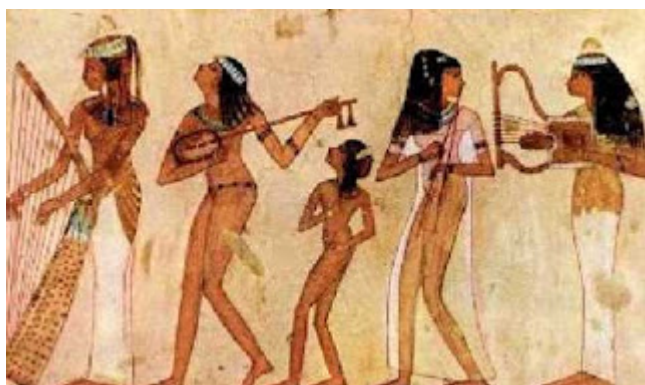


PROPÓSITO:

la **danza** como un lenguaje corporal, utilízala como un medio de expresión y comunicación. ... Que favorezcan la comunicación de sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones, con el fin de que profundicen el conocimiento de sí mismo y de los otros.

MOTIVACIÓN:

Cordial saludo estimado estudiante y padre de familia, en esta guía encontrarán actividades que realizarán durante 2 semanas. Te invito a tomar apuntes de los conceptos en tu cuaderno de EDUCACIÓN ARTÍSTICA.



EXPLICACIÓN:

HISTORIA DE LA DANZA

DANZA EGIPCIA

EXPLICACION:

Desde el inicio de la humanidad, la danza ha servido para expresar los sentimientos de alegría. En las ceremonias religiosas, funerales y fiestas populares, los **antiguos egipcios** también bailaban al compás que marcaba la música, para transmitir de esta forma sus sentimientos. Así, la danza ha sido una de las manifestaciones artísticas más comunes entre los egipcios desde el inicio de su dilatada historia. En diversos objetos de las culturas del Predinástico (finales del V milenio-3200) se han hallado varias referencias a la danza, como ya he comentado, sobre todo en figuras femeninas con los brazos alzados, en pintura sobre **cerámica**.

Las danzas tenían lugar durante las **ceremonias religiosas**, banquetes, fiestas populares, e incluso existían las danzas guerreras. Al acabar la cosecha, el campesino bailaba en señal de alegría.

En la mayoría de los rituales del Antiguo Egipto la danza tenía un importante papel, ya fuera como integrante de una procesión ya como parte independiente de la liturgia. Está presente en los ritos de la vida y de la muerte, en los cultos a los dioses, en la inauguración de edificios. Algunos de ellos eran una forma del culto de Ra, basado en antiguas leyendas: cuando Isis, Neftis, Mesekent y Heket, por indicación de Ra, fueron a asistir a la parturienta que debía dar a luz a faraones, las diosas se disfrazaron de danzantes. En el ancestral y duradero rito de la crecida del Nilo, fuente de vida y de riqueza, un cortejo bailaba hasta que se arrojaba a las aguas a la virgen más bonita de la localidad para consumar su matrimonio con el río. En el rito de la momificación de los bueyes, los enanos bailaban para alegrar al **dios Apis** (como puede verse en el sarcófago enano del Museo del Cairo, cuyos relieves representan al propietario del mismo bailando contento en una fiesta).

EJERCICIOS:

EJERCICIOS:

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

Actividad 1:

Realiza en tu cuaderno un resumen sobre la DANZA EGIPCIA

Actividad 2:

En hoja block plancha vas a dibujar la siguiente imagen de DANZA EGIPCIA, (con sus geroglificos):



Actividad 3:

Sube la evidencia: fotografía de tu cuaderno y de la hoja Block plancha con la actividad resuelta.

EVALUACIÓN:

- 1-CONECTIVIDAD A LAS CLASES MEET.
- 2-REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.
- 3-ENTREGA PUNTUAL.

BIBLIOGRAFÍA: