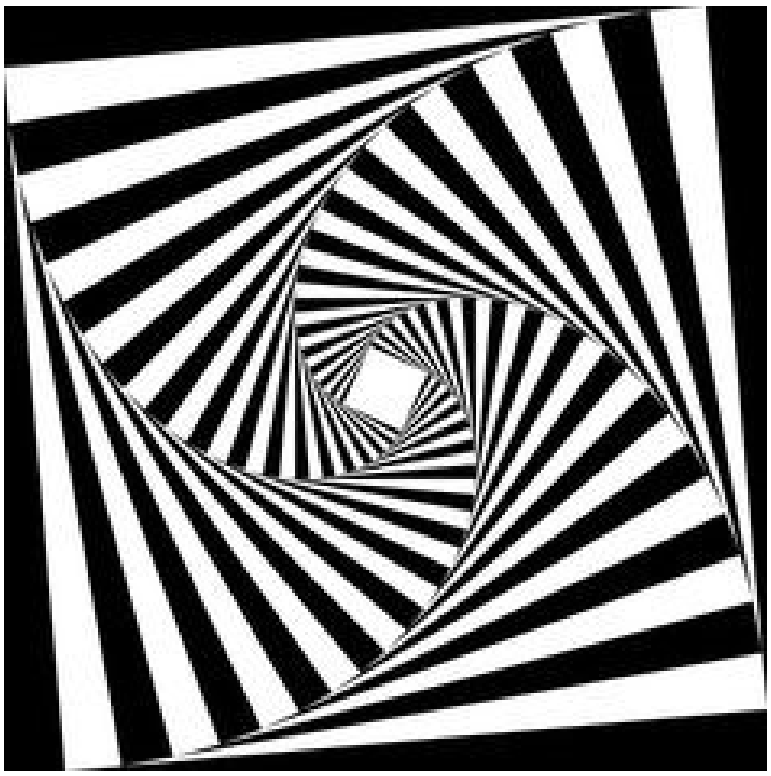
PROPÓSITO:

Comprender El arte cinético y el arte óptico como corrientes artísticas basadas en la estética del movimiento.

MOTIVACIÓN:

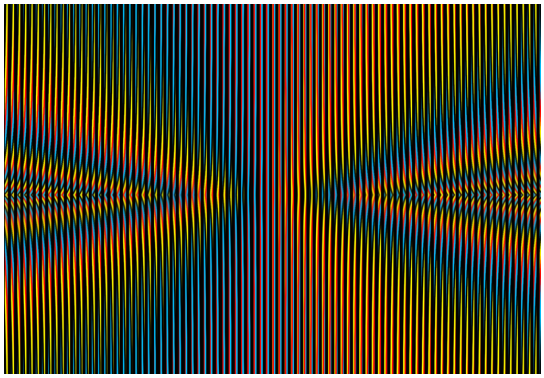


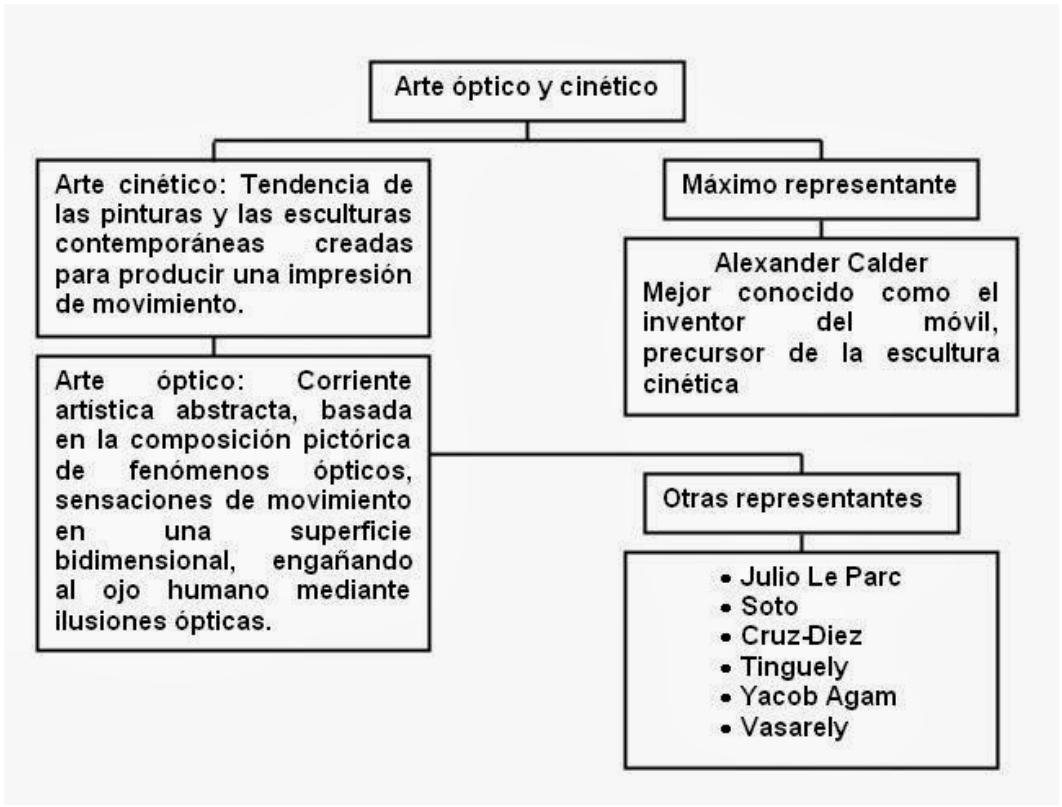
AL OBSERVAR EL FONDO DE LA IMAGEN ¿QUE LOGRAS VISUALIZAR, SIENTES MAREO?

