# **PROPÓSITO:**

Valorar la importancia de la diversidad y la riqueza del patrimonio artístico y cultural. · Apreciar las cualidades estéticas de diversas manifestaciones y representaciones artísticas. · Explorarla dimensión estética de las imágenes para enriquecer las concepciones personales y sociales que se tienen del **arte**.

## **MOTIVACIÓN:**



ANALICEMOS LOS MATERIALES QUE SE IMPLEMENTARON EN ESTA IMAGEN

# **EXPLICACIÓN:**

#### LAS ARTES VISUALES:



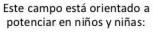
<u>Las artes visuales</u> engloban las tradicionales Artes plásticas, entre las que se incluyen dibujo, pintura, grabado y escultura, así como las expresiones que incorporan nueva tecnología orientada al arte o elementos no convencionales, y su mayor componente expresivo es visual,también llamado arte de los nuevos medios

# CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS.









- La sensibilidad.
- La iniciativa.
- La curiosidad.
- La imaginación.
- El gusto estético y la creatividad para propiciar la expresión a través de diversos lenguajes.
- Interpretación y apreciación de producciones.





31/05/2010

ATP. Lic. Lilia Gabriela Velàzquez Guevara.



#### entre los que se incluyen:

LA FOTOGRAFÍA es elartey latécnicade obtener imágenes duraderas debido a la acción de laluz. Es el proceso de proyectar imágenes y capturarlas, bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas. Basándose en el principio de lacámara oscura, se proyecta unaimagencaptada por un pequeño aquiero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido. Para capturar y guardar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizanpelícula sensiblepara la fotografía analógica, mientras que en lafotografía digitalse emplean sensoresCCD,CMOSy memorias digitales. Este término sirve para denominar tanto al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas o «fotografías».

ARTE EFIMERO: Se denomina arte efímero a toda aquella expresión artística concebida bajo un

concepto de fugacidad en el tiempo, de no permanencia como objeto artístico material y conservable. Por su carácter perecedero y transitorio, el arte efímero no deja una obra perdurable, o si la deja —como sería el caso de la moda— ya no es representativa del momento en que fue creada. En estas expresiones es decisivo el criterio del gusto social, que es el que marca las tendencias, para lo cual es imprescindible la labor de los medios de comunicación, así como de la crítica de arte.¹

Dentro de ese género pueden considerarse artes efímeras a expresiones como la moda, la peluquería, la perfumería, la gastronomía y la pirotecnia, así como diversas manifestaciones de arte corporal como el tatuaje y el piercing.





**EJERCICIOS:** 

## **EJERCICIOS:**

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

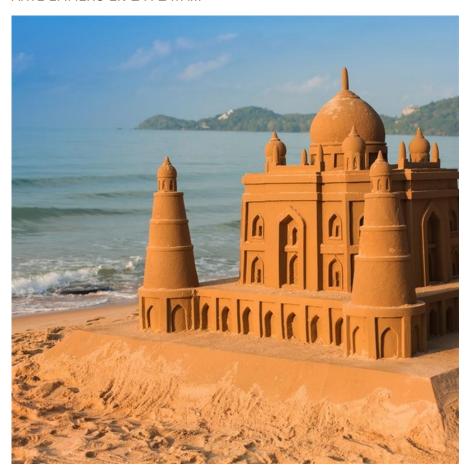
## **Actividad 1:**

Realiza en tu cuaderno un resumen sobre ARTE VISUAL (LA FOTOGRAFIA Y EFIMERO), y en tu cuaderno escribe: ¿en que lugares te has tomado fotografías? y según la lectura de arte efímero escribe ejemplos.

## **Actividad 2:**

En hoja block plancha realiza la siguiente imagen de ARTE EFIMERO y también escoge una FOTOGRAFIA tuya de la galería de tu teléfono, dibujala y coloreala:

ARTE EFIMERO EN LA PLAYA...



#### **Actividad 3:**

Sube la evidencia: fotografía de tu cuaderno y de las hojas Block plancha con la actividad resuelta

## **EVALUACIÓN:**

- 1-CONECTIVIDAD A LAS CLASES MEET.
- 2-REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.
- 3-ENTREGA PUNTUAL.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

GRADO: SEPTIMO -	ÁREA: EDUCACIÓN	ARTÍSTICA - I.E.	MIGUEL DE CERV	ANTES SAAVEDRA	- SECUENCIA DIDACTIO