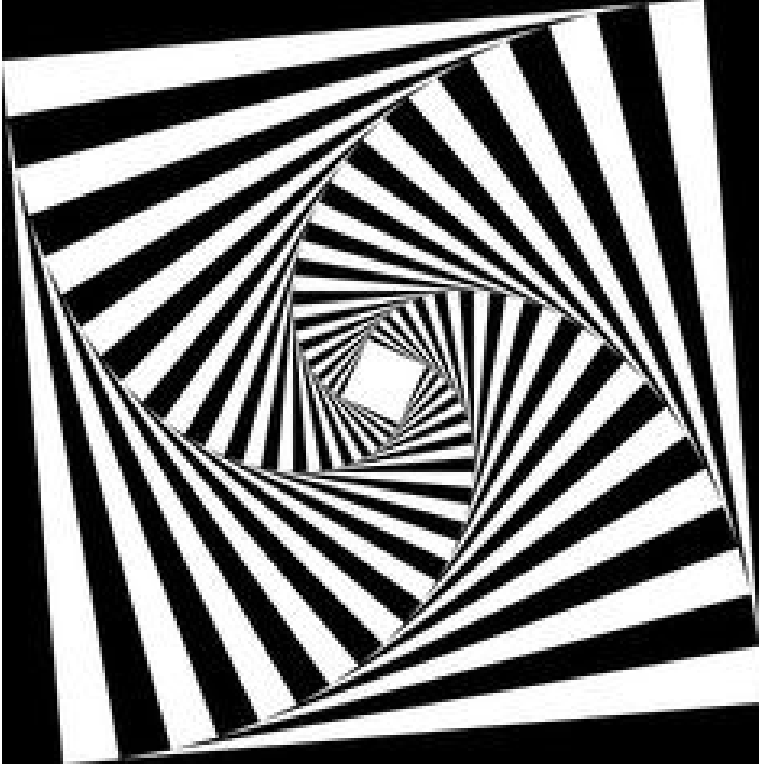


**PROPÓSITO:**

Comprender El arte cinético y el arte óptico como corrientes artísticas basadas en la estética del movimiento.

**MOTIVACIÓN:**



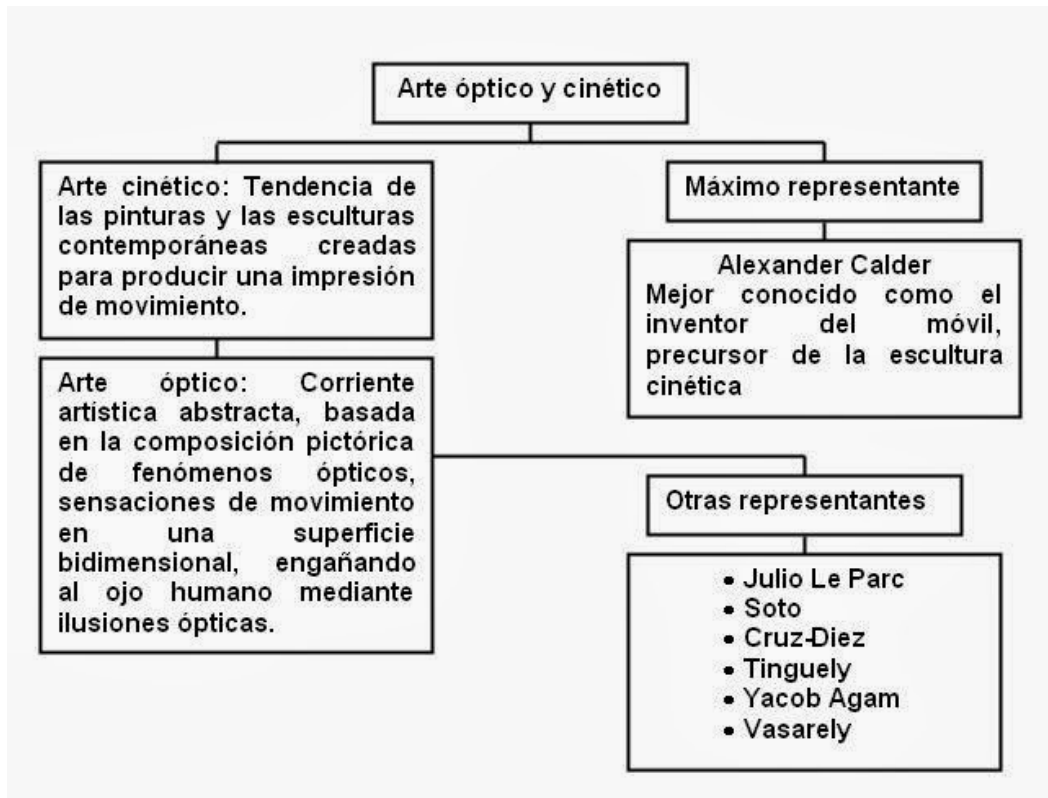
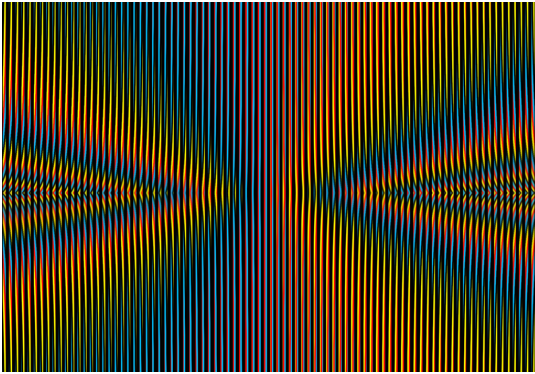
**AL OBSERVAR EL FONDO DE LA IMAGEN ¿QUE LOGRAS VISUALIZAR, SIENTES MAREO?**

