

## PROPÓSITO:

Que los estudiantes conozcan los géneros literarios y sus elementos a través de la presentación de videos, actividades didácticas y e-books en línea, de tal forma que den aplicación de estos en los diferentes contextos donde sea necesario su uso.



## MOTIVACIÓN:

Miremos el siguiente video que nos ubica en el tema

<https://drive.google.com/file/d/1Sv9wx-SYk4jF2O6ek...>

Se denomina **género literario** a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios.

Cada género tiene sus rasgos característicos:

1. **Género lírico:** Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.
2. **Género narrativo:** Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.
3. **Género dramático:** Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

## SUBGÉNEROS LITERARIOS

Llamamos subgéneros literarios a cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen.

Los principales subgéneros son los siguientes:

### 1. Subgéneros líricos:

- A. Canción: poema de tema amoroso.
- B. Elegía: poema en el que se llora la muerte de un ser querido.
- C. Oda: poema que trata un tema serio y elevado.
- D. Sátira: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.

E. Égloga: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

## 2. Subgéneros narrativos:

A. Cuento: Narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.

B. Novela: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.

C. Poema épico: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.

D. Cantar de gesta: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema de Mío Cid. E.

Romance: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

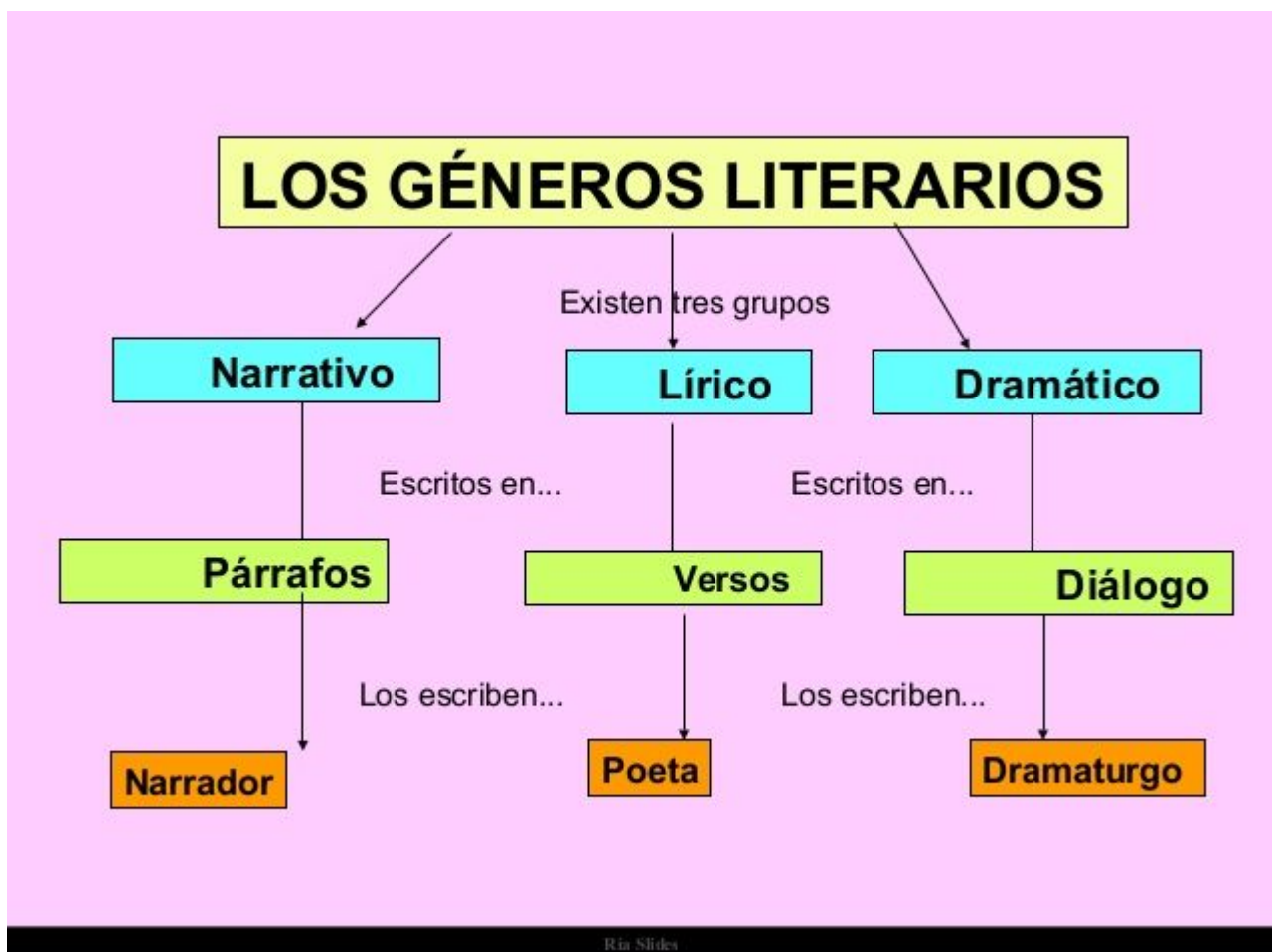
## 3. Subgéneros dramáticos:

