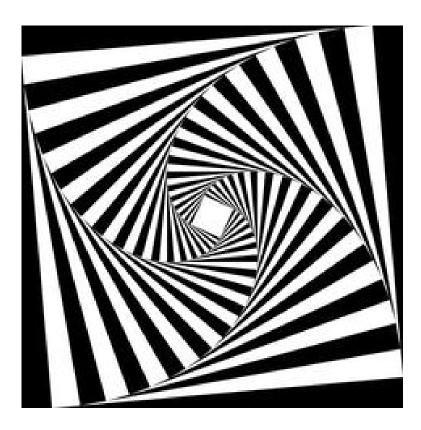
PROPÓSITO:

Comprender El arte cinético y el arte óptico como corrientes artísticas basadas en la estética del movimiento.

MOTIVACIÓN:

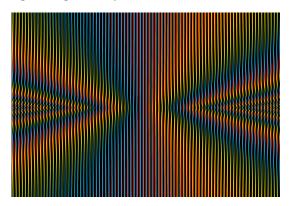


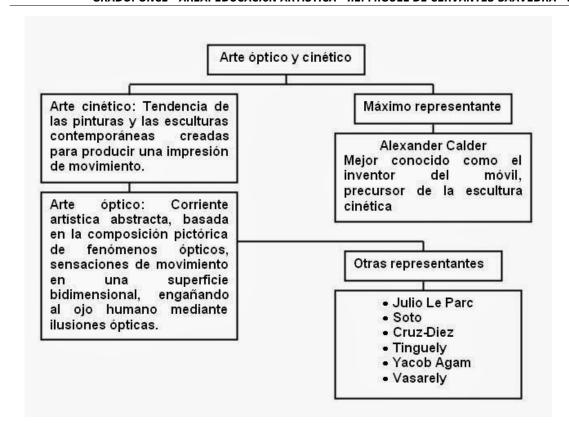
AL OBSERVAR EL FONDO DE LA IMAGEN ¿QUE LOGRAS VISUALIZAR, SIENTES MAREO?

EXPLICACIÓN:

EXPLICACION:

El **arte cinético** es una corriente de arte en que **las obras tienen movimiento o parecen tenerlo,** por lo que suelen interactuar con elementos «exteriores» como pueden ser el viento o el agua; algunos tipos de motores; e incluso la luz o el electromagnetismo.





Destacamos tres tipos:

Los estables: Son obras fijas, y es el espectador quien tiene que rodearlas para percibir el movimiento.

Los móviles: Las obras producen un movimiento real, y por tanto van cambiando su estructura constantemente. Siendo «heraclitianos», a cada instante nace una obra distinta.

Los penetrables: Las obras son ensamblajes en espacios reales y el espectador debe recorrerlas, penetrar en ellas, siendo el espectador el productor de movimiento.

Artistas cinéticos

Victor Vasarely

Yaacov Agam

David Ascalon

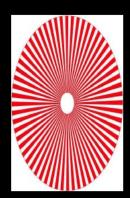
Jo Andres

Daniel Buren

Alexander Calder

 El arte cinético es una corriente artística, principalmente pictórica y escultórica, en que las obras tienen movimiento o parecen tenerlo.





caracteristicas

- Para realizar la obra el artista plantea y sigue una estructura rigurosamente planificada.
- La mayoría de las obras cinéticas son tridimensionales, se despegan del plano bidimensional.
- Los recursos para crear movimiento son casi infinitos, tales como el viento, el agua, motores, luz, electromagnetismo.
- Busca la integración entre obra y espectador.

EJERCICIOS:

EJERCICIOS:

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

Actividad 1:

Transcribe en tu cuaderno la explicación de ARTE CINETICO, y responder la pregunta de motivacion.

Actividad 2:

En hoja block plancha vas a dibujar la siguiente imagen ARTE CINETICO, utiliza regla y micropunta:



EVALUACIÓN:

- 1-CONECTIVIDAD A LAS CLASES MEET.
- 2-REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.
- 3-ENTREGA PUNTUAL.

BIBLIOGRAFÍA: