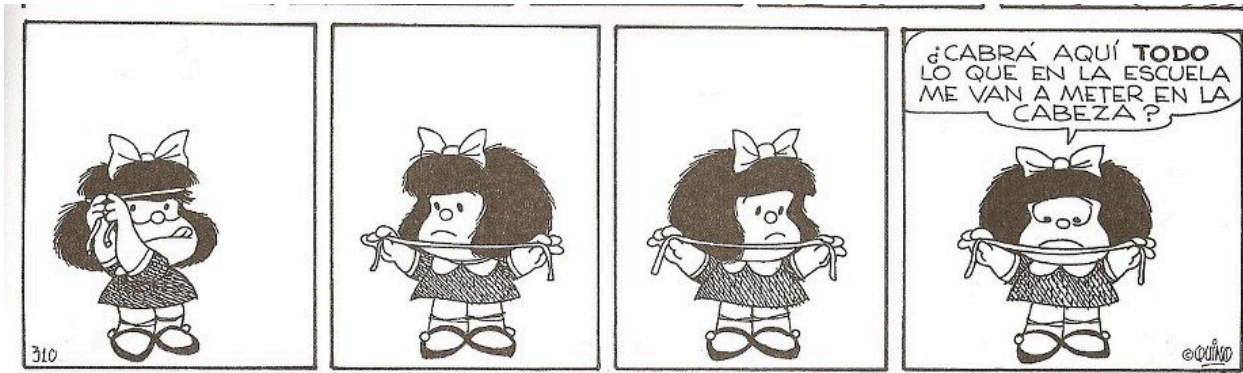


PROPÓSITO:

Hola, apreciadX estudiante, Espero que este tema sea de tu agrado y puedas acercarte al mundo de la lectura de la imagen de forma diferente.

Mi propósito es que tú como estudiante relaciones textos Iconográficos como las caricaturas y movilices saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos en las caricaturas periodísticas que leas y analices.

MOTIVACIÓN:

Motivación

La lectura de la imagen la vamos a iniciar con la lectura y análisis de **LA CARICATURA** periodística.

Aquí, a manera de introducción y motivación al tema, te invito a ver este pequeño vídeo que nos explica, en forma muy general pero dinámica, qué es caricatura periodística y cómo se inician los grandes caricaturistas. Tú puedes ser uno de ellos! Sólo es cuestión de intentarlo.

Da click aquí, por favor.

[¿Qué es una caricatura periodística?](#)

EXPLICACIÓN:

La explicación del tema en general se hace en el vídeo que verán a continuación, no obstante en las clases virtuales en tiempo real se irán explicando paso a paso cada uno de los subtemas que se desarrollan en las diapositivas. El tema en general lo vamos a trabajar en diez sesiones así que hay tiempo para hacer las actividades pausadamente. Aquí las diapositivas que se explicarán una a una en las clases virtuales:

[Explicación caricatura periodística](#)

EJERCICIOS:

Una vez que hayas comprendido el tema:

1.Exprésate a través de una caricatura! Aquí te damos unas ideas...

Por favor, da click aquí

[Qué es y cómo dibujar caricatura](#)

Trata de expresar una inconformidad, haz una denuncia, ríete de la vida, déjanos ver una situación

original de tu familia a través de una caricatura muy original. Se le indicará cómo adjuntar en esta plataforma.

2. Análisis de una caricatura

Escoge una caricatura de un caricaturista colombiano (Matador, Mil, Beto Barreto, Vladdo; Bacteria, Osuna, Guerrero, Evar u otro que me puedas presentar. Ten en cuenta que estos son sus seudónimos) que entiendas, que te guste para hacer el análisis de una caricatura. Aquí te dejamos la rejilla.

Análisis de una caricatura

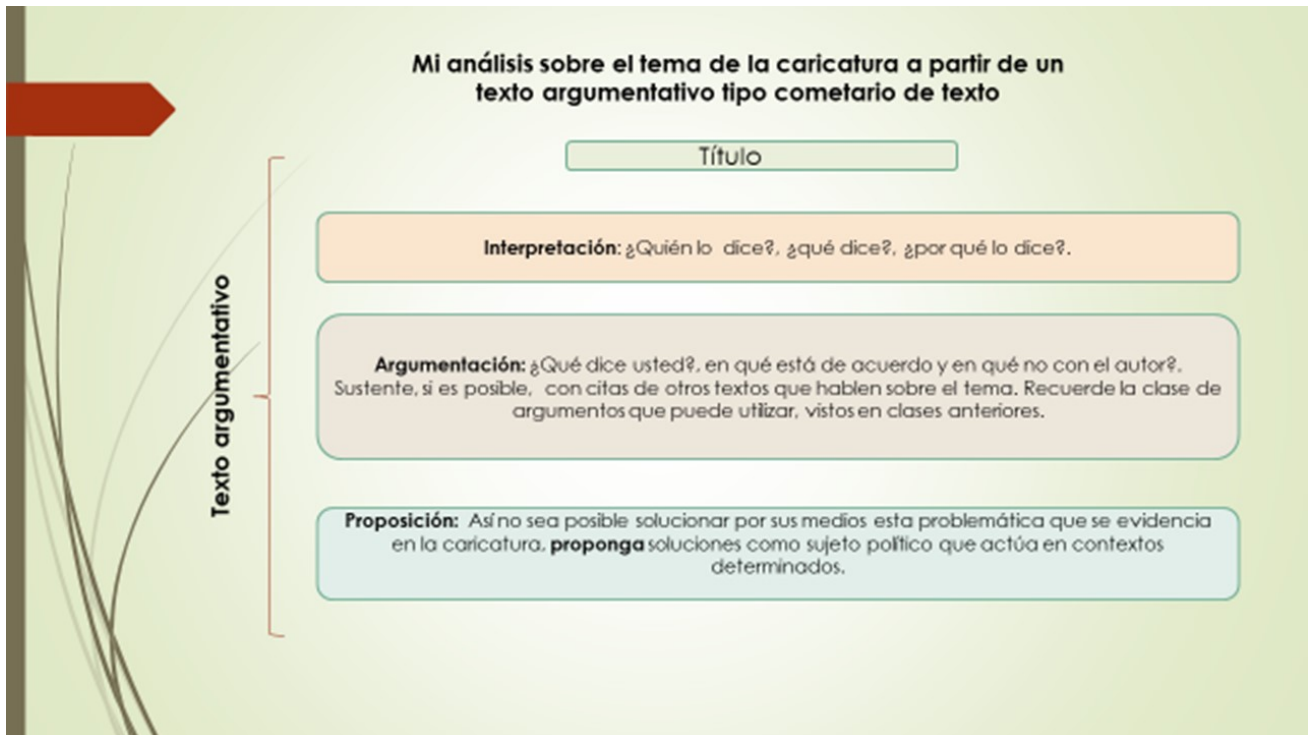
Una vez que hayas detenido tu mirada en la caricatura y hayas hecho las relaciones de contexto, procedemos a llenar un cuadro como este.

1. Datos del caricaturista (Biografía corta)	2. Título de la caricatura (si lo tiene)	3. Texto verbal (Si lo tiene)	4. Palabras claves del texto	5. ¿Qué lees literalmente en la caricatura? Lo explícito)	6. ¿Qué infiere Toda la caricatura?	7. ¿Cuáles la intención del autor?	8. ¿Cuáles su opinión frente al tema abordado por el caricaturista?

EVALUACIÓN:

La culminación del proceso se hará con la producción de un pequeño texto argumentativo (Se explica nuevamente esta tipología textual) donde interpretas, argumentas y propones acerca del tema propuesto en la caricatura que escogiste para analizar en el ejercicio **dos.** Ten en cuenta la corrección lingüística (coherencia, cohesión, progresión de la temática abordada, buenas ideas y por último, revisa la ortografía antes de entregar el texto.

Aquí la plantilla de ejemplo del texto que debes producir Y este link para que no te pierdas en la redacción. [Texto argumentativo](#)



BIBLIOGRAFÍA:

Jurado Valencia, Fabio (2004). La lectura de la imagen 'fija' y en movimiento como experiencia previa en el dominio de la expresión escrita. Universidad Nacional de Colombia.

Lomas, Carlos (2017). La imagen: Instrucciones de uso para un itinerario de la mirada. Revista Signos.

<https://asf.gitei.edu.co/grado-9/lenguaje>

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default...>

<https://www.youtube.com/watch?v=2wrTF8OI4zc>

https://www.youtube.com/watch?v=I09MIHi_ZMQ&t=1s