A. Comedia: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.

B. Drama: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.

C. Tragedia: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia -reyes, héroes que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.

D. Otros subgéneros dramáticos: el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc.



Responda el siguiente cuestionario, valiéndose de la imagen:

1. Cuáles son los tres géneros literarios?
2. El género narrativo se escribe en?
3. ¿Cómo se le llama a las personas que escriben género narrativo?
4. ¿El género lírico se escribe en?
5. ¿Cómo se le llama a las personas que escriben género lírico?
6. ¿El género dramático se escribe en?
7. ¿Cómo se le llama a las personas que escriben el género dramático?

## EXPLICACIÓN:

### GÉNERO NARRATIVO



#### Las arrugas

Era un día en que Bárbara se fijó que el abuelo tenía muchísimas arrugas, no sólo en la cara, sino por todas partes.

- Abuelo, debería darte la crema de mamá para las arrugas.

El abuelo sonrió, y un montón de arrugas aparecieron en su cara.

- ¿Lo ves? Tienes demasiadas arrugas

- Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí. Bárbara había descubierto un tesoro, y así el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir...

Desde aquel día con cada arruga que aparecía en el rostro del abuelo, la niña acudía corriendo para ver qué nueva lección había aprendido. Hasta que en una de aquellas charlas, fue su abuelo quien descubrió una pequeña arruga en el cuello de la niña:

- ¿Y tú? ¿Qué lección guardas ahí?

Bárbara se quedó pensando un momento. Luego sonrió y dijo

Que no importa lo viejito que llegues a ser abuelo, porque.... ¡te quiero!

En sentido general, narrar es referir acontecimientos ocurridos en un determinado período de tiempo, estos acontecimientos pueden ser reales o ficticios.

En sentido literario, la narración constituye uno de los principales procedimientos utilizados en obras narrativas como la novela, el cuento, la leyenda.

Completemos la información con este video.

[https://drive.google.com/file/d/16vB0yXr\\_8kL21SRLU...](https://drive.google.com/file/d/16vB0yXr_8kL21SRLU...)

## **ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN**

En toda narración distinguimos:

- Narrador
- Personajes
- Tiempo
- Espacio
- Acciones

### **1. El narrador**

Es la voz que cuenta al lector lo que va sucediendo en la narración. Presenta a los personajes y sitúa la acción o secuencia de los acontecimientos en un espacio y en un tiempo determinado.

### **2. De los personajes**

Hay generalmente uno más importante: es el protagonista. Los demás son secundarios. Casi siempre son seres creados por el autor y por medio de ellos expresa sus ideas. Con sus intervenciones y actuaciones dentro de la narración, los personajes revelan una norma de conducta, es decir, su carácter.

### **3. El tiempo**

En la narración hace referencia a la duración de la acción.

### **4. El espacio**

Es el lugar o lugares donde se desarrolla la acción.

### **5. La acción**

Está dada por la serie de acontecimientos simultáneos o sucesivos, reales o imaginarios, entrelazados en la trama del argumento.

Completemos la información con este video.

[https://drive.google.com/file/d/1NNImiREQ7KJO\\_FVhs...](https://drive.google.com/file/d/1NNImiREQ7KJO_FVhs...)

## **GÉNERO LÍRICO**

La lírica o género lírico es un género literario en el que autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del género lírico es el poema. Aunque los textos líricos suelen utilizar como forma de expresión el verso, hay también textos líricos en prosa.

CONTEXTO: Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este género se cantaba, y era acompañado por un instrumento llamado lira.



Su forma más habitual es el verso y la primera persona. Comunica las más íntimas vivencias del

hombre, lo subjetivo, los estados anímicos.

