

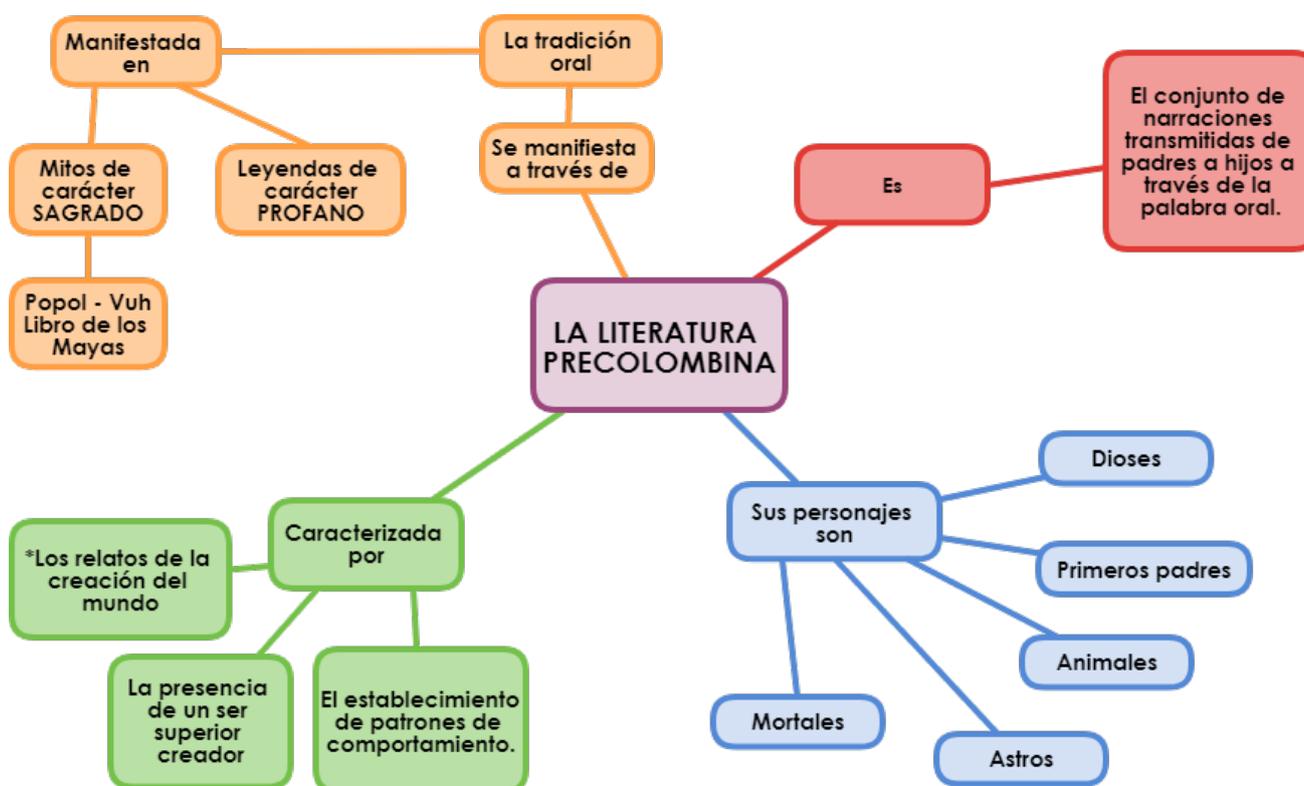
PROPÓSITO:

Comprender el concepto de la Literatura Precolombina, identificar sus características y elaborar un texto crítico-reflexivo a partir de los elementos dados.

MOTIVACIÓN:

A partir de la contextualización del tema por parte del profesor, cada estudiante pensará en la importancia que tiene la Literatura Precolombina en la sociedad actual y qué elementos considera importante.

Luego, se les mostrará el siguiente mapa conceptual que reúne parte fundamental de lo expuesto con antelación:



Fuente: <http://gpyolanda.blogspot.com/p/literatura-precolombina.html>

EXPLICACIÓN:

Para llevar a cabo el objetivo de la clase, el profesor hará una ronda de preguntas relacionadas con el tema, de esta manera, los estudiantes fortalecerán su discurso oral y su capacidad de interpretación. Además, el profesor explicará las pautas para realizar un texto crítico-reflexivo que cada estudiante realizará al finalizar la temática.

