser o no ser, esa es la cuestión" (en inglés, to be, or not to be, that is the question) es la primera frase del monólogo del personaje Hamlet. Esta frase representa la pregunta esencial de la experiencia humana, atribulada frente a las tensiones que se producen entre la voluntad y la realidad. La frase, convertida en una referencia universal de la literatura y el arte dramático, invita a preguntarse: ¿cuál es el significado profundo que esconde? ¿Qué hace de esta frase, y del monólogo

en que se inserta, un discurso tan importante? ¿Cómo podemos interpretar "ser o no ser, esa es la cuestión"?

A continuación, encontrará el texto del monólogo. Léalo, por favor.

Ser o no ser, he aquí la cuestión.

¿Qué es más elevado para el espíritu,
sufrir los golpes y dardos de la insultante fortuna
o tomar armas contra el mar de calamidades y,
haciéndoles frente, acabar con ellas?

Morir..., dormir; no más

¡Y pensar que con un sueño

damos fin al pesar del corazón y a los mil naturales
conflictos que constituyen la herencia de la carne!

¡He aquí un término devotamente apetecible!

¡Morir... dormir, tal vez soñar!

¡Si, ahí está el obstáculo!

Pues es forzoso que nos detenga

el considerar qué sueños

pueden sobrevivir en ese sueño de la muerte,
cuando nos hayamos liberado del torbellino de la vida.

¡Esta es la reflexión que da tan larga vida al infortunio!

Pues ¿Quién soportaría: los ultrajes y desdenes del mundo,

los agravios del opresor, las afrentas del soberbio,

los tormentos del amor desairado,

la tardanza de la ley, las insolencias del poder

y los desdenes que el paciente mérito

recibe del hombre indigno,

Cuando uno mismo podría procurar

su reposo con una simple navaja?

¿Quién querría llevar tales cargas,

Gemir y sudar bajo el peso de una vida afanosa,

Si no fuera por: temor a algo tras la muerte,

la ignorada región de cuyos confines ningún viajero retorna,

Temor que desconcierta nuestra voluntad

y nos hace soportar los males

que nos afligen antes de lanzarnos
a otros que desconocemos?

Así la conciencia nos vuelve cobardes a todos
y así el primitivo matiz de la resolución desmaya
con el pálido tinte del pensamiento,
y las empresas de gran aliento o importancia,
por esa consideración,
tuercen su curso y pierden el nombre de acción.

Ya que ha leído el monólogo desarrolle el siguiente ejercicio:

1. Responda las preguntas subrayadas en el texto de Hamlet y redacte con cada respuesta un párrafo argumentativo dando respuesta a la pregunta desde su punto de vista.
2. Shakespeare escribió muchas obras. Consulte las principales comedias, dramas y tragedias que escribió, las más importantes y conocidas. Algunas de estas obras, representan defectos o pasiones propias de los humanos. Mencione qué personajes los representan. Con esta información, un cuadro informativo.

Los dos anteriores ejercicios los debe realizar en forma de trabajo escrito.

3. Debe ver la película de "Romeo y Julieta". El enlace está en la bibliografía. es indispensable para participar en el cine foro.

4. Si no tiene acceso a internet debe incluirlo en el trabajo escrito sobre la obra "Romeo y Julieta" que incluya: Trama, personajes, espacio, tiempo, comentarios críticos sobre la obra y la importancia de ésta en la literatura universal.

EVALUACIÓN:

- Elaborar un trabajo escrito con los ejercicios 1, 2, y 4 (según su elección) .
- Participar en cine foro

BIBLIOGRAFÍA:

Obras de Shakespeare, artículo:

<https://www.lifeder.com/obras-william-shakespeare/>

Biografía de Shakespeare, artículo:

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/shakespeare.htm>

Monólogo de Hamlet, video:

<https://youtu.be/CixJLWQx7cs>

Biografía de Shakespeare:

<https://www.youtube.com/watch?v=f5n5j2Tq5G4>

Película, Romeo y Julieta: