

PROPÓSITO:

Reconocer los elementos básicos de la pintura y sus posibilidades expresivas, como respuesta a diversas situaciones que vive el estudiante en su cotidianidad.

MOTIVACIÓN:

Encontrar en la pintura una forma de expresión visual que permita establecer una relación entre los gustos y preferencias del estudiante, los principales estilos pictóricos y la realidad circundante.

EXPLICACIÓN:

[Explicación sesión 1: Color y Matiz](#)

EJERCICIOS:

[Ejercicios sesión 1: Color y Matiz](#)

EVALUACIÓN:

El estudiante deberá enviar los ejercicios propuestos dentro del tiempo establecido. Todas las fotografías se ubican en orden en un documento de *Word*, luego se debe convertir el archivo a formato PDF o a través de la aplicación *CamScanner* en el teléfono celular y subirlo a la plataforma Sygescol para ser evaluado. La imagen fotográfica no debe quedar desenfocada (borrosa), se recomienda apoyar el teléfono celular o cámara, o si prefiere las manos o codos en un soporte (mesa, silla, etc.). Los criterios de evaluación son los siguientes: compromiso, creatividad, comprensión lectora (seguimiento de indicaciones), lectura crítica de la realidad.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://infolibros.org/libros-de-pintura-gratis-pdf/>

https://issuu.com/yosoyelgaiusclaudius/docs/historia_del_arte_para_dummies

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448169719.pdf>