Para el desarrollo del texto, deben relacionar lo visto en clase y la visualización de la película Apocalypto (2006), la cual es clave para que los estudiantes se contextualicen con el tema desde el cine y de esta manera, fortalecerán el aprendizaje y las consecuencias que trajo consigo la era precolombina para América Latina.

EJERCICIOS:

Los estudiantes van a realizar una lectura compartida de algunos mitos y leyendas de la literatura

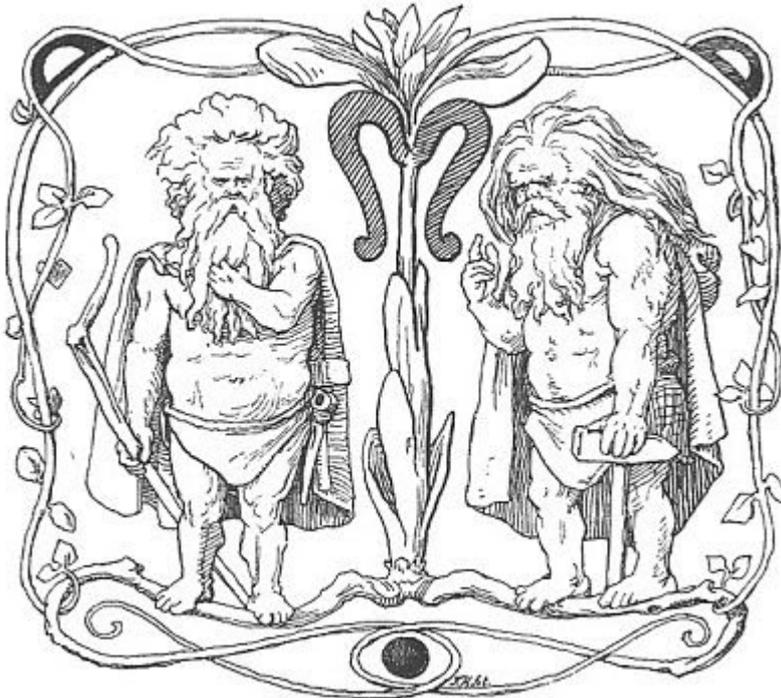
precolombina, los cuales evocan a entender el contexto de la época, las manifestaciones del lenguaje y la hiperculturalidad que se expone en dichos escritos.

Algunos mitos para la lectura compartida serán:

El Robo del Fuego del Tlacuache (Mito mexicano)



Mito de Enanos y Elfos



EVALUACIÓN:

Cada estudiante deberá consultar leyendas Aztecas, Incas y Mayas, las leerá y tomará apuntes sobre lo más importante de cada leyenda que leyó. También, deberán visualizar la película Apocalypso (ver enlace anexo) y con base en la película, las características de la Literatura Precolombina y las

leyendas que consulten, elaborarán un texto crítico- reflexivo. Dicho texto deberán enviárselo al profesor en la fecha acordada y la hora programada, para lo cual se dará el tiempo considerable para el respectivo envío.

Enlace de la película: <https://www.youtube.com/watch?v=6M4PZGCQYGw&feature=youtu.be>

BIBLIOGRAFÍA:

- [-http://gpyolanda.blogspot.com/p/literatura-precolombina.html](http://gpyolanda.blogspot.com/p/literatura-precolombina.html)
- [-https://www.unmitocorto.com/2017/11/mito-de-enanos-y-elfos.html](https://www.unmitocorto.com/2017/11/mito-de-enanos-y-elfos.html)
- [-https://www.unmitocorto.com/2017/11/el-robo-del-fuego-del-tlacuache-mito.html](https://www.unmitocorto.com/2017/11/el-robo-del-fuego-del-tlacuache-mito.html)
- [-https://www.youtube.com/watch?v=6M4PZGCQYGw&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=6M4PZGCQYGw&feature=youtu.be)
- [-https://soyliterauta.com/literatura-precolombina/](https://soyliterauta.com/literatura-precolombina/)