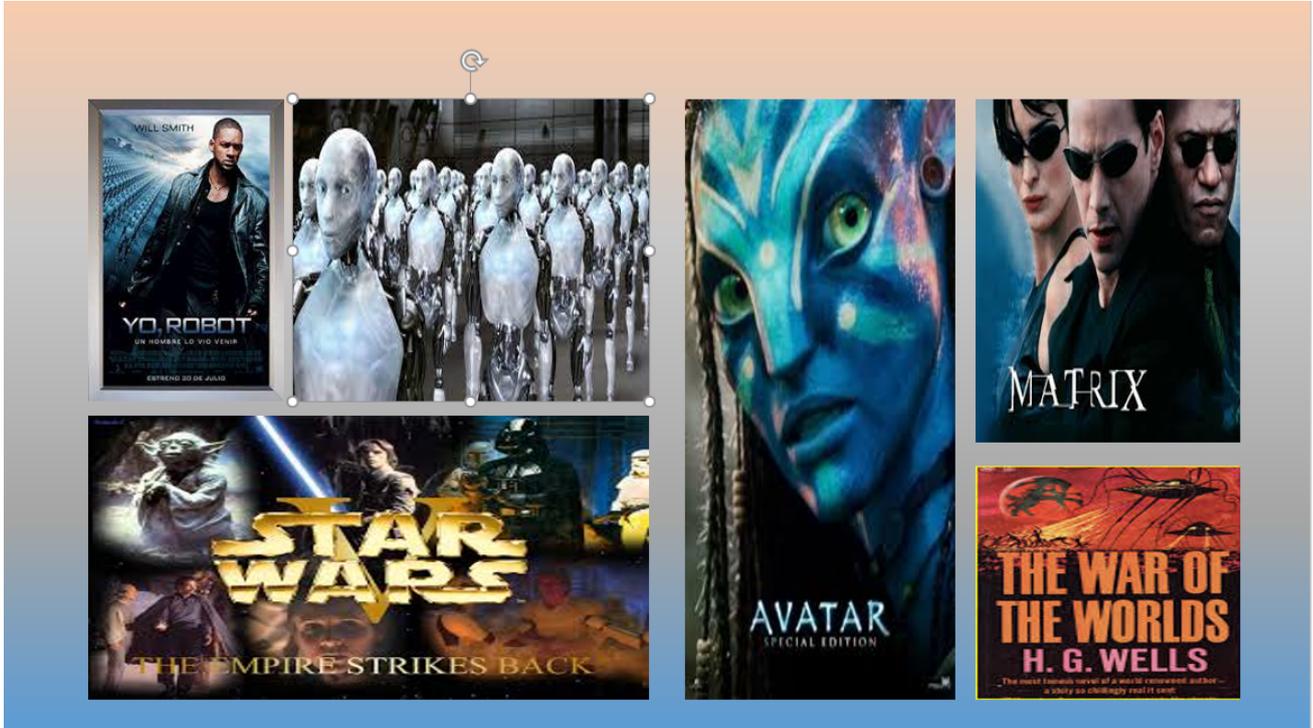


PROPÓSITO:

Formular hipótesis de comprensión acerca de textos de ciencia ficción y suspenso con el fin de estimular la construcción de sentido.

MOTIVACIÓN:

¿Has visto alguna de éstas películas? ¿De qué se tratan? ¿Por qué éstas películas nos gustan tanto?



EXPLICACIÓN:

MUNDO DE LA CIENCIA FICCIÓN

Los temas recurrentes de este tipo de mundo son:

- Futuros o alternativas temporales, centrándose habitualmente en el desarrollo científico o social.
- Posibles inventos o descubrimientos científicos y técnico .
- Contacto con extraterrestres y sus consecuencias.
- Diferenciación del ser humano a partir de la comparación con robots, extraterrestres y otros seres súper inteligentes.
- Exploración y colonización del espacio.

TEMAS A TRATAR EN LA NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN

La robótica

Seres de otros
planteas

Temas médicos
como la
clonación

Superación de
la raza humana

Vida en otros
planetas, viajes
al espacio.

LA CIENCIA FICCIÓN EN LA LITERATURA

La Ciencia ficción es un género narrativo que sitúa la acción en unas coordenadas espacio-temporales imaginarias y diferentes a las nuestras, y que especula sobre posibles avances científicos o sociales. El término fue acuñado en 1926 por **Hugo Gernsback** cuando lo incorporó a la portada de una de las revistas de narrativa especulativa más conocidas de los años 20 en Estados Unidos: *Amazing Stories*.

La obra moderna considerada el inicio de la ciencia ficción es *Frankenstein o El moderno Prometeo*, de **Mary Shelley** (1818). Durante el siglo XIX, encontramos también relatos basados en la especulación científica de ficción de la mano de autores como **Edgar Allan Poe** con *La incomparable aventura de un tal Hans Pfaal* (1835), *La verdad sobre el caso del señor Valdemar* (1845) y **Charles Dickens** con *La casa desolada* (1852).

Pero, sin duda, los primeros y más emblemáticos escritores de ciencia ficción fueron **Julio Verne**, autor de *Cinco semanas en globo* (1863),

Viaje al centro de la Tierra (1864), *De la Tierra a la Luna* (1865) y *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1869) entre otras; y **H. G. Wells**, autor de *La máquina del tiempo* (1895), *El hombre invisible* (1897) y *La guerra de los mundos* (1898).



Las incursiones en el género de autores que no se dedicaban exclusivamente a la ciencia ficción también generaron un mayor respeto hacia el mismo, en los comienzos del género:

Leamos el cuento "El Mejor Amigo de Un Muchacho"

[4c59a1a378-el-mejor-amigo-de-un-muchacho-cuento.pdf](https://www.proyectoprometeo.com/4c59a1a378-el-mejor-amigo-de-un-muchacho-cuento.pdf)

¿Qué elementos de ciencia ficción encuentras en el cuento?

¿Qué aspectos te llamaron la atención del cuento?

¿Qué opinas del final del cuento?

EJERCICIOS:

Leamos el cuento "Sueños de Robot" de Isaac Asimov y reflexionemos en torno a el.

[dfd36980aa-sueno-de-robot-sinapsis.docx](#)

[0f84e1d018-suenos-de-robot-cuento.pdf](#)

EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA: