

PROPÓSITO:

Valorar la importancia de la diversidad y la riqueza del patrimonio artístico y cultural. · Apreciar las cualidades estéticas de diversas manifestaciones y representaciones artísticas. · Explorar la dimensión estética de las imágenes para enriquecer las concepciones personales y sociales que se tienen del **arte**.

MOTIVACIÓN:



ANALICEMOS LOS MATERIALES QUE SE IMPLEMENTARON EN ESTA IMAGEN

EXPLICACIÓN:

LAS ARTES VISUALES:



Las artes visuales engloban las tradicionales Artes plásticas, entre las que se incluyen [dibujo](#), [pintura](#), [grabado](#) y [escultura](#), así como las expresiones que incorporan nueva tecnología orientada al arte o elementos no convencionales, y su mayor componente expresivo es visual, también llamado [arte de los nuevos medios](#)

CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS.



Este campo está orientado a potenciar en niños y niñas:

- La sensibilidad.
- La iniciativa.
- La curiosidad.
- La imaginación.
- El gusto estético y la creatividad para propiciar la expresión a través de diversos lenguajes.
- Interpretación y apreciación de producciones.



31/05/2010

ATP. Lic. Lilia Gabriela Velázquez Guevara.

1

Expresión y apreciación artísticas Anexos.



31/05/2010

ATP. Lic. Lilia Gabriela Velázquez Guevara.

4

entre los que se incluyen:

LA FOTOGRAFÍA es el **arte** y la **técnica** de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la **luz**. Es el proceso de proyectar imágenes y capturarlas, bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas. Basándose en el principio de la **cámara oscura**, se proyecta una **imagen** captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido. Para capturar y guardar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizan **película sensible** para la fotografía analógica, mientras que en la **fotografía digital** se emplean sensores **CCD**, **CMOS** y memorias digitales. Este término sirve para denominar tanto al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas o «fotografías».

ARTE EFÍMERO: Se denomina **arte efímero** a toda aquella expresión **artística** concebida bajo un

concepto de fugacidad en el [tiempo](#), de no permanencia como [objeto artístico](#) material y conservable. Por su carácter perecedero y transitorio, el arte efímero no deja una obra perdurable, o si la deja —como sería el caso de la [moda](#)— ya no es representativa del momento en que fue creada. En estas expresiones es decisivo el criterio del gusto social, que es el que marca las tendencias, para lo cual es imprescindible la labor de los [medios de comunicación](#), así como de la [crítica de arte](#).¹

Dentro de ese género pueden considerarse artes efímeras a expresiones como la [moda](#), la [peluquería](#), la [perfumería](#), la [gastronomía](#) y la [pirotecnia](#), así como diversas manifestaciones de [arte corporal](#) como el [tatuaje](#) y el [piercing](#).



EJERCICIOS:

EJERCICIOS:

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades:

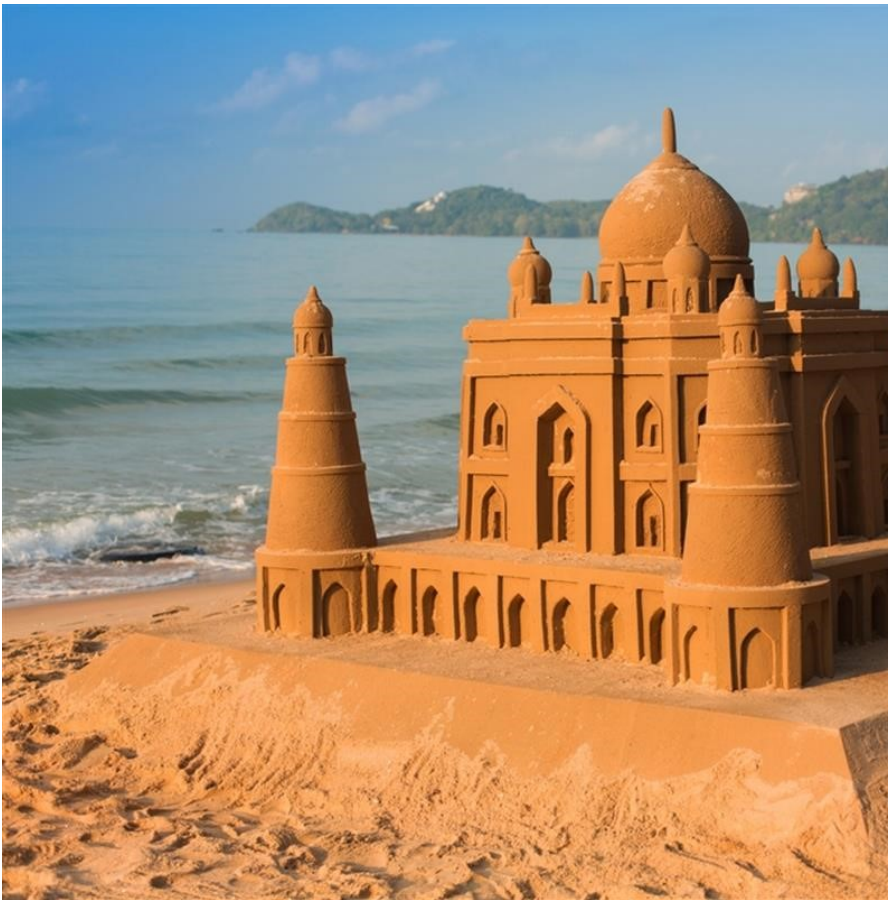
Actividad 1:

Realiza en tu cuaderno un resumen sobre ARTE VISUAL (LA FOTOGRAFIA Y EFIMERO), y en tu cuaderno escribe: ¿en que lugares te has tomado fotografías? y según la lectura de arte efímero escribe ejemplos.

Actividad 2:

En hoja block plancha realiza la siguiente imagen de ARTE EFIMERO y también escoge una FOTOGRAFIA tuya de la galería de tu teléfono, dibujala y colorea:

ARTE EFIMERO EN LA PLAYA...



Actividad 3:

Sube la evidencia: fotografía de tu cuaderno y de las hojas Block plancha con la actividad resuelta

EVALUACIÓN:

- 1-CONECTIVIDAD A LAS CLASES MEET.
- 2-REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.
- 3-ENTREGA PUNTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