Recordemos:

PERSONA GRAMATICAL	PRONOMBRE PERSONAL
1ª/ Primera persona singular	YO
2ª/ Segunda persona singular	TÚ
3ª/ Tercera persona singular	ÉL/ELLA
1ª/ Primera persona plural	NOSOTROS
2ª/ Segunda persona plural	USTEDES
3ª/ Tercera persona plural	ELLOS/ELLAS



COMPONENTES DEL GÉNERO LÍRICO.

1. HABLANTE LÍRICO:

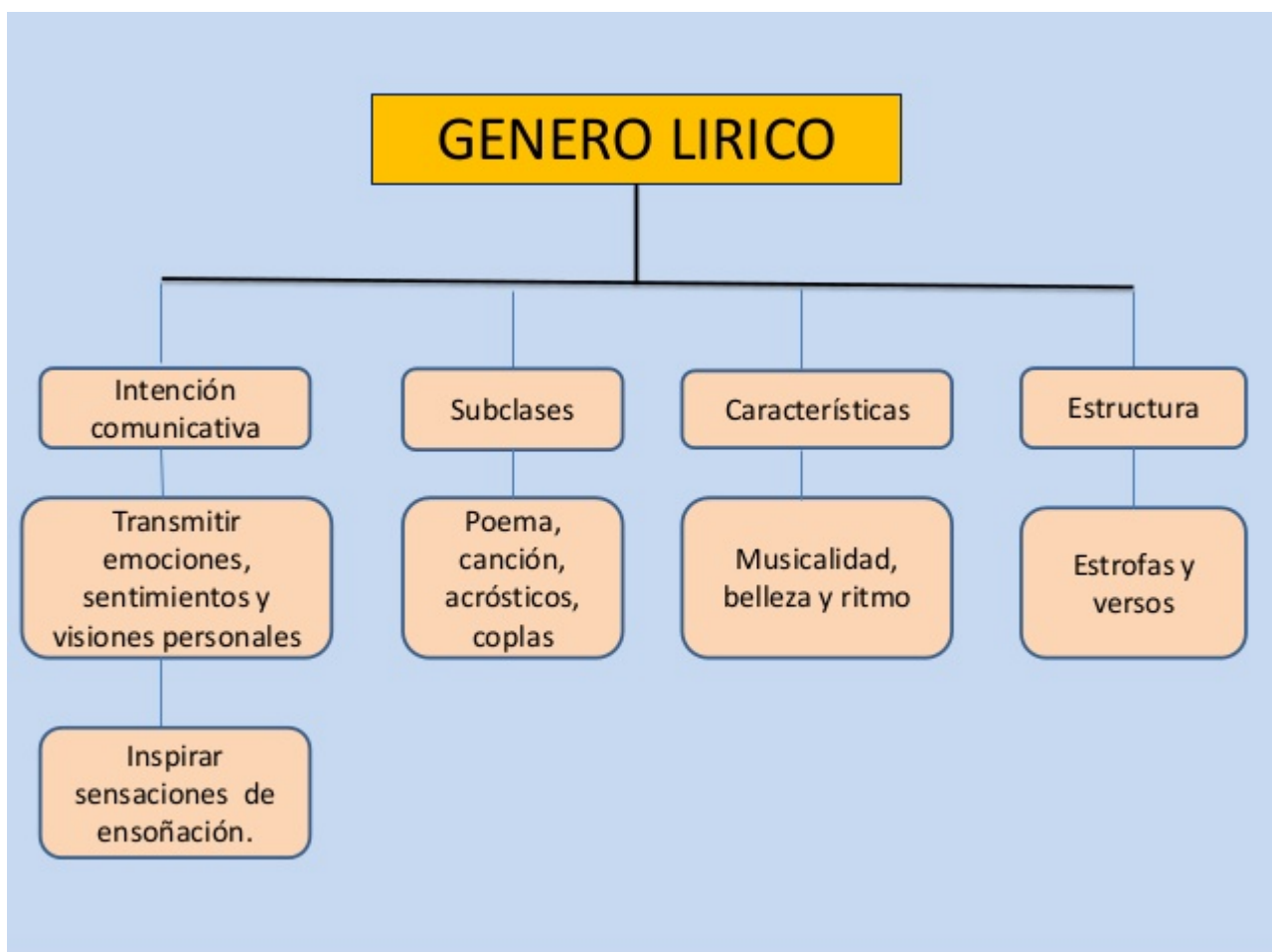
\* Ser ficticio que transmite sentimientos y emociones, el que habla en el poema para expresar su mundo interior.

