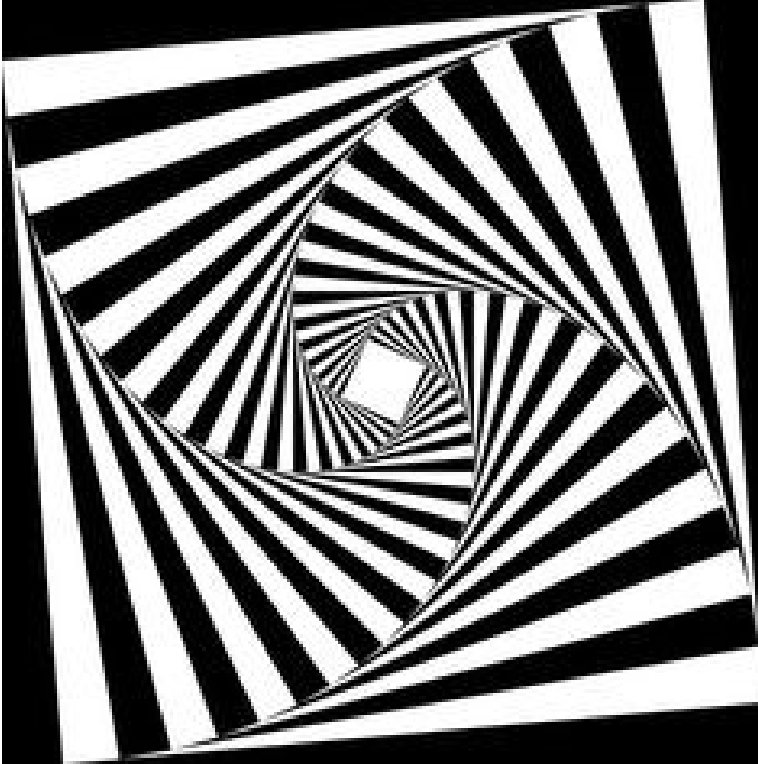


PROPÓSITO:

Comprender El arte cinético y el arte óptico como corrientes artísticas basadas en la estética del movimiento.

MOTIVACIÓN:



AL OBSERVAR EL FONDO DE LA IMAGEN ¿QUE LOGRAS VISUALIZAR, SIENTES MAREO?

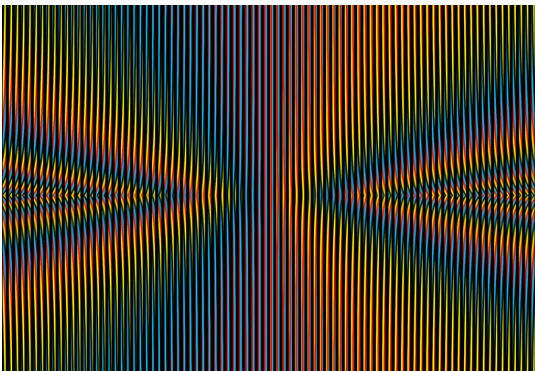
EXPLICACIÓN:

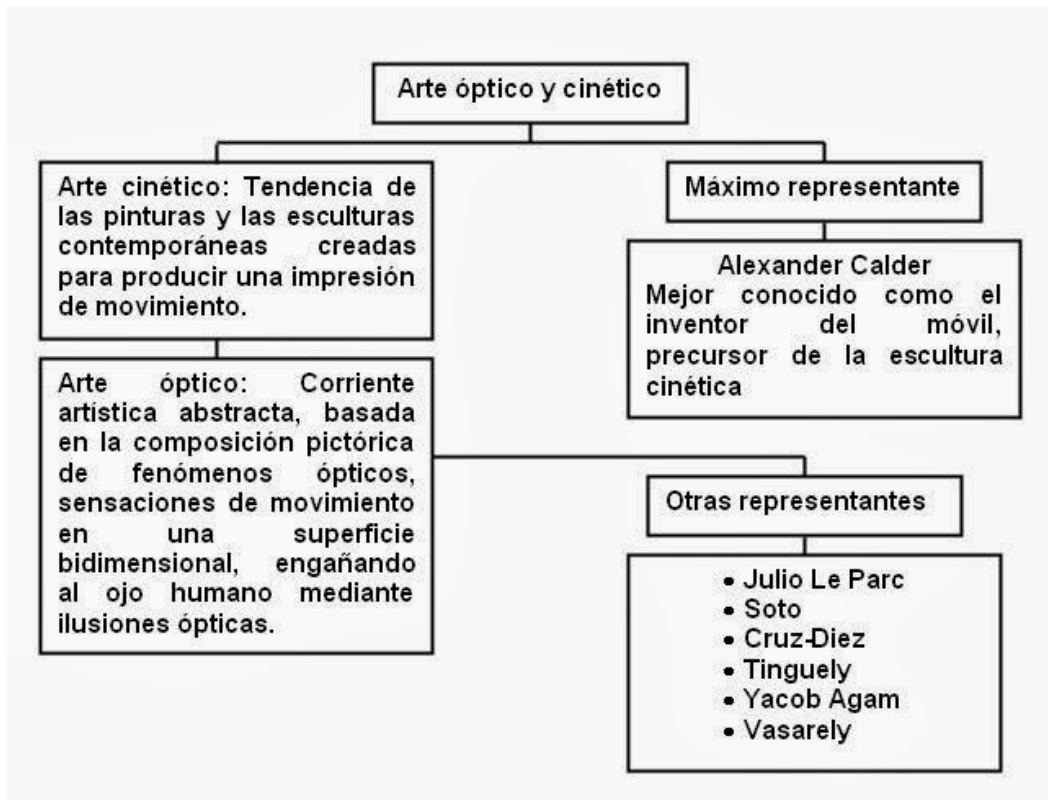
EXPLICACION:

