

PROPÓSITO:

Al finalizar las actividades propuestas para este tema sobre el romanticismo y el realismo, esperamos que el (la) alumno(a)

- Compare algunas obras literarias del romanticismo y realismo utilizando recursos de la teoría literaria.
- Identifique los elementos característicos del Romanticismo y del Realismo.
- Aplique los elementos característicos del Romanticismo en una creación propia.
- Comprenda el valor cultural de la literatura del Romanticismo y del Realismo.
- Identifique las características del Romanticismo y del Realismo por medio de textos líricos y textos narrativos.

MOTIVACIÓN:

Escuche a continuación la canción popular de Willie Colón,

<https://www.youtube.com/watch?v=eOU5B7sttHw>

El cantautor utiliza la rima XXXVIII (4) del gran poeta español del Romanticismo, Gustavo Adolfo Becquer. Qué sensación le produce el texto y el hecho de que un cantante contemporáneo aún utilice estos textos para expresar su sentir romántico.

XXXVIII

Los suspiros son aire y van al aire.

Las lágrimas son agua y van al mar.

Dime, mujer: cuando el amor se olvida,
¿sabes tú adónde va?

EXPLICACIÓN:

ACTIVIDAD 1:

Observa cuidadosamente el video: Romanticismo I Español

<https://www.youtube.com/watch?v=eB-aP6ydXJo>

Contexto del Romanticismo:

<https://www.youtube.com/watch?v=boMlnnyLFmc>

Diapositivas: Romanticismo y Realismo Espan?ol.

ACTIVIDAD 2:

Discuta, reflexione y resuelva:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/L/L_G10_U04_L04/L_G10_U04_L04_03_01_01.html

ACTIVIDAD 3:

Lea y escuche atentamente el siguiente fragmento del escritor José Zorrilla.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/L/L_G10_U04_L04/L_G10_U04_L04_03_02_01.html

ACTIVIDAD 4:

Arrastre las palabras para construir una oración coherente y de acuerdo a lo aprendido en clase.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/L/L_G10_U04_L04/L_G10_U04_L04_04_01_01.html

EJERCICIOS:

ACTIVIDAD 1:

Construya un cuadro comparativo entre el Romanticismo y el Realismo utilizando las palabras que están a continuación.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/L/L_G10_U04_L04/L_G10_U04_L04_03_04_01.html

ACTIVIDAD 2 :

Teniendo en cuenta que la temática central del Romanticismo fue el amor y la libertad, construya un escrito que pueda ser representado mediante un monólogo: Tenga en cuenta las siguientes palabras en la construcción del monólogo:

Lejanía - Murallas - Ilusión - Caballero - Doncella - Sirvientes

Después, verifiquen si el monólogo que construyeron cumple con las características del Romanticismo

Característica Sí cumple No cumple

El amor es el tema principal

Busca la libertad del personaje o los personajes.

Exalta la naturaleza y lo patriótico

Utiliza elementos de la Edad Media.

EVALUACIÓN:

1.- Luego de haber leído los poemas en clase de los autores más representativos del Romanticismo español, debe aprenderse dos rimas de Becquer, las que más le hayan gustado y las declamará en clase.

2. - Escribir una rima de su propia inspiración que cumpla con las características y temas del romanticismo. Por favor, evite la copia de alguna de las de G. A. Becquer, recuerde que el plagio es un delito.

3. Teniendo en cuenta las normas de una buena exposición oral, elija alguna de las siguientes novelas cortas y, en grupo, exponga la historia y los elementos por los cuales se le considera narrativa del realismo español.

Las obras recomendadas son las siguientes (7):

Benito Pérez Galdós: Marianela, Fortunata y Jacinta, Doña Perfecta, Misericordia.

Juan Valera: Pepita Jiménez.

José Zorrilla: Don Juan Tenorio

Leopoldo Alas "Clarín": La Regenta.

Una vez se han entregado las novelas del realismo español, los estudiantes expondrán las obras teniendo en cuenta las características, temáticas y géneros propios del movimiento. Asimismo, ampliar dicha exposición con críticas de autoridades en la materia sobre dichos textos. Referirse a la vida y obra del autor.

No olvidar aplicar las pautas para una exitosa exposición oral.

BIBLIOGRAFÍA:

Material de Colombia aprende, educación media, grado 10.

-Vamos a aprender Lenguaje, guía del estudiante: grado 10

-Becquer, Gustavo Adolfo: Rimas y Leyendas, Círculo de lectores S.A., Barcelona 1961, 380 páginas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Szkemc9wB7c>

Diapositivas sobre literatura y arte en el período romántico y realista de España.