\* Puede adoptar tres actitudes: carminica, enunciativa y apostrófica.

2. OBJETO LÍRICO:

Persona, objeto o situación que origina los sentimientos en la voz poética.

Veamos la siguiente ilustración.



Reforcemos este tema con el siguiente video:

<https://drive.google.com/file/d/1-0xVgLdFoHQon1Rbl...>

## **GÉNERO DRAMÁTICO**

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

La palabra dramático proviene de “drama”; esta palabra corresponde al nombre genérico de toda creación literaria en la que un artista llamado dramaturgo concibe y desarrolla un acontecimiento dentro de un espacio y tiempos determinados. Los hechos se refieren a personas o caracteres que simbolizan en forma concreta y directa un conflicto humano.

Este género está destinado a ser representado públicamente frente a un auditorio, por lo tanto, este género abarca a todas manifestaciones teatrales, a todo lo escrito para el teatro y a todo lo que es susceptible de representación escénica ante un público.

Una característica esencial es la acción. Lo que sucede en la obra no está descrito ni narrado ni comentado directamente por el dramaturgo, sino visto por el espectador. La obra está escrita, pero lo principal en ella es lo que ocurre (debido a esto, existen obras dramáticas sin palabras, o sea mudas, en las cuales se utilizan gestos y actitudes que expresan el conflicto).

La obra dramática ha sido creada para ser representada o interpretada por actores frente a un público, pudiendo estar escrita en prosa o en verso o combinando a ambos.

### Antecedentes históricos

El género dramático tuvo su origen en Grecia. Al comienzo, las representaciones teatrales estaban relacionadas con el culto a Dionisio, dios del vino y la alegría, y poseían por lo tanto un carácter sagrado. Dichas representaciones consistían en himnos dedicados a esa deidad o divinidad. Más tarde, fueron introduciéndosele cambios a los cantos; de esta forma surge el género dramático propiamente tal. Los dramaturgos griegos más importantes fueron: Sófocles, Eurípides y Esquilo.

De Grecia la obra dramática pasa a Roma siendo los autores más destacados: Terencio, Séneca y Plauto. Durante el primer período de la Edad Media el género dramático se extingue, olvidándose por completo las obras griegas.

Alrededor de los siglos XI y XII los europeos reinventan el teatro, surgiendo comedias escritas en latín, que eran representadas en monasterios, cortes y universidades. No eran un teatro para el pueblo. Éste surgió en las iglesias y consistió en la dramatización de ciertas escenas del Evangelio. Dichas representaciones escritas en lengua vulgar, se hacían principalmente en las tres fiestas más importantes de la liturgia: Navidad, Epifanía y Resurrección.

La primera obra teatral escrita completamente en Castellano fue el “Auto de los Reyes Magos”. Se conserva incompleta (142 versos); falta la parte final, que debía mostrar la adoración de los reyes al Niño Jesús. Esta representación fue escrita a fines del siglo XII o principios del XIII y, como todas las de su tiempo, es anónimo.

# GÉNERO DRAMÁTICO

**El género dramático es uno de los tres grandes géneros literarios y comprende aquellas obras destinadas a ser representadas ante un público.**

**Se caracteriza por darse a conocer a través del diálogo directo de personajes.**

## **SUBGÉNEROS TEATRALES**

### **GÉNEROS MAYORES    GÉNEROS MENORES**

- Tragedia
- Comedia
- Tragicomedia
- Drama
- Entremés /Sainete
- Auto Sacramental
- Farsa

### **GÉNEROS MUSICALES**

- Ópera / Zarzuela
- Revista / Vodevil
- Musicales actuales (pop, rock, etc.)

Reforcemos lo visto con este video

<https://drive.google.com/file/d/1-00fjP-DVdjZ0tFzm...>

### **EJERCICIOS:**

#### **GÉNERO NARRATIVO**

Lea en voz alta el siguiente cuento. Luego dialoga con tus padres y hermanos y responde las siguientes preguntas.

## Byte, un robot diferente

Byte (se pronuncia «bait»); era un robot que vivía en un planeta llamado Renegón. Todos los robots de ese planeta eran muy renegones e impulsivos (no se sabían controlar). Frecuentemente se herían verbalmente entre ellos pero ya estaban acostumbrados, así que si un robot le gritaba a otro, el otro le respondía más fuerte y así, empezaban a discutir.

Byte era un robot pequeño al cual le afectaba mucho lo que veía en los adultos, pues él recién empezaba a vivir y aunque sus amigos le decían que ya se iba a acostumbrar, Byte no quería ser así, pues pensaba que estaba mal y quería cambiar las cosas; es así que empezó a pensar y pensar para ver cómo podía resolver el problema. Entonces empezó a idear una forma de cambiar a todos los robots de Renegón. Tuvo la iniciativa de adicionar dos botones a la estructura de su cuerpo: el de la derecha le servía para pensar lo que iba a decir antes de hablar y el de la izquierda le servía para hablar cuando estaba listo para hacerlo. Todos los robots del planeta Renegón, vieron que Byte era robot distinto a ellos y lo admiraron porque vieron que siendo tan pequeño, tuvo la iniciativa de cambiar las cosas y crear un mundo mejor. Al poco tiempo, muchos robots estaban añadiéndose los dos botones que Byte había inventado y ahora muchos hacían una pequeña pausa antes de reaccionar diciendo algo de lo que después podrían arrepentirse. El planeta Renegón, aunque siguió llamándose así, ahora estaba habitado por robots que no perdían la paciencia y que eran serenos.



1. ¿Era correcto lo que hacían los robots del planeta Renegón?

---

2. ¿Crees que hizo bien Byte al querer cambiar la situación de su planeta? ¿Por qué?

---

3. ¿Qué enseñanza nos da el pequeño Byte?

---



---

4. Menciona algunos casos de la vida diaria en los cuales podrías tomar alguna iniciativa como la de Byte para mejorar el mundo.

- ---

- ---

- ---

Una vez visto el siguiente video, copie las preguntas del profesor y respóndalas, luego compárelas con las respuestas que dan los niños.

[https://drive.google.com/file/d/1h3rKQb\\_WvU6HjLY\\_r...](https://drive.google.com/file/d/1h3rKQb_WvU6HjLY_r...)

## GÉNERO LÍRICO



Realiza la siguiente sopa de letras

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6446347-subclases\\_del\\_genero\\_lirico.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6446347-subclases_del_genero_lirico.html)

Responda según la lectura de la sección de explicación el siguiente cuestionario:

1. ¿El autor qué transmite?
2. ¿Cuál es la expresión habitual de este género?
3. ¿Cuál es su forma de expresión?
4. ¿Por qué se llama género lírico?
5. ¿En qué persona gramatical se escribe?
6. ¿Su forma habitual de escribirse es en?
7. ¿Cuál es el pronombre de la primera persona singular?
8. ¿Cuál es el pronombre de la primera persona plural?

Responda según la imagen de la sección de explicación el siguiente cuestionario:

1. ¿Cuál es la intención comunicativa de este género?
2. ¿Cuáles son las subclases?
3. ¿Cuáles son sus características?
4. ¿Cuál es su estructura?

## GÉNERO DRAMÁTICO

Realicemos un resumen del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=muwOHumKySM&feature=youtu.be>

## EVALUACIÓN:

### REALICE EL SIGIENTE CUESTIONARIO



## Marca la opción correcta

La diferencia entre un texto dramático y un texto narrativo es que

- En el dramático comprendemos la historia por lo que dicen y hacen los personajes, y en el narrativo la historia la cuenta un narrador.
- En el dramático se expresan sentimientos del autor, y en el narrativo la historia la cuenta un narrador.
- En el narrativo comprendemos la historia por lo que dicen y hacen los personajes, y en el dramático la historia la cuenta un narrador.



## Elige la opción correcta

La comedia pertenece al género

- Lírico.
- Narrativo.
- Dramático.



## Marca la opción correcta

La letra de una canción pertenece habitualmente al género

- Lírico.
- Narrativo.
- Dramático.



## Marca la opción correcta

Una novela pertenece al género

- Lírico.
- Narrativo.
- Dramático.



## Marca la opción correcta

Un texto de género narrativo es aquel texto literario que

- Expresa sentimientos.
- Cuenta una historia.
- Se escribe para que unos actores lo representen.

Realiza el siguiente crucigrama

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/juego/crucigramas/generos-literarios>

Ahora recuerda lo visto en clase, con la ayuda del siguiente video de YouTube, busca un poema corto de Rafael Pombo, identifica los personajes, realízalos con títeres, (con ayuda del siguiente video), y haz tu propia obra de teatro de títeres.

[https://www.youtube.com/watch?v=wBkghi2d4\\_c&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=wBkghi2d4_c&feature=youtu.be)

**BIBLIOGRAFÍA:**