Arte Cinético

- La expresión arte cinético es adoptada hacia **1954**, para designar las obras de arte puestas en movimiento por el viento, los espectadores y/o un mecanismo motorizado.
- El arte cinético fue una corriente muy en boga desde la mitad de los **60** hasta mediados de los **70**.
- Búsqueda de movimiento real.
- Para realizar la obra el artista se plantea y sigue una estructura planificada.
- La mayoría de las obras cinéticas son tridimensionales, se despegan del plano bidimensional.
- Los recursos para crear movimiento son variados: tales como el viento, el agua, motores, luz, electromagnetismo.
- Busca la integración entre obra y espectador.
- Artistas más representativos: Julio Le Parc (argentino, contemporáneo), Alexander Calder creador de los móviles, Jesus Soto (Venezuela) y sus Penetrables.

El **arte cinético** es una corriente de arte en que **las obras tienen movimiento o parecen tenerlo**, por lo que suelen interactuar con elementos «exteriores» como pueden ser el viento o el agua; algunos tipos de motores; e incluso la luz o el electromagnetismo.





Destacamos tres tipos:

Los estables: Son obras fijas, y es el espectador quien tiene que rodearlas para percibir el movimiento.

Los móviles: Las obras producen un movimiento real, y por tanto van cambiando su estructura constantemente. Siendo «heraclitianos», a cada instante nace una obra distinta.

Los penetrables: Las obras son ensamblajes en espacios reales y el espectador debe recorrerlas, penetrar en ellas, siendo el espectador el productor de movimiento.

Artistas cinéticos

[Victor Vasarely](#)

[Yaacov Agam](#)

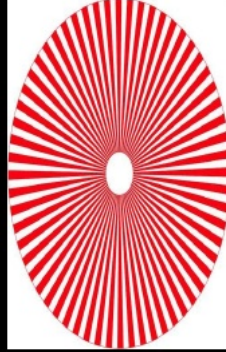
[David Ascalon](#)

[Jo Andres](#)

[Daniel Buren](#)

[Alexander Calder](#)

- El **arte cinético** es una corriente artística, principalmente pictórica y escultórica, en que las obras tienen movimiento o parecen tenerlo.



características

- Para realizar la obra el artista plantea y sigue una estructura rigurosamente planificada.
- La mayoría de las obras cinéticas son tridimensionales, se despegan del plano bidimensional.
- Los recursos para crear movimiento son casi infinitos, tales como el viento, el agua, motores, luz, electromagnetismo.
- Busca la integración entre obra y espectador.

EJERCICIOS:

EJERCICIOS:

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

Actividad 1:

Transcribe en tu cuaderno la explicación de ARTE CINETICO, y responder la pregunta de motivación.

Actividad 2:

En hoja block plancha vas a dibujar la siguiente imagen ARTE CINETICO, utiliza regla y micropunta:



EVALUACIÓN:

- 1-CONECTIVIDAD A LAS CLASES MEET.
- 2-REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.
- 3-ENTREGA PUNTUAL.

BIBLIOGRAFÍA: