

## PROPÓSITO:

Que los estudiantes realicen bosquejos de diferentes objetos de su entorno valiéndose de instrumentos convencionales, para facilitar su comprensión y representación.

## MOTIVACIÓN:

Una imagen nos dice más que cientos de palabras, es una frase que cobra realidad cuando la ponemos en práctica. Por ejemplo si nos preguntan sobre La Mona Lisa, seguramente se nos viene a la memoria una dama con cabello mono, en traje de baño, con tacones, ... Observemos la imagen a ver si coincide con nuestra imaginación.

[Mona Lisa](#)

## EXPLICACIÓN:

Hacer un bosquejo consiste en dibujar un boceto o una versión preliminar simple de un objeto. Un bosquejo puede servir para la preparación de una obra de arte de gran tamaño o simplemente para tener una idea de cómo se verá algo. Ya sea por diversión o para un proyecto, aprender la técnica adecuada puede hacer que la práctica sea mucho más divertida.

Debemos contar con unos materiales básicos : lápiz, papel, borrador.

Como empezamos :

**Eligiendo el objeto a bosquejar.** En principio, es más fácil bosquejar un modelo vivo o una imagen en lugar de utilizar la imaginación para crear algo de la nada. Encuentre una imagen de algo que le guste, o busque un objeto o persona que pueda dibujar. Tómese varios minutos para observar el objeto antes de comenzar a hacer el bosquejo. Preste atención a lo siguiente:



- Todos los objetos se componen de una combinación de formas básicas (cuadrado, círculo, triángulo, etc.). Busque las formas que conformen el objeto en cuestión y bosquejelas en primer lugar.

## Formas

- **No aplique demasiada presión sobre el dibujo.** Un bosquejo viene a ser la base o el borrador de una imagen. Por lo tanto, cuando empiece a hacer el suyo, debe aplicar una presión ligera y realizar muchos trazos cortos y rápidos. Hacerlo de esta manera permitirá probar diferentes formas de dibujar un objeto en particular y también podrá borrar los errores con mayor facilidad.

## Boceto

**Antes de comenzar a bosquejar, practique algunos movimientos con la mano.** Por ejemplo, puede dibujar círculos o líneas horizontales durante cinco a diez minutos para aflojar la mano.

## Ejercicios mano alzada

**Emplee trazos ligeros con las manos sueltas.** Mueva su mano muy rápido, utilizando la menor presión posible, casi deslizando el lápiz sobre la hoja sin detenerse. En esta primera etapa, los trazos deben ser apenas visibles.

**En la siguiente etapa, utilice el lápiz más oscuro.** Cuando logre la forma perfecta en el paso anterior, puede comenzar a definir los trazos con mayor precisión utilizando este lápiz más oscuro. Siga añadiendo detalles y comience a crear las formas internas .

- Al terminar de utilizar este lápiz, notará algunas manchas en la hoja, ya que el grafito que contiene es más suave que el del anterior. Usando el borrador desaparezca esas manchas .
- Asegúrese de utilizar un borrador suave, para que al borrar no rompa la capa superior de la hoja. Este borrador aclarará los trazos sin eliminarlos completamente.

## Definiendo formas

**Agregue más detalles, y perfeccione las líneas y la presentación hasta que crea haber capturado la representación perfecta.**

**De manera opcional ,al terminar el bosquejo, aplique un fijador para sellar la imagen.**

## Bosquejo concluido

# Consejos

- Siempre sáquele punta al lápiz. Los lápices afilados son buenos para realizar detalles finos.
- Puede repasar su trabajo al final para oscurecer algunos puntos y crear sombras o definición.
- Practique. Trate de bosquejar muchas cosas diferentes y no se preocupe por que el bosquejo se vea bien, sobre todo al principio. No tenga miedo de experimentar o de hacer solo garabatos.
- No se apresure.
- Asegúrese de sentirse cómodo. Sentarse con una buena postura permitirá trabajar por más tiempo.

# Advertencias

- Estar en un lugar que tenga mala iluminación puede hacer que la vista se canse. Asegúrese de dibujar en una zona espaciosa y bien iluminada.
- Los lápices de grafito suaves manchan con facilidad. Cuando no estén en uso, guárdelos en un recipiente o en una bolsa de plástico para protegerlos.

# Elementos Adicionales

- Una hoja de papel limpia
- Un objeto para bosquejar
- Lápiz HB
- Lápiz 6B
- Manos limpias
- Borrador blando
- Buena
- Fijador en aerosol

## **EJERCICIOS:**

Realice un bosquejo de una silla, de una mesa, de una ventana

Realice un bosquejo tomando como referencia una foto

Realice un bosquejo de una silla que usted se imagine

## **EVALUACIÓN:**

Elabore un plano de su casa. Primero haga el bosquejo y luego representelo en Word

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Dibujo Técnico / Thomas French