

**PROPÓSITO:**

El propósito central de esta secuencia didáctica es abordar la **Literatura Contemporánea en Colombia**.

A través de un corpus de cuentos y poemas seleccionados, lograremos comprender las transformaciones culturales de nuestro país, sus representaciones de sensibilidad, imaginarios y visiones de mundo.

Ahondaremos procesos de interpretación y argumentación desde el análisis crítico del texto literario, sus componentes estructurales y de contenido para la formación de seres más humanos desde todas las dimensiones del ser: aspectos de tipo cognitivo, afectivo, social, cultural, ético y estético.

Leeremos cuentos de Gabriel García Márquez nuestro nobel de la Literatura colombiana, representante del boom latinoamericano para desentrañar múltiples razones de su realismo mágico. De igual manera, transitaremos por el análisis de la obra de Jorge Eliécer Pardo, representante de la literatura de la violencia en Colombia, muy dada en los campos y sectores rurales y pueblerinos de nuestro país. También analizaremos desde la obra de Andrés Caicedo y Fanny Buitrago una literatura trasmutada a un tono más urbano, más relacionado con problemáticas cosmopolitas y de la sociedad actual entre otros autores.

Finalmente, este trabajo pedagógico literario concluirá con el análisis crítico de una breve antología poética de nuestros admirados autores tolimenses: Nelson Romero y Luz Mery Giraldo.

**MOTIVACIÓN:**

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_8/L//L\\_G08\\_U04\\_L07/L/L\\_G08\\_U04\\_L07/L\\_G08\\_U04\\_L07\\_01\\_01.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_8/L//L_G08_U04_L07/L/L_G08_U04_L07/L_G08_U04_L07_01_01.html)

Después de ver el video, comenta que hechos han inspirado a los escritores de nuestro país?

**EXPLICACIÓN:**

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_8/L//L\\_G08\\_U04\\_L07/L/L\\_G08\\_U04\\_L07/L\\_G08\\_U04\\_L07\\_03\\_01.html#tabs4](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_8/L//L_G08_U04_L07/L/L_G08_U04_L07/L_G08_U04_L07_03_01.html#tabs4)

Observe cuidadosamente actividades 1, 2, y 3. Tome nota de sus preguntas para el encuentro zoom.

**EJERCICIOS:**

Desarrollamos individualmente el siguiente taller

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_8/L/SM/SM\\_L\\_G08\\_U04\\_L07.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U04_L07.pdf)

**EVALUACIÓN:**

Sustentación de aspectos teóricos sobre la literatura contemporánea. Formulario Google

**BIBLIOGRAFÍA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=5JeXoHxEKik>

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_8/L/L_G08_U04_L07/L/L_G08_U04_L07/L_G08_U04_L07_01_01.html)

[ContenidosAprender/G\\_8/L/L\\_G08\\_U04\\_L07/L/L\\_G08\\_U04\\_L07/L\\_G08\\_U04\\_L07\\_01\\_01.html](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_8/L/L_G08_U04_L07/L/L_G08_U04_L07/L_G08_U04_L07_01_01.html)