

PROPÓSITO:

Que el estudiante reconozca el romanticismo en la literatura española elaborando un trabajo escrito que muestre la importancia de esta tendencia literaria no solo en la literatura castellana sino en la universal.

MOTIVACIÓN:

Comúnmente llamamos romántico a todo aquellos relacionado con el amor, lo amoroso. Pero, en literatura, Romanticismo expresa mucho más, en pocas palabras es libertad, imaginación, ensoñación, idealismo. La siguiente rima de Bécquer, resume lo que es romanticismo:



EXPLICACIÓN:

Romanticismo

MARCO HISTÓRICO:

El Romanticismo fue un movimiento cultural y político que surgió en Alemania y reino unido a finales del siglo XVIII como una reacción al racionalismo de la ilustración y el Neoclasicismo, dándole importancia al sentimiento. Su rasgo revolucionario es incuestionable.

Se desarrolló fundamentalmente en la primera mitad del siglo XIX, extendiéndose desde Alemania a Inglaterra, Francia, Italia, España, Rusia, Polonia, Estados Unidos y las recién nacidas repúblicas hispanoamericanas. Posteriormente, se fragmentó o transformó en diversas corrientes, como el Parnasianismo, el Simbolismo, el Decadentismo o el Prerrafaelismo, subsumidas en la denominación general de Post-romanticismo, una derivación del cual fue el llamado modernismo hispanoamericano y español. Tuvo fundamentales aportes en los campos de la literatura, el arte y la música.

Posteriormente, una de las corrientes vanguardistas del siglo XX, el Surrealismo, llevó al extremo los postulados.

Características

- el individualismo y la libertad
- el predominio de los sentimientos sobre el intelecto y la razón
- una vuelta a la naturaleza
- lo original
- el liberalismo
- la literatura como una evocación del pasado nacionalista
- el nacionalismo lingüístico
- la literatura costumbrista
- formas novedosas

TEMAS DEL ROMANTICISMO

- Libertad (pocas veces conseguida)
- Amor (raramente alcanzado)
- La muerte.
- El destino (adverso para el héroe)
- Sentimiento del poeta se identifica con el paisaje (la noche, las ruinas, lo desconocido).
- El reconocimiento de personajes que llevan tiempo sin verse (la anagnórisis)
- Viajes a mundos exóticos: E.M, Oriente.
- Defensa de los nacionalismos y sus culturas.

ROMANTICISMO EN ESPAÑA

El Romanticismo en España es tardío y breve ya que el realismo tuvo mayor fuerza y predominó desde mediados del siglo XIX. Así que podríamos considerar que el romanticismo literario se desarrolla desde en la primera mitad del siglo XIX y el posromanticismo hasta la década de los 70 del siglo XIX. El romanticismo literario español es confuso y complejo. Se pueden considerar dos tipologías en la literatura: el romanticismo tradicional y el liberal. El romanticismo tradicional defiende valores tradicionales normalmente asociados a la Iglesia y a la Patria. Y el romanticismo liberal o revolucionario se apoya en el historicismo.

CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL.

- Rechazo al Neoclasicismo. Frente al escrupuloso rigor y orden con que, en el siglo XVIII, se observaron las reglas, los escritores románticos combinan los géneros y versos de distintas medidas, a veces mezclando el verso y la prosa; en el teatro se desprecia la regla de las tres unidades (lugar, espacio y tiempo) y alternan lo cómico con lo dramático.
- Subjetivismo. Sea cual sea el género de la obra, el alma exaltada del autor vierte en ella todos

sus sentimientos de insatisfacción ante un mundo que limita y frena el vuelo de sus ansias tanto en el amor, como en la sociedad, el patriotismo, etc. Hacen que la naturaleza se fusione con su estado de ánimo y que se muestre melancólica, tétrica, misteriosa, oscura...

- Atracción por lo nocturno y misterioso. Los románticos sitúan sus sentimientos dolientes y defraudados en lugares misteriosos o melancólicos, como ruinas, bosques, cementerios
- De la misma manera que sienten atracción hacia lo sobrenatural, aquello que escapa a cualquier lógica, como los milagros, apariciones, visiones de ultratumba, lo diabólico y brujería.
- Fuga del mundo que los rodea. El rechazo de la sociedad burguesa en la que les ha tocado vivir, lleva al romántico a evadirse de sus circunstancias, imaginando épocas pasadas en las que sus ideales prevalecían sobre los demás o inspirándose en lo exótico.

EJERCICIOS:

Elabore un trabajo escrito con base en los siguientes ejercicios.

1. Responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué es romanticismo??
- ¿A qué se oponía el romanticismo?
- ¿Mencione Dos características del romanticismo?
- ¿A qué se refiere cuando se afirma “Fuga del mundo que los rodea”?
- De su opinión acerca de las características que trataron los románticos. Redacte un párrafo.

2. Seleccione 5 fragmentos cortos románticos que ilustren cada una de las temáticas tratadas por los románticos.

3. Mencione elementos propios del romanticismo que esté relacionado con características y temáticas, basándose en la imagen siguiente:



Observe la imagen, compare con las características e identifíquelas.

EVALUACIÓN:

Presentar en trabajo escrito acerca de generalidades del romanticismo.

BIBLIOGRAFÍA:

Artículos escritos:

https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_esp%C3%B1ola_del_Romanticismo

<https://www.caracteristicas.co/romanticismo/>

El Romanticismo, video:

<https://www.youtube.com/watch?v=UoVHTKPS0Pg>

Poema Amor eterno, Becquer:

<https://www.youtube.com/watch?v=bkPQJ3B66H4>