EXPLICACIÓN:

EXPLICACION:

El **arte cinético** es una corriente de arte en que **las obras tienen movimiento o parecen tenerlo,** por lo que suelen interactuar con elementos «exteriores» como pueden ser el viento o el agua; algunos tipos de motores; e incluso la luz o el electromagnetismo.





Destacamos tres tipos:

Los estables: Son obras fijas, y es el espectador quien tiene que rodearlas para percibir el movimiento.
Los móviles: Las obras producen un movimiento real, y por tanto van cambiando su estructura constantemente. Siendo «heraclitianos», a cada instante nace una obra distinta.
Los penetrables: Las obras son ensamblajes en espacios reales y el espectador debe recorrerlas, penetrar en ellas, siendo el espectador el productor de movimiento.

Artistas cinéticos

Victor Vasarely

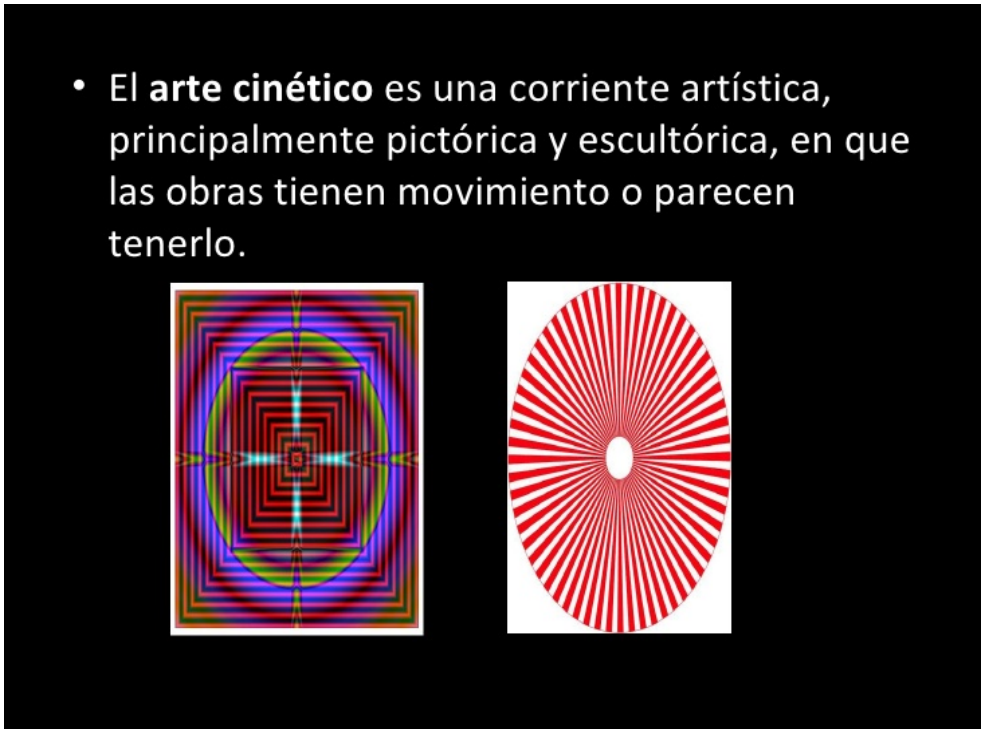
Yaacov Agam

David Ascalon

Jo Andres

Daniel Buren

Alexander Calder





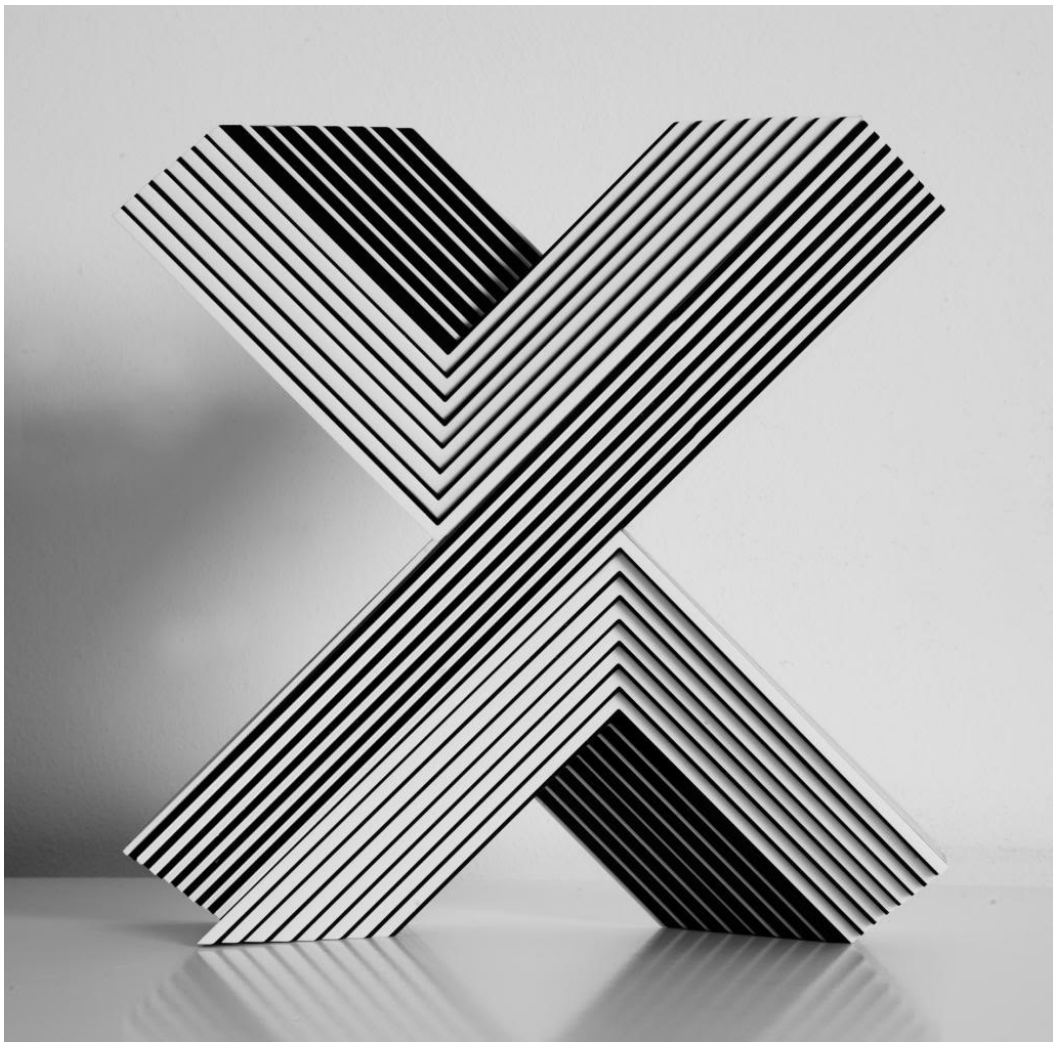
EJERCICIOS:

EJERCICIOS:

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

Actividad 1:
Transcribe en tu cuaderno la explicación de ARTE CINETICO, y responder la pregunta de motivacion.

Actividad 2:
En hoja block plancha vas a dibujar la siguiente imagen ARTE CINETICO, utiliza regla y micropunta:



EVALUACIÓN:

1-CONECTIVIDAD A LAS CLASES MEET.

2-REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.

3-ENTREGA PUNTUAL.

BIBLIOGRAFÍA: