

PROPÓSITO:

Identificar los elementos básicos de la fotografía y aplicarlos de manera creativa en diferentes ámbitos.

MOTIVACIÓN:

Encontrar en la fotografía una forma de expresión visual que permita articular su práctica continua, con los gustos y preferencias del estudiante dentro de su vida cotidiana.

EXPLICACIÓN:

[Explicación - Sesión 1 Segundo Periodo](#)

EJERCICIOS:

Ejercicios

Ejercicio # 1: *Retrato y Nivel de iluminación*

1. Selecciona dos espacios en tu vivienda: el primero muy iluminado, con fondo blanco y el segundo con poca luz y fondo negro.
2. Escoge a tu modelo para esta sesión de retrato, puede ser un miembro de tu familia o un animal que viva contigo.
3. Con la cámara de un teléfono celular toma como mínimo tres fotografías a tu modelo, en cada espacio:
 - Rostro de frente
 - Rostro de perfil
 - Tres cuartas partes visibles.

En total serían 6 fotos, puedes hacer muchas más capturas.

4. Selecciona la que consideres como mejor fotografía para cada escenario: muy iluminado-fondo blanco (1) y con poca luz-fondo negro (1).
5. Escribe por qué escogiste cada una de esas fotografías, qué buscas expresar con esos retratos, ¿qué podría provocar un ambiente muy iluminado y otro sombrío en el espectador (quien observa el retrato fotográfico)?

Ejercicio # 2: *Autorretrato y Tipos de Luz*

1. Escoge diferentes espacios en tu vivienda, en los que puedas explorar los tipos de luz: frontal, cenital, lateral y contraluz.
2. Con la cámara de un teléfono celular, realiza cuatro autorretratos (selfies) usando los cuatro tipos de luz.
3. Imagina que cada selfie corresponde a un estado en tus redes sociales, cuál sería ese estado, toma en cuenta las características que cada tipo de luz le otorga a la imagen (en este caso tu rostro) ¿qué título tendría cada imagen? Debes especificar el tipo de luz empleado en cada foto.

Por último, organiza la presentación de tu trabajo (documento en formato PDF) de la siguiente

manera:

Ejercicio # 1:

- Las dos (2) fotos seleccionadas.
- Explicación.
- Cuatro (4) fotos del proceso: dos por cada escenario.

Ejercicio # 2:

- Cuatro (4) fotografías (una por cada tipo de luz) con su respectivo título: (Estado - Tipo de Luz).

Nota:

Ninguna imagen fotográfica deberá tener contenido sexual, violento, ni nada que atente contra la dignidad humana o genere perjuicio a otros seres vivos.

EVALUACIÓN:

El estudiante deberá enviar los ejercicios propuestos dentro del tiempo establecido. Todas las fotografías se ubican en orden cronológico en un documento de *Word*, luego se debe convertir el archivo a formato PDF o a través de la aplicación *CamScanner* en el teléfono celular y subirlo a la plataforma Sygescol para ser evaluado. La imagen fotográfica no debe quedar desenfocada (borrosa), se recomienda apoyar el teléfono celular o cámara, o si prefiere las manos o codos en un soporte (mesa, silla, etc.). Los criterios de evaluación son los siguientes: compromiso, creatividad, comprensión lectora (seguimiento de indicaciones), lectura crítica de la realidad.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://infolibros.org/libros-de-fotografia-gratis/>