

PROPÓSITO:

El **dibujo** artístico es la disciplina del trazado y delineado de cualquier figura, abstracta o que ...
 Dibujante: Es aquel que tiene un **propósito** estético, el de transmitir una idea o sentimiento surgido de la subjetividad del autor. ... Es el **dibujo** rápido que se usa para captar y recordar las **características** de lo que se va a **dibujar**.

MOTIVACIÓN:

MOTIVACIÓN: Cordial saludo estimado estudiante y padre de familia, en esta guía encontraran actividades que realizaran durante 2 semanas. Te invito a tomar apuntes de los conceptos en tu cuaderno de EDUCACIÓN

ELEMENTOS DEL DIBUJO

y sus características

Punto
 Línea
 Forma
 Proporción
 Perspectiva
 Volumen
 Luz y sombra
 Estructura
 Textura
 Color



¿CUANDO EMPIEZAS A DIBUJAR ¿QUE ES LO PRIMERO QUE NECESITAS A PARTE DE LOS MATERIALES?

EXPLICACIÓN:

EXPLICACIÓN:

Los **elementos del dibujo** se combinan para lograr representar una figura. Todos los elementos están en la mente mientras se dibuja, pero a medida que se practica, se vuelven casi inmediatos e involuntarios.



Estas habilidades se construyen unas sobre otras. Es decir, comprender qué es una línea lleva a comprender la forma, lo que lleva a comprender proporción, y así sucesivamente. Al dibujar se utiliza el hemisferio derecho, la parte artística se activa. Se mira el mundo en términos de líneas, formas y colores, y la relación entre estos elementos.

Elementos principales del dibujo:

1- Punto:Elemento más básico. Se forma desde el momento en el que se apoya la herramienta de dibujo (lápiz, pincel, crayón, plumón, lápiz digital, etc.) sobre el área destinada al dibujo.

2- Línea:Es el elemento base del dibujo. La línea separa un área del plano del dibujo de otra. Una línea simple segmenta la pieza de papel en dos. Cuantas más líneas se agregan, más complejas y numerosas se vuelven las separaciones. Una línea puede ser uniforme, y toda del mismo ancho o de distintos anchos.

3- Forma:La forma comienza cuando se dibuja la primera línea. Forma es la información que se presenta entre dos o más líneas, es un elemento encerrado por una línea. La forma define el objeto que se desea representar. El uso incorrecto de la forma resulta en un dibujo que no luce como lo que se supone que es.

4- Proporción:Es el tamaño de una figura con relación al tamaño de otra. Proporción es lo que dictamina que, en los humanos, las piernas sean más largas que los brazos, el dedo del medio más largo que el índice y la nariz de la misma longitud que el ancho de los ojos. Si la proporción está mal, el dibujo no luce bien.

5- Perspectiva:Es la ilusión de que las cosas más alejadas se ven más pequeñas. Para que algo parezca estar más lejos del plano, se dibuja más pequeño que el objeto que está más al frente. El dibujo en perspectiva da una sensación tridimensional a una imagen. En el arte, es un sistema que representa la forma en que los objetos se hacen cada vez más pequeños a medida que se alejan de la escena. La perspectiva simple o de un punto es el método más simple para hacer que los objetos se vean tridimensionales.

6- Volumen:Similar a la perspectiva, solo que en el caso de los volúmenes hace alusión a la extensión y magnitud del cuerpo dibujado (largo, ancho y alto). Al igual que la perspectiva, por medio de la luz y de las sombras se obtiene una percepción tridimensional del cuerpo.

7- Luz y sombra Para crear profundidad en un dibujo se utilizan luces y sombras. Para hacer un dibujo realista se necesita agregarle sombra porque todo en el mundo real tiene una sombra. Un dibujo sin sombra aparenta ser plano, de dos dimensiones y nada realista. Agregando sombra se le agrega un poco de perspectiva al dibujo, porque se indica que hay algo delante o detrás el objeto que da sombra.

8- Estructura del dibujo completo:Antes de comenzar a dibujar se deben ubicar los elementos del dibujo en el papel. Se toma en cuenta el tamaño de la superficie de papel y se ubican los elementos del dibujo en este. Por ejemplo, para dibujar un cuerpo humano desde la cabeza a los pies se ubicaría mentalmente la cabeza en uno de los extremos del papel para dar lugar para que quepa el resto del cuerpo. La forma del plano de dibujo determina la composición del dibujo.

9- Textura:La textura es una técnica bidimensional que, a partir de trazos, establece una serie de percepciones sobre el dibujo, dotándolo de más o menos realismo. Cuando un dibujo carece de textura es plano, mientras que si lo posee debe generar sensaciones que sean posible sentir las en la realidad, que sean táctiles.

10- Color:El dibujo puede tener color o no. Sin embargo, se trata de uno de los aspectos más importantes de las artes plásticas y visuales, estando en muchos casos supeditado a la forma. Su aplicación puede cambiar radicalmente la perspectiva de un dibujo, influyendo en la psicología del observador.

EJERCICIOS:

EJERCICIOS:

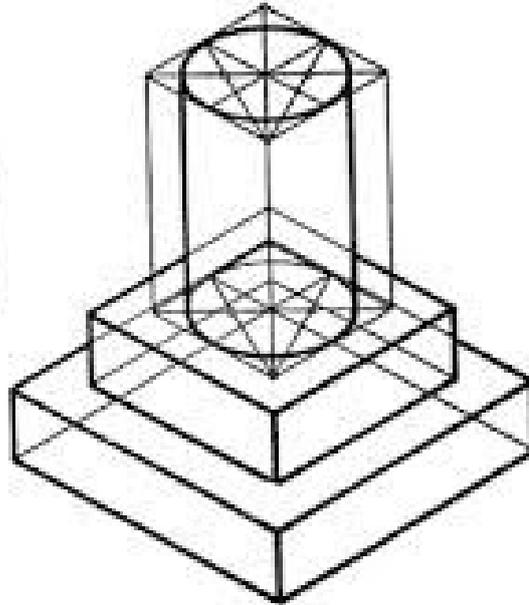
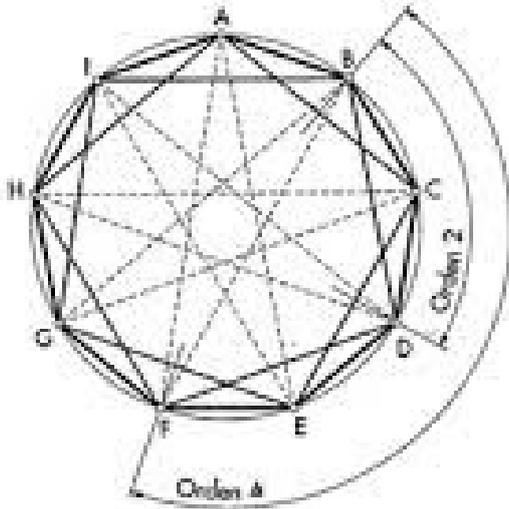
Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

Actividad 1:

Realiza en tu cuaderno un resumen sobre la ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DEL DIBUJO. y responde la pregunta que aparece al inicio en motivación .

Actividad 2:

En hoja block plancha dibuja las siguientes imágenes relacionadas con ELEMENTOS DEL DIBUJO, (debes escribir que elementos utilizaste al dibujarlo EJEMPLO, PUNTOS).



DIBUJO TÉCNICO

EVALUACIÓN:

- 1-CONECTIVIDAD A LAS CLASES MEET.
- 2-REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.
- 3-ENTREGA PUNTUAL.

BIBLIOGRAFÍA: