

**PROPÓSITO:**

El propósito del lenguaje estético es transmitir un significado, sentimiento o imagen profundo a la audiencia. Para crear este efecto, incluye a propósito imágenes y lenguaje figurado.

**MOTIVACIÓN:**

**EXPLICACIÓN:**

## Función poética o estética.

La función poética se centra en el **mensaje** y en cómo se transmite. Es propia de la literatura en la que abundan los recursos retóricos.



La función estética del lenguaje se puede apreciar con mayor contundencia en la poesía. De hecho, función poética y estética se usan normalmente como sinónimos.

# Poética o estética

Se utiliza preferentemente en la literatura.

El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se trasmite. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, refranes, frases hechas, juegos de palabras

## Ejemplos :

- “Bien vestido, bien recibido”
- “Casa Zabala, la que al vender, regala
- ¡Qué alegría me da verte!
- El tiempo vuela.
- No confunda su ciudad con suciedad

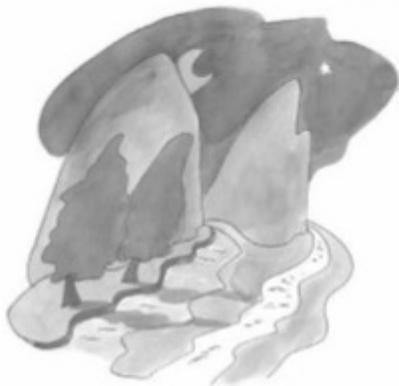


EJERCICIOS:

## ■ Comprensión lectora: el poema

Lee atentamente el siguiente poema.

### He venido por la senda



He venido por la senda  
con un ramito de rosas  
del campo. Tras la montaña  
nacía la luna roja;  
la suave brisa del río  
daba frescura a la sombra;  
un sapo triste cantaba  
en su flauta melodiosa;  
sobre la colina había  
una estrella melancólica...  
He venido por la senda  
con un ramito de rosas.



Juan Ramón Jiménez, español

1. ¿En qué momento del día suceden los hechos descritos en el poema? Justifica tu respuesta.

---



---

2. ¿Qué significado tienen en el poema estos adjetivos? Marca con un ✓.

• melodiosa

Dulce y agradable al oído.

Fuerte, estridente.

• melancólica

Dichosa, alegre.

Triste, afligida.

### EVALUACIÓN:

Resolver el siguiente taller en el cuaderno de Lenguaje:

1. Lee atentamente los siguientes enunciados y marca con un ✓ los textos que contienen lenguaje figurado.

No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.		Ella es idealista y hace castillos en el aire.		Mañana saldremos a cazar juntos.
Estaba escuchando la radio y me di cuenta de tu llamada.		No hay mal que por bien no venga.		Hizo lo que le dije, al pie de la letra.

2. ¿Qué significan estos refranes? Marca con un ✓.

**El que no sabe es como el que no ve.**

**A mal tiempo, buena cara.**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> La ignorancia es como la ceguera. | <input type="checkbox"/> Si llueve, mejor te quedas en casa. |
| <input type="checkbox"/> En la oscuridad no se ve.         | <input type="checkbox"/> Siempre hay que ser optimista.      |
| <input type="checkbox"/> Ver y saber es lo mismo.          | <input type="checkbox"/> Si llueve, toma el paraguas.        |

3. Escribe el significado de las siguientes expresiones e inventa una oración con cada una de ellas.

- **En menos que canta un gallo**

Significado: \_\_\_\_\_

Oración: \_\_\_\_\_

- **Despacito por las piedras**

Significado: \_\_\_\_\_

Oración: \_\_\_\_\_

4. Escribe en tu cuaderno cinco refranes que no estén en la página y explica qué quiere decir cada uno.

## BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.lifeder.com/funcion-estetica-del-lenguaje/>

<https://www.youtube.com/watch?v=j7MgGw5fq3A>