**EXPLICACIÓN:**

**EXPLICACION:**



El **arte cinético** es una corriente de arte en que **las obras tienen movimiento o parecen tenerlo**, por lo que suelen interactuar con elementos «exteriores» como pueden ser el viento o el agua; algunos tipos de motores; e incluso la luz o el electromagnetismo.



Destacamos tres tipos:

**Los estables:** Son obras fijas, y es el espectador quien tiene que rodearlas para percibir el movimiento.

**Los móviles:** Las obras producen un movimiento real, y por tanto van cambiando su estructura constantemente. Siendo «heraclitianos», a cada instante nace una obra distinta.

**Los penetrables:** Las obras son ensamblajes en espacios reales y el espectador debe recorrerlas, penetrar en ellas, siendo el espectador el productor de movimiento.

### Artistas cinéticos

[Victor Vasarely](#)

[Yaacov Agam](#)

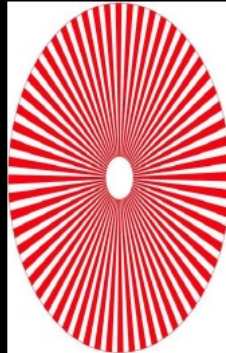
[David Ascalon](#)

Jo Andres

Daniel Buren

Alexander Calder

- El **arte cinético** es una corriente artística, principalmente pictórica y escultórica, en que las obras tienen movimiento o parecen tenerlo.



## características

- Para realizar la obra el artista plantea y sigue una estructura rigurosamente planificada.
- La mayoría de las obras cinéticas son tridimensionales, se despegan del plano bidimensional.
- Los recursos para crear movimiento son casi infinitos, tales como el viento, el agua, motores, luz, electromagnetismo.
- Busca la integración entre obra y espectador.

**EJERCICIOS:**

**EJERCICIOS:**

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

**Actividad 1:**

Transcribe en tu cuaderno la explicación de ARTE CINETICO, y responder la pregunta de motivacion.

**Actividad 2:**

En hoja block plancha vas a dibujar la siguiente imagen ARTE CINETICO, utiliza regla y micropunta:



**EVALUACIÓN:**

1-CONECTIVIDAD A LAS CLASES MEET.

2-REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.

3-ENTREGA PUNTUAL.

**BIBLIOGRAFÍA:**